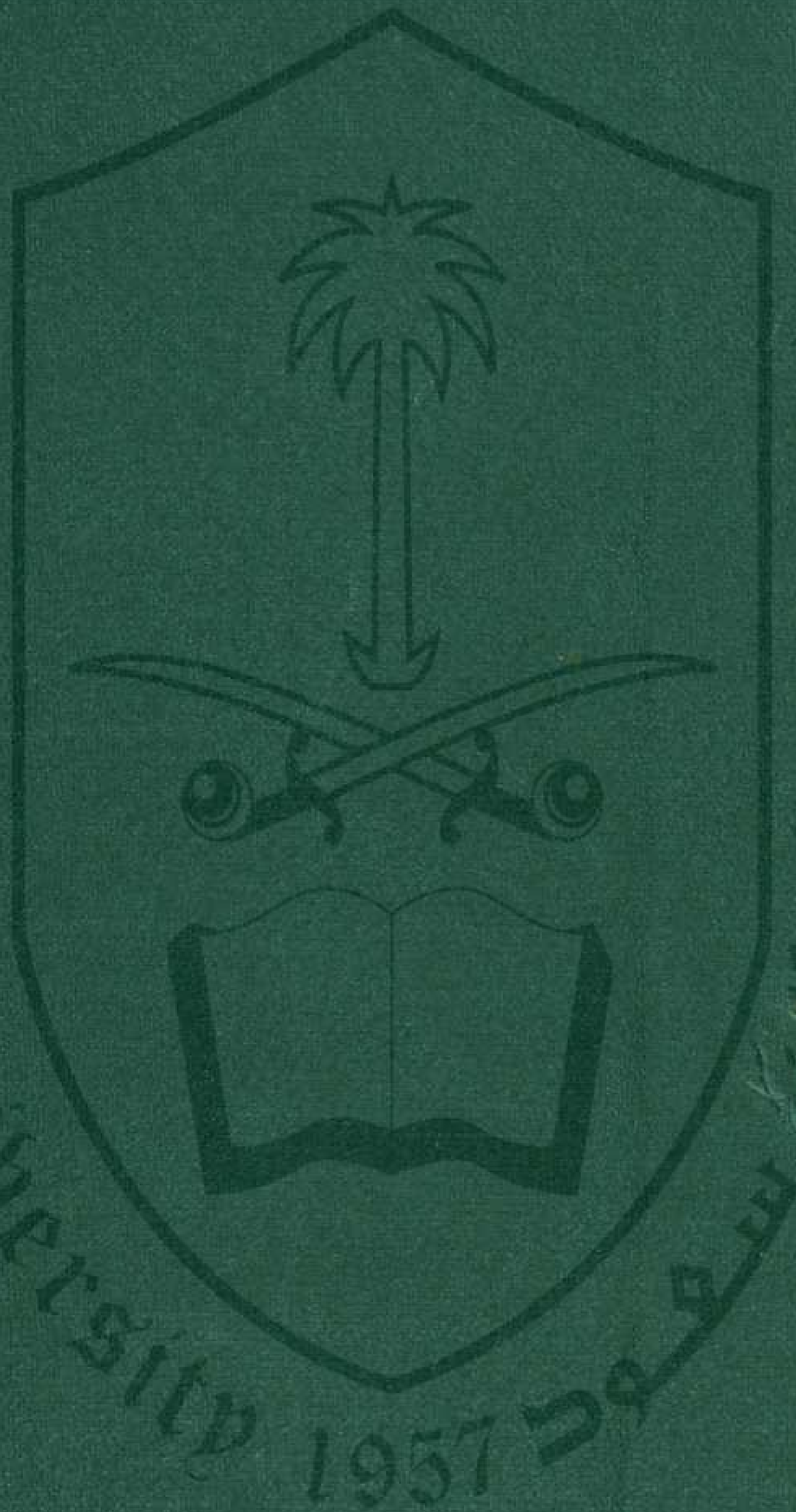
١٩٩٧



الجواهر الحس

Copyright © King ... University

مد بن السيد علي



Copyright © King Saud University

١٨٩
ج ٥ ح

الجواهر الخمس، تأليف محمد بن خطير الدين بن بايزيد العطار، ابو المؤيد، ويعرف بالغوث (-٩٧٠هـ).
كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.

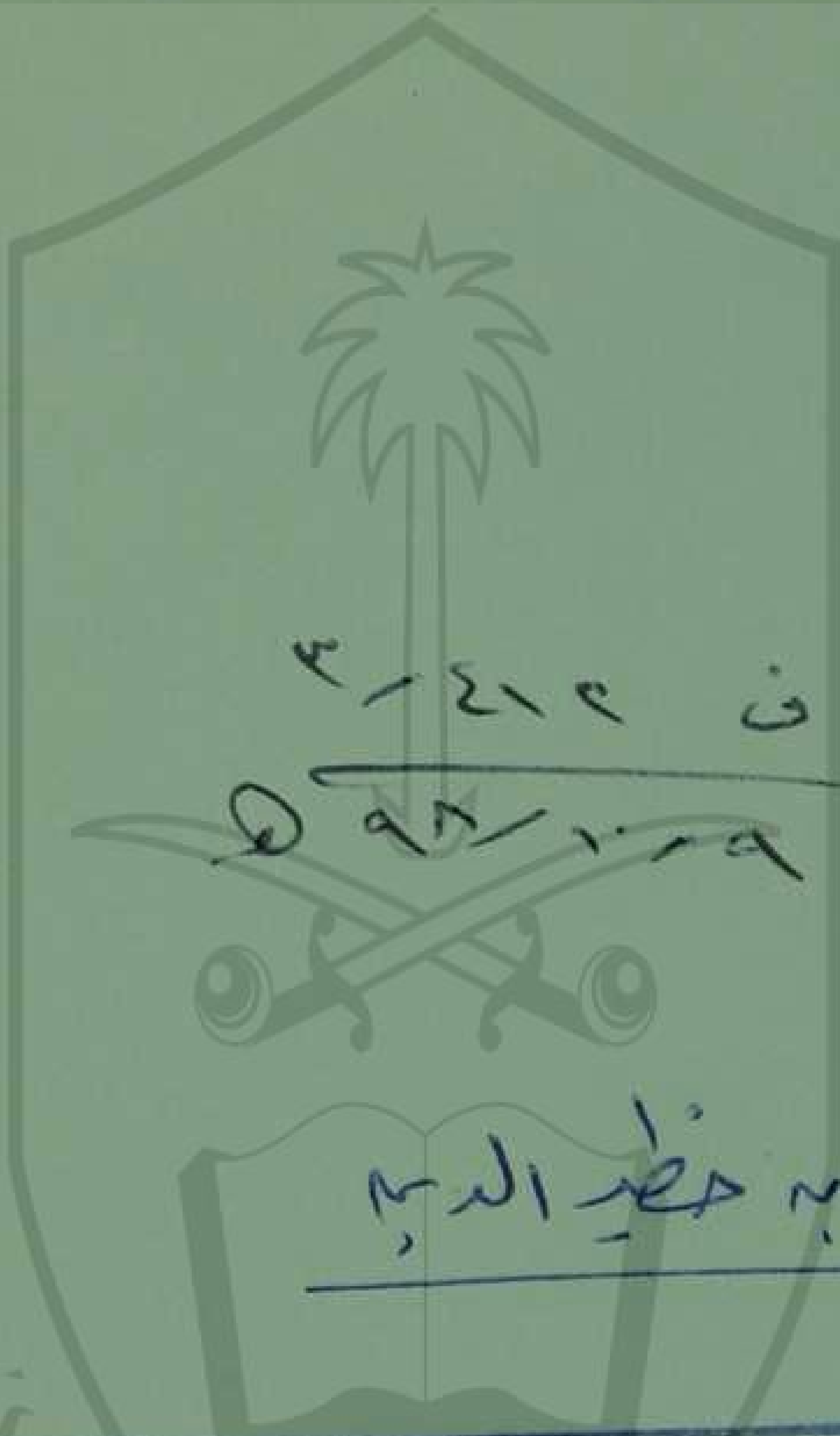
١٩٩٧

١٥٥ق مسطرتها مختلفة ٢١×١٣سم
نسخة حسنة، خطها معتاد، ناقصة الآخر، عليها تملك سنة ١١١٥هـ. مطبوع.

الاعلام ٦: ٣٤٧، فهرست نسخة هاى خطى فارسى ٢: ١١١٨

١- الفلسفة الاسلامية في العصور الوسطى أ- ابن خطير الدين، محمد بن خطير الدين - ٩٧٠هـ
ب- تاريخ النسخ.

Copyright @ King Saud University



ف ٢١٤١٢/٣
٩٢/١٠٢٩ هـ

ابن خطير الدين

مكتبة جامعة الرياض – قسم المخطوطات
اسم الكتاب الجواهر الخمس الرقم ١٩٩٧
اسم المؤلف ابو المؤيد محمد بن خطير الدين العطار
تاريخ النسخ كتبت سنة ١١١٥هـ
عدد الاوراق ١٥٤ القياس ١٤×٢١
ملاحظات (عمم الظروف بخط ..) ناقصة الآخر

Copyright © King Saud University

١٨٩ التصوف

حشيش حشيش

غباري شانانان

٨٩٨ خزانة

الجواهر الخمس

[redacted]

وذلك الهمام الشيخ محمد بن السيد

الجواهر الخمس لمولانا الشيخ ابن الهمام

نفعنا به في الدنيا والآخرة آمين

دخل في ملك الفقير الى الله سبحانه وتعالى مستوفيا
محمد افندي المرحوم عثمان ارفلي زاده
السيد احمد محسن النجاري
والله تعالى اعلم سنة

الجوهرة الاولى في — الجوهرة الثانية في — الجوهرة الثالثة في

الجوهرة الرابعة — الجوهرة الخامسة ١٤٩



1957

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الاحد الصمد الفرد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد حمدا بلا بداية وثناء بلا نهاية مالك الملك
الذي اظهر الحقائق الكونية والاعيان الممكنة من صور الاسماء
الالهية وزينها بالتجليات المختلفة والحلي المتلونة
واطلع شمس احديته من مشكاة الوحدة واشرقها على العالم
على وجه لم يجد الغريق بخرقة الوجود والعدم بوجه
من الوجوه المؤتلفة ورفع من الاسم الجامع قدح جمع الجمع
بالذات وعلى علم بالعلم فوصف بالاسماء والصفات واصطنع
بيده الكريمة مرآت ان الله خلق ادم على صورة الرحمن وبصورته
ونفخت فيه من روحي صقلها وجلاها وجعلها مقابلة وجه
المؤمن مرآة المؤمن وعرف لنفسه فيها فتبارك الله احسن
الخالقين ولما نظر حسنه الكامل المتأمل فيها اوجد
الجواهر الخمس الحواس الخمس الذي فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس في بداية
وحدة جامعة والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس واثبت
تفسير الا له الخلق والامر في صيغة كن فيكون نشاط القدم
قدم ثم لا اقدمية معرفة عرفت ربي بربي فافهم والصلاة
الوافيات والتحيات الزاكيات على الروح المقدس المطهر سلطان
الانبياء وصدر صفة الصفا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم الذي
رأى جمال الحق بجمع الكمال في مرآة ترابية فقد رأى الحق
بجميع الكمال وجعل راسه عتبته سبحانه لا يحصيها

ووضع قدمه على سجادة اياك نعبد واياك نستعين وقام
مقام احمد الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل وكان من ابرار
ان الابرار لفي نعيم فصار من اخيار من المصطفين الاخيار ودعى
الانام من الخاص والعام الى مأدبة فيها ما تشتهيه الانفس وتلذ
الاعين وصار صاحب دعوة قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا
ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وسخر بحكم لدعوة ما كان في العالم
العلوي والسفلي الم تر ان الله سخر لكم ما في السموات وما في الارض
واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة فصار في ضمنها ولا يزال من الازل
الى الابد شطار او شرب من مشرب الشطار كاس سقاهم ربهم شرابا
طهورا وقال بلا اختيار ستر الى علم الشطار قبل الفرقان في صدر بري
فتحققت حقيقة الانسان من الازل الى الابد وقام كالسرو من روضة
قم فانذر تخلع امر كسوة انا احمد بلا ميم وكان وارثا حقيقتهم ميراث
نحن نرث الارض ومن عليها وقال يورثه الحق فظهرت هذه الدولة
القسمة الازلية وهو لله ميراث السموات والارض وراى الواحد
من ابتدا الى الانتهاء وان الى ربك المنتهى اما بعد فقد قال
الفقير الراجي الى الله الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
محمد بن خطير الدين بن بايزيد بن خواجه فريد العطار لما كانت
دولة العشق واضطرابه في اول الحال لم ازل مجتهدا ومجدا متمسكا بالجد
بحكم والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ولكن لم اصل الى منتهى الجمعة
التي كانت لي فاقتضى قوله ان سعيه سوف يرى لما رايت في واقعة
ثانية كما رايت قبل ذلك اولا لمضمون اولئك الذين يدعون يبتغون الى

نجمهم الوسيلة ابهم اقرب رح الى خدمة حضرة سلطان الموحدين
الشيخ ظهور الحاج حضور متع الله المسلمين بطول بقائه لنتصل
الى المقصود ونتقرب بالمطلوب فقصدت تلقا حضرته ووضعت
القدم في طلبه الى ان وصلت الى ظل عرشه وتشرفت به فقال
بعد الملاقاة ابن الخواجا احمد لحضرة المبشار اليه فقال انه الذي
وعدني الله تعالى بان تكون لي ولدا هذا فوجدت لتوفيق ان الذين
يبايعونك انما يبايعون الله وكان مع ما هو اشتهر وكنت في خدمته
مدة مديدة متشرفا بها في بعد تلك المدة المديدة افاض علي جواهر
العلوم الباطنة من بحر ولا يحيطون بشيء من علمه الا ما شاء وزواهر
الافضال الظاهرية من حديقة يؤتي كل ذي فضل فضله فاخترت
العزلة في جبال قلعة المختار واعتكفت هنالك ثلاثة عشر سنين
وبضعة من الشهور الخيار فتلقيت فيه ما امرني به وكتبت ما جرى
من الحال في تلك الجبال ومضى علي بضعة من السنين فالقى الظل على راسي
بضعة الهما فعرضت عليه جميع ما جمعت ففرح فرحا عظيما
ودعا لي دعاء كثيرا عظيما والبسني قميصه الخاص به وشرفني بعطاياه
فوجدت بشارة القاه على وجهه فارتد بصيرا فاعطيته هذا
الكتاب المسمى بالجواهر الخمسة في يده الرفيعة فطالع جميعه وقال وصلت
الى منتهى الحجة وصنفت كتابا يكون هداية تامة للخلق ابد
الاباد وحجة لاولياء الله تعالى يوم التناد فلا يكون وليا بعده
من الصغار والكبار لم يطلع على هذه الاسرار وكان عمر الفقير
اذ ذاك اثنين وعشرين ثم بمقتضى القضاء والقدر وصلت الى

بلاد

بلاد گجرات الفتنة فاستفاد به اكثر الاحبة المخلصين وصاروا
به مستفيدين وجعلوه تعويذا للقلوب والارواح فالتمس
مني بعض الاصدقاء ان في بعض مواضع هذا الكتاب انغلاقا
يتعلق بالسماع والخطاب ولا يحيطه كل احد من الطلاب فلو كان
مشرحا ومرتبا لم يكن لاحد من الطلاب فيه اشكال وخفاء ولم يقعوا
في مغلطة الخفا فاسعفت ما حوهم فشرحت ما كان متعلقا بالسماع
والتقرير ورتبته ترتيبا ووقع بسببه لبعض الجواهر التقديم والتاخير
وارتبط بعضها بالبعض بلا تحرير وكان عمري اذ ذاك خمسين سنة
وكان في سنة ستة وخمسين بعد التسعمائة الهجرية لسيد المرسلين
ثم كان عنده من النسخ القديمة يقابل بهذه النسخة ويجعل على هذه
الوتيرة وهذا الكتاب يشتمل على خمسة جواهر الجوهر الاول
في عبادة العابدين الجوهر الثاني في زهد الزاهدين الجوهر الثالث
في دعوة الداعين وطريقها الجوهر الرابع في اذكار الذاكرين واشتغال
العارفين من مراتب النظار وطريقها الجوهر الخامس في وراثة
الحق وعمل المحققين وطريقه الجوهر الاول في عبادة العابدين
اذا قام العابد وقت الصبح ينبغي ان يغتسل غسلا طاهرا ولا يتكلم
مع احد ويركع ركعتين نفلا ويقرأ بعد الفاتحة من كل ركعة سورة
الفجر ثلاث مرات فان لم يحفظها يقرأ سورة الاخلاص فهذا
الحكم عام فاذا فرغ منها يقرأ هذه الايات والله غالب على امره
ولكن اكثر الناس لا يعلمون عشر كرات ويسبح بهذا التسبيح يا رزاق
ارزقني البقاء بعد الفناء مائة مرة ثم يقرأ بحضور القلب سورة الاخلاص

Copyright © King Saud University

احدى واربعين مرة فاذا توجه في هذا الورد الى الحق يستجاب له
ثم يقرا من اول سورة الانعام ثلاث ايات مع التسمية الحمد لله الذي
خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا
بربهم يعدلون هو الذي خلقكم من طين ثم قضى اجلا واجل مسمى
عنده ثم انتم تمترون وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم
وجهركم ويعلم ما تكسبون ثم يقرا فالق الاصباح وجاعل الليل
سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم ثم يقرا هذا
الدعا الحمد لله الذي ذهب بالليل مظلما بقدرته وجا بالنهار
مبصرا برحمته اللهم هذا خلق جديد ويوم جديد فافتحه
علي بطاعتك واختمه لي بمغفرتك ورضوانك وارزقني فيه حسنة
وتقبلها مني وزكها وضعفها وما عملت فيه من سيئة فاغفرها
لي وتجاوز عني انك غفور رحيم اللهم اغفر لي وارحمني واهدني
واجبرني وارزقني وعافني واعف عني واعزني ثم يصلي ركعتين
السنة ويصلي بنية وينوي هذا الطريق يويث ان اودي الركعتين
سنة الفجر ويقرا في الركعة الاولى بعد الفاتحة سورة الكافرون
وفي الثانية سورة الاخلاص ويقول بعد السلام سبحان الله
وبحمده استغفر الله واتوب اليه مائة مرة لانه ورد في الخبر
عن سيد البشر انه قال من سبح بهذا لم تكتب سيئاته ثم يقرا
سورة ق والقران المجيد ولم يتكلم بعد السنة بشي من
الكلام وان تكلم فالاولى اعادة السنة لانه عمل الرسول صلى الله
عليه وسلم فاذا فرغ من فرض الصبح يقعد في مصلاه ويقول

لا اله الا الله

لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت
وهو حي لا يموت ابدا ذو الجلال والاكرام بيده الخير وهو على
كل شي قدير عشر مرات ويقرا لا اله الا الله وحده صدق
وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده واعز جنده ولا
شي بعده لا اله الا الله اهل النعمة والفضل والثنا الحسن لا اله الا
الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون
لا اله الا الله صاحب الوحدانية الفردانية القديمة الكريمة
الازلية الابدية ليس له ضد ولا ند ولا شبيه ولا شريك ومحمد
رسول الله يامره ووحية مرة واحدة ويقرا لا اله الا الله الحليم
الكريم لا اله الا الله العلي العظيم سبحان الله رب السموات السبع ورب
العرش العظيم والحمد لله رب العالمين ثلاث مرات ويقرا مرة واحدة
لا اله الا الله جل جلاله لا اله الا الله جل ثناوه لا اله الا الله تقدست
اسماوه لا اله الا الله تعالى كبرياوه لا اله الا الله اعانا بالله لا اله
الا الله امانا من الله لا اله الا الله امانة من عند الله لا اله الا الله
محمد رسول الله اللهم بك اصبحنا وبك امسينا وبك نحيى وبك
نموت واليك النشور اصبحنا واصبح الملك لله والعظمة لله والقدرة
لله والكبريا لله والجبروت والسلطان لله والليل والنهار وما
سكن فيهما كله لله الواحد القهار اصبحنا على فطرة الاسلام وكلمة
الاخلاص وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ملة ابينا ابرهيم
حنيفا مسلما وما كان من المشركين نشهد على هذه الشهادة ونحيى عليها
وعليها نموت وعليها نبعث ان شا الله تعالى ويقول ثلاث مرات

Copyright © King Saud University

سبحان ربي العلي الاعلى الوهاب ويقرا سبع مرات يا باري
النفوس بلا مثال خلا من غيره واحدى عشر مرة وان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
ويقرا سبع مرات اللهم اجرنا من النار يا مجير يا مجير سبع مرات
بسم الله خير الاسما بسم الله رب الارض والسما بسم الله الذى لا يضر
مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم وثلاث مرات
سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وبحمده استغفر الله من كل
ذنب واتوب اليه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم
اهدنا من عندك وافض علينا من فضلك وانشر علينا من رحمتك
وانزل علينا من بركاتك وجنبنا من سخطك ومرة واحدة
الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر سبحان الله والحمد لله ولا حول
ولا قوة الا بالله واستغفر الله الاول والاخر والظاهر والباطن
له الملك وله الحمد بيده الخير وهو على كل شي قدير وثلاث مرات
اللهم انت خلقتني وانت تهديني وانت تطعمني وانت
تسقيني وانت تميتني وانت تحييني وانت ربي لا رب
لي سواك ولا اله الا انت وحدك لا شريك لك واستغفرك واتوب
اليك ومرة واحدة اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني
وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك
من شر ما صنعت ابو بنعمتك علي وابو بذنبي فاغفر لي فانه
لا يغفر الذنوب الا انت يا غفور ومرة واحدة اللهم اني
ضعيف فقو في رضاك ضعفي واجعل الاسلام منتهى رغبتي

وبلغني

وبلغني برحمتك الذي ارجوا من رحمتك وخذ الى الخير بناصيتي
واجعل لي ودا في صدور الذين امنوا وعهدا عندك يا ارحم
الراحمين وثلاث مرات اللهم جنبنا منكرات الاعمال
والاخلاق والاهوا والادواء وثلاث مرات اللهم اني اعوذ
بك من ان اشرك بك شيا وانا اعلم واستغفرك لما لا اعلم وثلاث
مرات اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وثلاث مرات
رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون
وعشر مرات سورة الاخلاص مع البسملة وثلاث وثلاثين
مرة سبحان الله ومثله الحمد لله ومثله الله اكبر ومرة واحدة
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي
لا يموت ابدا ذو الجلال والاكرام بيده الخير وهو على كل شي قدير
ويواظب على المسبعات العشر قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فانه
عمل الاكابر وهي سورة الفاتحة والاربع القواقل واية الكرسي
كل منها سبع مرات سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبع مرات ومرة واحدة
عدد ما علم الله وزنة ما علم الله وملى ما علم الله وسبع مرات
اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ونبيك وحبيبك ورسولك النبي الامي
وعلى اله وبارك وسلم وسبع مرات اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن توالدا
وارحمهما كما ربياني صغيرا واغفر لجميع المومنين والمومنات
والمسلمين والمسلمات الاحيا منهم والاموات برحمتك يا ارحم
الراحمين وسبع مرات اللهم يا رب افعل بي وبهم عاجلا واجلا في

الذين والدنيا والاخرة ما انت له اهل ولا تفعل بنا يا مولانا
ما نحن له اهل انك غفور حليم جواد كريم رؤوف رحيم ثم تقول
ثلاث مرات سبحان الله الحنان المنان سبحان الله العلي
الديان سبحان الله الشديد الاركان سبحان الله في
كل آن ومكان سبحان من لا يشغله شان عن شان سبحان
من يذهب بالليل وياتي بالنهار واذا كان ليلا تقول سبحان
من يذهب بالنهار وياتي بالليل مرة واحدة سبحانك اللهم
وبحمدك على حلمك بعد علمك سبحانك اللهم وبحمدك على عفوك
بعد قدرتك سبحان من له لطف خفي فسبحان الله حين
تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والارض وعشيا
وحين تظهرون يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي
الارض بعد موتها وكذلك تخرجون سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
فلله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمين وله الكبرياء
في السموات والارض وهو العزيز الحكيم والحمد لله نحمده ونستعينه
ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له ونشهد ان محمدا المصطفى عبده ورسوله
المجتبي ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون من يهدي الله فلا مضل له ومن يضلل الله فلا هادي
له نعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيات اعمالنا
ثم اذا كان الذاكر يستقبل القبلة في سجادته

موضع

موضع الصلاه او في البيت مشتغلا الى طلوع الشمس قدر
الرمح او الرمحين تقرا بعده مرة والشمس وضحاها الى اخرها
وثلاث مرات سورة الاخلاص ويقرا هذا الدعا اللهم
ان فتح خير هذا اليوم وادفع عني شره اللهم نور قلبي بنور
هدايتك كما نورت الارض بنور قدرتك ثم يصلي اثني عشر
ركعة بهذا الترتيب ركعتان شكر الله ينوي بهذا الطريق
نويت اصلي لله تعالى ركعتان شكر الله عبادة له متوجها الى
بيت الله ويقرا في الركعة الاولى بعد الفاتحة اية الكرسي وفي
الثانية بعدها امن الرسول الى اخر الاية واية الله نور السموات
والارض الى عليم ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام
ويقرا هذا الدعا اللهم اني اصبحت لا استطيع دفع ما اكره ولا املك
نفع ما ارجو واصبحت من نفسنا بعملي واصبح امري بيد غيري فلا فقير افقر
مني اللهم لا تشمت بي عدوي ولا تسؤ بي صديقي ولا تجعل مصيبتي في
ديني ودنياي ولا في الاخرة ولا تجعل الدنيا اكبر همي ولا مبلغ علمي ولا تسلط
علي من لا يرحمني في الدنيا والاخرة اللهم اني اعوذ بك من الذنوب التي تزيل
النعم ومن الذنوب التي توجب النقم برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يصلي
ركعتين صلاة الاستعاذة ويقرا في الاولى بعد الفاتحة الفلق وفي
الثانية الناس ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ويدعو بهذا
اللهم اني اعوذ بك وباسمك الاعظم وكلماتك التامة من شر السامة والهامة
واعوذ باسمك الاعظم وكلماتك التامة من شر عبادك وعذابك واعوذ باسمك
الاعظم وكلماتك التامة من شر الشيطان الرجيم واعوذ باسمك الاعظم

مطلب هذا دعاء عظيم

مطلب صلاة الاستعاذة

Copyright © King Saud University

وكلمتك التامة من شر ما يجري به الليل والنهار ان ربي الله الذي
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم اللهم انك سلطت علينا
عدوا بصيرا بعيوبنا مطلعا على عوراتنا يرانا هو وقبيله من حيث لا نراهم
اللهم فايسه منا كما ايسته من رحمتك وقنطه منا كما قنطته من عفوك
وابعد بيننا وبينه كما ابعدت بينه وبين رحمتك انك على كل شي قدير
وبالاجابة جدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يصلي
ركعتين صلاة الاستخارة ويقرا في الاولى بعد الفاتحة الكافرون
وفي الثانية الاخلاص ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ثم
يدعوا بهذا الدعا اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك
واسالك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم
وانت علام الغيوب اللهم اني لا املك لنفسي ضرا ولا نفعا
ولا موتا ولا حياة ولا نشورا ولا استطيع ان اخذ الا ما اعطيتني
ولا اتقي الا ما وقيتني اللهم وفقني لما تحب وترضى من القول والعمل
في خير وعافية اللهم خر لي واختر لي ولا تكلني الى اختياري
اللهم اجعل الخير في كل قول وعمل اريد في هذا اليوم والليلة ثم
يصلي ركعتين صلاة الحب يقرا في الاولى بعد الفاتحة سورة
الواقعة وفي الثانية سبح اسم ربك وبعد السلام يصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم ويدعوا بهذا اللهم اجعل حبك احب الاشيا الي
وخشيتك وخوفك اخوف الاشيا عندي اللهم اذا اقررت عيون
اهل الدنيا بدنياهم فاقرر عيني بك وبعبادتك واقطع عني لذايذ
الدنيا بانسك والشوق الى لقايك واجعل طاعتك في كل شي
همي

صلاة الاستخارة

صلاة الحب

مني يا ذا الجلال والاكرام اللهم ارزقني حبك وحب من يحبك
وحب كل عمل يقربني الى حبك واجعل حبك احب الينا من الما البارد
للعطشان ثم يصلي شكر النهار ركعتين يقرا في الاولى بعد الفاتحة
سورة الاخلاص خمس مرات وفي الثانية ايضا كذلك وبعد السلام
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا بهذا الحمد لله على حسن
الصباح والحمد لله على حسن المسا والحمد لله على حسن المبيت اللهم
لك الحمد حمدا خالدا مع خلودك ولك الحمد حمدا دايما لا اخر له قابله
الا رضاك ولك الحمد حمدا دايما مع دوامك لا منتهى له دون مشيتك
ولك الحمد حمدا دايما مع دوامك لا منتهى له دون شكر عند كل طرفة عين
وتنفس كل نفس ولك الحمد حمدا دايما بعدد القطرات والنبات
والحجر والشجر والورق الحمد لله كما خلقه والصلاة والسلام على نبيه
محمد خير خلقه اللهم رحمتك نرجوا فلا تكلني الى غيرك طرفة عين ولا
اقل من ذلك واصلح لي شاني كله فلا اله الا انت وحدك لا شريك
لك وتب علي واغفر لي وارحمني انك انت ارحم الراحمين اللهم لك الحمد واليك
المشتكى وانت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بك ثم
يصلي ركعتين شكر الوالدين ويقرا في الاولى والثانية بعد الفاتحة اية
الكرسي مرة وسورة الاخلاص ثلاث مرات وبعد السلام يصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم ويدعوا بهذا يا لطيف الطف بي وبوالدي في جميع الاحوال
كما تحب وترضى يا عليم يا قدير واغفر لي ولوالدي انك على كل شي قدير
وورد ان النبي صلى الله عليه وسلم علم ابي بكر الصديق هذا الدعا وامره
ان يقراه صباحا وليلا ووقت الفراش اللهم عالم الغيب والشهادة فاطر

صلاة شكر النهار

صلاة شكر الوالدين

السموات والارض رب كل شي ومليكه اشهد ان لا اله الا انت اعوذ
بك من شر نفسي ومن شر الشيطان الرجيم وشركه ايضا من قرا دعا
الايمان صباحا او مسا دخل الجنة على اي عمل كان وهو هذا
اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده
ورسوله وان عيسى عبد الله وابن امته وكلمته القاها الى مريم
وروح منه وان الجنة حق وان النار حق [illegible]

مطلب

وبعد الفراغ ان شا الله يقرا القران او يشتغل بذكر الله ولو صلى
صلاة التسبيح لكان اولى وهي اربع ركعات بسلام واحد وفي الليل
بسلامين ويكون في كل ركعة خمسة وسبعون تسبيحة وطريقها ان
يقول بعد تكبيرة الافتتاح سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى
جدك وجل ثناوك ولا اله غيرك ثم يسبح خمسة عشر سبحان الله والحمد
لله ولا اله الا الله والله اكبر ثم يقرا بعد الفاتحة سورة الاخلاص عشرا
او اي شي من القران ثم يسبح عشرا ثم يركع ويسبح فيه عشرا بعد قوله
سبحان ربي العظيم ثلاثا او خمسا او سبعا او عشرا ثم يدعو اللهم
اللهم لك ركعت ولك خشعت وبك امنت ولك اسلمت خشع لك سمعي
وبصري ومخي وعصبي وعظمي وشعري وبشري وما استقل به قدمي
لله رب العالمين فاذا رفع راسه من التكبير يقول سمع الله لمن حمده
اللهم ربنا لك الحمد ملا السموات وملا الارض وملا ما شيت من شي
بعد وانت اهل الثنا والمجد احق ما قال العبد وكلنا لك عبد اللهم
لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا راد لما قضيت ولا ينفع
ذا الجد منك الجد ثم يسبح عشرا فاذا سجد يقول سبحان ربي الاعلى ثلاثا او

خمسا

خمسا او سبعا او عشرا ويدعو اللهم اسجد لك سوادي وخيالي وامن
بك فوادي واقر لك لساني وسجد وجهي الفاني لوجهك الباقي اللهم لا تحرمني
وجها خر لك ساجدا ثم يسبح عشرا فاذا رفع راسه من السجدة جلس ويقول
رب اغفر لي وارحمني واهدني واجبرني وارزقني وعافني واعف عني
ثم يسبح عشرا فاذا سجد الثانية يقول سبحان ربي الاعلى كما مر ويدعو
اللهم لك سجدت وبك امنت ولك اسلمت سجد وجهي للذي خلقه وصوره
وشق سمعه وبصره تبارك الله احسن الخالقين رب العالمين ثم يسبح
عشرا فاذا قام الى الركعة الثانية راعى هذا الترتيب الذي سنذكره
واذا قعد قعدة اخرى يقرا بعد التحيات اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كبيرا
كثيرا واعترفت بذنبي ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي مغفرة من عندك
وارحمني انك انت الغفور الرحيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين ثم يسلم وفي الليل بعد الشفع الاول يقول
ثلاثا سبحان الملك القدوس سبوح قدوس ربنا ورب الملايكة والروح
وبعد الشفع الثاني وفي النهار يقول ثلاثا سبحان ذي الملك والملكوت
الى الحي الذي لا يموت ابدا وفي الثانية ابدا ابدا وفي الثالثة يرفع يديه
ويدعو اللهم انت الحي يا دايم فلا افنا ولا زوال لملكه وبقايه
فاذا كان ربع النهار يصلي اثني عشر ركعة يقرا في الاولى
والشمس وفي الثانية والليل وفي الثالثة والضحى وفي الرابعة الم نشرح
وفي الثانية الباقية يقرا اية الكرسي مرة وسورة الاخلاص ثلاثا وان
كان حافظ القران يقرا في كل ركعة جزا من القران او ما تيسر منه وبعد
الفراغ يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر عشرا او يدعو بهذا ما يه

مطلب

اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت العلي العظيم



Copyright King Saud University

اللهم اغفر لي وارحمني وتب علي انك انت التواب الرحيم ثم يدعوا بهذا اللهم
اني اسالك علم الخائفين منك وخوف العالمين بك ويقين المتوكلين
عليك وتوكل الموقنين بك وشكر الصابرين لك وصبر الشاكرين لك
وانابة المخبتين اليك واللحاق بالشهدا الاحيا المرزوقين عندك
فاذا فرغ يصلي ركعات عشرين ان كان مجردا واذا كان كاسبا
يشتغل بكسبه بعد الاستخارة وينوي فيه نفع الغير ومواساة الفقرا
ويقول اللهم بارك لي في هذا الكسب فاذا قرب نصف النهار يشتغل
بالقيلولة بنية احيا الليل فاذا قام من القيلولة
يتوضى ويصلي بعد تحية الوضوء اربع ركعات يقرا في كل منها بعد الفاتحة
سورة الاخلاص سبعين مرة او خمسين او عشرة او ثلاثة
فاذا فرغ من صلاة الظهر يصلي اربع ركعات السنة يقرا فيها
قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ
برب الناس ويستحب في الظهر التاخير في الصيف والتعجيل في الشتا
والقراة فيها ينبغي ان يكون من الاثنين الى اربعين اية وبعد السلام
يقول لا اله الا الله اهل النعمة والفضل والثنا الحسن لا اله الا الله
ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ويرفع يديه
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا اللهم انك تعلم ذنوبنا فاغفرها
وتعلم عيوبنا فاسترها وتعلم حوائجنا فاقضها وتعلم امراضنا
فاشفها وتعلم مهماتنا فاكفها ربنا توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الانبيا والمرسلين والملائكة المقربين
وسلم تسليما كثيرا كبيرا برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتي السنة

يقرا في الاول

يقرا في الاولى قل يا ايها الكافرون وفي الثانية الاخلاص ثم يصلي
ركعتين لحفظ الايمان يقرا في الاولى بعد الفاتحة ان ربكم الله الذي
خلق السموات والارض الى المحسنين من الاعراف وفي الثانية ان الذين امنوا
وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها لا يبغون
عنها حولا الى اخر السورة ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
بعد السلام ويدعوا سبحان من لم يزل كما كان كما هو الان سبحان من
لا يتغير بذاته وصفاته ولا في [illegible] بحدوث الاكوان سبحان
الدايم القايم سبحان القايم الدايم سبحان الذي لا يموت سبحان الاول
المبدي سبحان القايم الباقي المنتهي سبحان من تسمى قبل ان يسمى سبحان
العلي الاعلى سبحانه وتعالى سبحانه سبحانه سبحانه فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون وايضا يصلي عشر ركعات صلاة
الخضر بعد الظهر قبل العصر يقرا فيها ما تيسر من القران فان قرا من
الزمر الى انا فتحنا كان اولى او من الم تر كيف الى اخر القران في كل ركعة
سورة ثم يدعوا بدعا تذرفة الايمان وهو لبيك اللهم لبيك لا شريك لك
لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك امنت بالله وكفرت بالجبت
والطاغوت واستمسكت بالعروة الوثقى اشهد ان وعدك حق ولقاءك حق
واشهد ان الجنة حق والنار حق واشهد انك احد صمد وتر فرد لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد واشهد ان الساعة اتية لا ريب فيها وانك تبعث
من في القبور واشهد ان كل معبود من لدن عرشك الى قرار الارضين
باطل غير وجهك الكريم ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا
مع الشاهدين يصلي العصر السنة يقرا في الاول اذا زلزلت

وفي الثانية العاديات وفي الثالثة القارعة وفي الرابعة
الهاكم التكاثر وفي رواية والعصر اربعة وفي الثانية والعصر ثلاثا
وفي الثالثة اثنين وفي الرابعة مرة ويستحب في صلاة العصر ان
يوخر الى تغير الشمس وفي الغيم يعجل العصر والعشا ويقرا فيهما من عشرين
الى ثلاثين اية وبعد السلام نقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له
الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شي قدير ويقرا كما في قراة الظهر
الى قوله ولو كره الكافرون ثم يرفع يديه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
وندعوا اللهم يا دايم الفضل على البرية ويا باسط اليدين بالعطية
ويا صاحب المواهب السنية ويا دافع البلا والبلية صلى على محمد خير الورى
البرية سجية وعلى اله البررة التقية فاغفر لنا يا ذا العلا في هذه العصر
والعشية ربنا توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين وصلى على محمد واله
وعلى جميع الانبيا والمرسلين والملايكة المقربين وسلم تسليما
كثيرا كبيرا ويدعوا بهذا الدعا ليلة الجمعة بعد فرض العشا ثلاثا
وبعد صلاة العصر يشتغل في بحث العلوم واستماعه ويستحب
الاقدام في الامور التي فيها رضى الله تعالى ولو قرا القران او سبح
لكان اولى ان كان منتهيا في العلوم ولم يتعين عليه ابداوها
وعند الغروب يقرا المسبعات العشر وفي يوم الخميس والجمعة يا جابر
اجبر قلبي يا غفار اغفر ذنبي يا ستار استر عيبي يا مصلح اصلحني يا رحيم
ارحمني يا تواب تب علي يا سلام سلمني واذا غربت طرف الشمس يقرا اول
الليل الى ان يدخل الوقت فاذا سمع الاذان يقول اللهم
هذا اقبال ليلك وادبار نهارك واصوات دعاتك وحضور صلواتك
وشهود

وشهود ملايكتك فاغفر لي ذنوبي وتجاوز عن سيئاتي وكلما
سمع الاذان يقول هذا فاذا كان صايما يفطر بالتمر او بالماء
ويقول اللهم لك صمت وبك امنت وعليك توكلت وعلى رزقك
افطرت يا واسع المغفرة اغفر لي ثم يودي الفريضة والقراة لها
ثلاث ايات الى خمس ويستحب فعلها قبل بدو الكواكب وبعد السلام
يقول ويرفع يديه اللهم انقلنا من ذل المعصية الى عز الطاعة
ويقول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ثم يصلي ركعتين
السنة يقرا في الاولى قل يا ايها الكافرون وفي الثانية الاخلاص
وبعد السلام يقول مرحبا بالملكين الكريمين الكاتبين اكتبا في
صحيفتي اني اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان
محمدا عبده ورسوله واشهد ان الجنة حق والنار حق والحوض حق
والساعة حق والصراط حق والميزان حق وان الساعة اتية لا ريب
فيها وان الله يبعث من في القبور اللهم اني اودعك هذه الشهادة
ليوم حاجتي اليها اللهم احطط بها وزري واغفر بها ذنبي
وثقل بها ميزاني واوجب بها اماني وتجاوز عني بفضلك
ورحمتك يا ارحم الراحمين وفي النهار قبل بذرقة الايام يدعوا
بهذا الدعا ويقول مرحبا بملايكة النهار الى اخره وبعد اداء السنة
يصلي عشرين نوافل ستة منها للاوابين يقرا في الشفع الاول في كل ركعتيهما
سورة الاخلاص ثلاثا وفي الشفع الثاني سورة الاخلاص في كل ركعتيهما مرة
وفي الشفع الثالث يقرا المعوذتين ثم يصلي صلاة الفرد وبين ركعتين
يقرا في الاولى الم ذلك الكتاب الى ولكن لا يشعرون والهكم اله واحد الى

مطلب
مطلب صلاة الاوابين

Copyright … University

يعقلون وخمسة عشر مرة الاخلاص وفي الثانية اية الكرسي الى
خالدون ولله ما في السموات الى اخر السورة وخمسة عشر الاخلاص
ثم يصلي ركعتين صلاة النور يقرا في الاولى سورة البروج وفي الثانية — مطلب صلاة النور ركعتين
والسماء والطارق ثم يصلي صلاة الاستحباب يقرا في الاولى سورة — مطلب صلاة الاستحباب ركعتين
الزمر وفي الثانية الواقعة ثم يصلي شكر الليل ركعتين يقرا في كل — مطلب صلاة شكر الليل ركعتين
منهما الكافرون خمسا وبعد السلام تدعوا ثلاثا الحمد لله على حسن
المسا والحمد لله على حسن الصباح والحمد لله على حسن المبيت ومرة
هذا اللهم لك الحمد حمدا دايما خالدا مع خلودك ولك الحمد حمدا دايما
لا منتهى له دون مشيتك ولك الحمد حمدا دايما لا اجر لقايله الا رضاك
ولك الحمد حمدا دايما عند كل طرفة عين وتنفس كل نفس الحمد لله كما
خلقه والصلاة والسلام على رسوله محمد خير خلقه ثم يصلي ركعتين لاحيا
القلب وضيا القبر في كل منهما يقرا سورة الاخلاص ستا والمعوذتين مرة — مطلب احياء القلب وضيا القبر
ويدعوا بعد السلام اللهم اجعل هذه الصلاة سراجا في قبري وفي قبور جميع
المسلمين والمومنين يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين حفظ الايمان ثم — مطلب صلاة حفظ الايمان
يقرا في كل منهما ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا الى الوهاب ثم تقول
خمسا فاطر السموات والارض انت وليي في الدنيا والاخرة الى الصالحين
وخمسا سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم خمسا ويدعوا اللهم اني اسالك
ايمانا دايما واسالك قلبا خاشعا واسالك علما نافعا واسالك يقينا
صادقا واسالك دينا قيما واسالك رزقا طيبا واسالك عملا متقبلا واسالك
العافية من كل بلية واسالك حسن العاقبة واسالك دوام العافية واسالك

تمام

مطلب صلاة المحبة

تمام العافية واسالك الشكر على العافية واسالك الغنا عن الناس برحمتك
يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين للمحبة نوافقها ما تيسر وبعد السلام
بسجدة تقول فيها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقعد ويرفع يديه ويقول
يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين يا اله الاولين
والاخرين يا رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما يا رب يا رب يا رب
يا الله يا الله يا الله اعتق لي جميع ذنوبي وتقبل صلاتي وصيامي واحيا
ما بين العشايين اولى من احيا باقي الليل اما بتلاوة او بصلاة او
بمراقبة الى وقت العشا ... فاذا دخل وقت العشا
يصلي اربع ركعات السنة ويقرا بعد الفاتحة في الاولى اية الكرسي
الى خالدون وفي الثانية لله ما في السموات وما في الارض الى اخر
سورة البقرة وفي الثالثة اول سورة الحديد الى بذات الصدور وفي
الرابعة لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخر سورة الحشر ويستحب
تاخير العشا الى ثلث الليل والقراة فيهما من خمسة عشر الى عشرين
وبعد السلام يقول مرة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله
الحمد وهو على كل شي قدير لا اله الا الله اهل النعمة والفضل والثنا الحسن
لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون
ويرفع يديه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو اللهم تب علينا
قبل الموت وهون علينا سكرات الموت وارحمنا عند الموت ولا تعذبنا
بعد الموت يا خالق الحياة والموت ربنا توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين ثم يقوم ويصلي ركعتين السنة

Copyright King Saud University

يقرا في الاولى بعد الفاتحة الكافرون وفي الثانية الاخلاص ثم
يصلي اربع ركعات يقرا بعد الفاتحة في الاولى آية الكرسي ثلاثا
وفي الثانية الاخلاص والمعوذتين مرة مرة وفي الثالثة آية الكرسي
ثلاثا وفي الرابعة ما في الثانية ويسجد بعد السلام ويقول
فيها اربعا سبحان القديم الذي لم يزل سبحان العليم الذي لا يجهل
سبحان الجواد الذي لا يبخل سبحان الحليم الذي لا يعجل ويقول
عشرين مرة يا رحيم ويطلب حاجته ثم يصلي اربع ركعات في الاولى يس
وفي الثانية الدخان وفي الثالثة الم تنزيل الكتاب وفي الرابعة
سورة الملك ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ويقول
ثلثمائة مرة يا واحد يا اول كل شيء واخره وان كان يصلي — مطلب
النوافل قبل الوتر اولى ويستحب في الوتر ان يصلي اخر الليل فان لم يثق
بالانتباه في اخر الليل يصلي ويرقد ولا فضل في قراة الوتر سبح اسم
ربك الاعلى في الاولى او انا انزلناه وفي الثانية قل يا ايها الكافرون
وفي الثالثة سورة الاخلاص ويرفع يديه في التكبيرة ويقنت ويسجد
بعد السلام ويقول فيها سبحان الملك القدوس سبوح قدوس
ربنا ورب الملائكة والروح ثلاثا او خمسا ثم يقعد ويقرا آية الكرسي
ثم يسجد ثانيا ويسبح فيها ذلك التسبيح ويرفع راسه ويطلب حاجته
ثم يصلي ركعتين شفعا للوتر قاعدا يقرا في الاولى اذا زلزلت وفي
الثانية الهاكم التكاثر وبعد السلام يقول اربعا توكلت على الحي الذي
لا يموت سبحان الله والحمد لله رب العالمين يفعل الله ما يشاء بقدرته
ويحكم ما يريد بعزته ثم يقول سبحان الله ثلاثا وثلاثين والحمد لله
كذلك

كذلك والله اكبر كذلك ثم مرة لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله
الحمد وهو على كل شيء قدير فالحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور
انفسنا وسيات اعمالنا وان يداوم الادعية التي ذكرت في الصبح
كان اولى ايضا وقت النوم وبعد صلاة الصبح يواظب على قراءة الايات
والسور وهي يس والحشر والصف والجمعة والتغابن والاعلى ونون
والقلم الى اخر القران وان لم يقدر فمن اذا السماء انشقت الى اخر القران
ومن الايات الم ذلك الكتاب الى المفلحون والهكم اله واحد الى يعقلون
واية الكرسي الى خالدون ولله ما في السموات وما في الارض الى اخر
السورة وشهد الله الى الاسلام وقل اللهم مالك الملك الى بغير حساب
وان ربكم الله الى المحسنين لقد جاءكم رسول الى اخر السورة قل ادعوا الله او
ادعوا الرحمن الى اخر السورة واول سورة الكهف الى عجبا ان الذين
امنوا وعملوا الصالحات الى اخر السورة وذا النون اذ ذهب مغاضبا الى
الوارثين فسبحان الله حين تمسون الى تخرجون سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين والصافات
الى لازب حم تنزيل الكتاب الى اليه المصير لقد صدق الله رسوله
الرؤيا بالحق الى اخر السورة يا معشر الجن والانس الى فلا تنتصران سبح لله
ما في السموات الى بذات الصدور لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخر السورة
قل اوحي الى شططا قل يا ايها الكافرون والاخلاص والمعوذتين ثم
يا اكرم من كل كريم يا اعظم من كل عظيم اغننا بجود كرمك ومد عمرنا
مع العافية انك على كل شيء قدير وينام مستقبل القبلة على الشق الايمن ويقول
اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله

Copyright King Saud University

ذكر الاستنجاء فيه فرض ازالة النجاسة وطهارة الحجارة ويجوز
من العظم والروث وغير الذي يستنجي به مرة وكلما ذكر في كتاب
العبادات يلزم العمل عليه ذكر الوضوء روى عبد الله بن زيد
الانصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بثلثي واربعة
دوانيق من مد وقال ابو حنيفة رضي الله عنه لا بد من من ونصف
من النصف الاستنجا والنصف الاخر للوجه واليدين ومسح الراس
والنصف الثالث للرجلين فان لم يحتج الى الاستنجا فالمن يكفيه
فان كان ماسحا على الخف فالنصف يكفيه وسئل النبي صلى الله عليه وسلم
عن مقدار الما للوضوء فقال الصاع والصاع اربعة امداد قالوا يا رسول
الله لا يكفينا هذا القدر قال يكفي هذا القدر من هو اكثر شعرا منكم
واكثر طاعة ولم يكفكم ولم يرخص بالزيادة وانما زاد ابو حنيفة
لتطهير النجاسة ثم يصلي بعد الوضوء ركعتين تحية الوضوء يقرا
في الاولى بعد الفاتحة عشرا وفي الثانية والضحى وبعد السلام يصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا اللهم آت نفسي تقواها وزكها
انت خير من زكاها انت وليها ومولاها انت انت لي كما احب فاجعلني
لك كما تحب اللهم اجعل سريرتي خيرا من علانيتي واجعل علانيتي صالحة لك
اللهم ارزقني حسن الاختيار وصحة الاعتبار وصدق الافتقار برحمتك
يا ارحم الراحمين ثم يصلي اربعا صلاة السعادة يقرا في الاولى سورة
الاخلاص عشرا وفي الثانية عشرين وفي الثالثة ثلاثين وفي الرابعة
اربعين ثم يصلي بعد ذلك ركعتين يقرا في كل منهما سورة الاخلاص سبعين
وبعد السلام يستغفر الله تعالى سبعين مرة

اذا كان

موفقا

موفقا من الله تعالى يصلي التهجد بهذا الترتيب وهو ان يقول قبل اداء
التحية للوضوء الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا
عشرا وسبحان الله والحمد لله الى اخره عشرا والله اكبر ذو الملك والملكوت
والكبريا والعظمة والجلال والقدرة والكمال اللهم لك الحمد انت نور
السموات والارض وانت بها السموات والارض ولك الحمد انت زين السموات
والارض ولك الحمد انت قيام السموات والارض ومن فيهن ومن عليهن
انت الحق ومنك الحق ولقاؤك حق والجنة حق والنار حق والنبيون حق
ومحمد صلى الله عليه وسلم حق اللهم لك اسلمت وبك امنت وعليك توكلت وبك خاصمت
واليك انبت واليك حاكمت فاغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما
اعلنت انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت اللهم آت نفسي تقواها
وزكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاها اللهم اهدني لاحسن الاخلاق
والاعمال فانه لا يهدي لاحسنها الا انت واصرف عني سيئها فانه
لا يصرف عني سيئها الا انت اسالك مسالة البائس الفقير المسكين وادعوك
دعا الفقير الذليل الخاضع فلا تجعلني بدعائك رب شقيا وكن بي رؤفا
رحيما يا خير المسؤولين ويا اكرم المعطين اللهم رب جبرائيل وميكائيل
واسرافيل فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك
فيما كانوا فيه يختلفون اهدني لما اختلف فيه من الحق باذنك فانك
تهدي من تشاء الى صراط مستقيم ثم يقرا في تحية الوضوء القراة المذكورة عشرا
والضحى وبعد السلام يكثر بان يقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ثلاثا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عدد ما علم الله وزنة ما علم الله
وملأ ما علم الله ثلاثا ويقول استغفر الله من كل ذنب اذنبته عمدا وخطأ سرا

وعلانية واتوب اليه من الذنوب التي اعلم ومن الذنوب التي لا اعلم وانت علام
الغيوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثلاثا ويقول اللهم صل على
محمد وعلى آل محمد عدد ما احاطت به علمك وجرى به قلمك ونفذت فيه
مشيتك ثلاثا ويقول ثلاثا اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن توالدوا وارفع
درجتهما في اعلا عليين بحق محمد صلى الله عليه وسلم واله الطيبين الطاهرين يا
رب العالمين ثم يصلي بنية احيا الليل ويقرا في الاولى اية الكرسي وفي
الثانية امن الرسول ثم يصلي اثني عشر ركعة بست تسليمات وينقص في كل
ركعة من القراة بسباحي ثم واول الحديد اربع ركعات والثاني ما تيسر له
ويجلس بعد كل شفع ويسبح ويستغفر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وبعد
الفراغ يناجي بمناجاة الفقير الحقير محمد المحاط بخطايات الله تعالى غوث
سبعين مرة وهي الهي الذي عملت سوا اما عملته عمدا عملته خطا فاغفره
لي بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد وعلى ال محمد
وبارك وسلم وصل على جميع الانبيا والمرسلين برحمتك يا ارحم الراحمين ثم
يصلي ركعتين يقرا في الاولى سورة الاخلاص عشرين وفي الثانية المعوذتين
عشرا وبعد السلام يستغفر الله تعالى له ولجميع المومنين يستجاب ويقرا هذا
الاسم يقبل على الغفور يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي
عند كل شدة ويا رجاي حين تنقطع حيلتي وايضا اذا دخل المسجد
فان كان متوضيا يصلي ركعتين يقرا في الاولى اية الكرسي وفي الثانية
الاخلاص ثلاثا وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا
اللهم اني اسالك خير هذا المنزل وخير ما فيه واعوذ بك من شر هذا المنزل
وشر ما فيه اللهم اعصمني بطاعتك حتى لا اعصيك واعني على طاعتك بتوفيقك

وجنبني

وجنبني معاصيك يا ارحم الراحمين فان لم يكن متوضيا يتيمم ويقرا اية
الكرسي وسورة الاخلاص ثلاثا وان كان يصلي السنن في البيت كان اولى
وينوي تحت النوافل تكميل الفرايض **ذكر صلاة الاسبوع** ليلة الجمعة
يصلي بين العشايين اثني عشر ركعة ويقرا في كل ركعة بعد الفاتحة سورة
الاخلاص احدى عشر مرة ويصلي بعد فرض العشا ستة عشر يقرا في كل ركعة
منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص والمعوذتين يجد ثواب احيا ليلة
القدر ويصلي يوم الجمعة وقت الضحى اثني عشر ركعة ويقرا فيهما ما تيسر من القران
وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة السبت يصلي بين العشايين
اثني عشر ركعة ويقرا فيهما ما تيسر من القران وبعد السلام يصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم ويصلي يوم السبت اربع ركعات ويقرا فيها بعد الفاتحة الكافرون
ثلاثا وبعد السلام يقرا اية الكرسي مرة ليلة الاحد يصلي عشرين ركعة
ويقرا في كل منها الاخلاص خمسين مرة والمعوذتين مرة وبعد السلام يصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله تعالى مائة مرة ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم مائة مرة اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن توالدا ولجميع المومنين
والمومنات والمسلمين والمسلمات الاحيا منهم والاموات مائة مرة ويصلي
يوم الاحد بعد الاشراق اربع ركعات ويقرا في كل منها بعد الفاتحة امن
الرسول مرة وايضا يصلي بعد الظهر اربعا بسلامين يقرا في الاولى الم تنزيل
السجدة وفي الثانية تبارك الذي بيده الملك وفي الثالثة يس والرابعة سورة الجن
مرة مرة ليلة الاثنين يصلي اربعا ويقرا في الاولى بعد الفاتحة الاخلاص
عشرا وفي الثانية عشرين وفي الثالثة ثلاثين وفي الرابعة اربعين وبعد
السلام يقرا الاخلاص والمعوذتين والصلاة واللهم اغفر لي ولوالدي ولمن

ذكر صلاة الاسبوع

صلاة يوم الجمعة

ليلة السبت

يوم السبت

يوم الاحد

Copyright © King Saud University

اثني

ولوالدي ولجميع المؤمنين والمؤمنات خمسة وعشرين مرة ويصلي يوم الاثنين
بعد الاشراق ركعتين ويقرا في كل منهما بعد الفاتحة اية الكرسي والاخلاص
والمعوذتين مرة مرة وبعد السلام يقرا الاخلاص خمسة عشر ويستغفر
اثني عشر ليلة الثلاثا يصلي ركعتين ويقرا فيهما بعد الفاتحة
الاخلاص والمعوذتين خمسة عشر وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ويستغفر الله خمسة عشر ويصلي يوم الثلاثا بعد الاشراق او عند الانتصاف
عشر ركعات ويقرا في كل ركعة بعد الفاتحة اية الكرسي مرة والاخلاص
ثلاثا ليلة الاربعا يصلي ست ركعات بثلاث تسليمات ويقرا في كل منها
قل اللهم مالك الملك الى بغير حساب مرة ويقول بعد السلام سبعين مرة
جزى الله عنا سيدنا محمدا ما هو اهله ومستحقه ومستوجبه اي بالوعد الالهي
وبعد العشا يصلي ركعتين يقرا في الاولى الفلق عشرا وفي الثانية الناس عشرا
وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله تعالى ويصلي يوم
الاربعا بعد الاشراق اثني عشرة ركعة ويقرا في كل منها اية الكرسي مرة والقوا قل
الثلاثة ثلاثا ليلة الخميس يصلي بين العشائين ركعتين يقرا في كل منهما
بعد الفاتحة اية الكرسي والقوا قل الثلاثة خمسا وبعد السلام يستغفر الله
تعالى خمسة عشر ويدعو اللهم اجعل ثوابه لوالدي رب اغفر لي وارحمهما
كما ربياني صغيرا ويصلي يوم الخميس بين الظهر والعصر ركعتين يقرا في الاولى
اية الكرسي مائة مرة وفي الثانية الاخلاص مائة مرة وبعد السلام يستغفر الله
مائة مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **ذكر اوراد الاسبوع**
كل يوم يقولها مائة مرة بهذا الترتيب السبت لا اله الا انت سبحانك اني
كنت من الظالمين الاحد لا اله الا الله الملك الحق المبين • الاثنين

لا اله الا الله

لا اله الا الله عزيزا جليلا يا عزيز يا جليل • الثلاثا اللهم صل على
محمد النبي الامي وعلى اله وبارك وسلم • الاربعا لا اله الا الله حقا حقا
مخلصا الخميس لا اله الا الله خالق كل شيء وهو على كل شيء قدير • الجمعة
لا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يصلي ركعتين
يقرا فيهما ما تيسر من القران وبعد السلام يسجد فيسال الله تعالى فيها حاجته
يستجاب • نوع اخر منقول عن سلطان الموحدين حضرة الشيخ
ظهور الحق والشرع والدين يقول كل يوم الف مرة • السبت • يا الله يا هو
الاحد • يا رحمن يا رحيم • الاثنين • يا واحد يا احد • الثلاثا يا فرد
يا صمد الاربعا • يا حي يا قيوم • الخميس • يا حنان يا منان • الجمعة
يا ذا الجلال والاكرام • نوع اخر مروي عن شيخ الشيوخ الشهاب
السهروردي يقول العشرة • السبت • لا اله الا الله محمد رسول الله
الاحد يا حي يا قيوم • الاثنين يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم • الثلاثا
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم • الاربعا استغفر الله من كل ذنب واتوب اليه
الخميس • يا الله يا الله • الجمعة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **صلوة الاحزاب** يصلي يوم الاربعا بعد
صلاة الظهر اربع ركعات يقرا في كل منها بعد الفاتحة اية الكرسي وقل اللهم مالك
الملك الى بغير حساب والقوا قل الاربعة وخمسة عشر مرة لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين ثم يركع ويقولها في الركوع عشرا وفي الاعتدال منه عشرا
وفي السجدة الاولى عشرا وفي الجلسة عشرا وفي السجدة الثانية عشرا واذا رفع راسه
من السجدة الثانية يجلس ويقول عشرا يصير خمسة وسبعون مرة ثم ينهض
الى الركعة الثانية ويفعل كذلك فيها وفي الثالثة والرابعة فاذا جلس

الجلسة الاخيرة في التحيات الى عبده ورسوله يسجد ويقول في سجوده
احدى واربعين مرة يا حي يا قيوم يا غياث المستغيثين اغثني اغثني
اياك نعبد واياك نستعين حسبي الله وكفى الله حسبنا اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد وبارك وسلم ثم يجلس ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويرفع
يديه ويدعو بما يحفظ ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم صلاة
الاستخارة عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن
يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل
اللهم الى آخره رواه البخاري وقال صلى الله عليه وسلم اذا اراد احدكم
ان يشرع في حاجة فعليه ان يصلي ركعتين بتلك النية وبعد
السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويقرأ دعاء الاستخارة وهو
اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك
العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب
اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة
امري وعاجله وآجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وان كنت
تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري وعاجله
وآجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به
صلاة السفر اذا اراد ان يسافر يصلي ركعتين يقرأ في الاولى
بعد الفاتحة الم نشرح عشرا وفي الثانية انا انزلناه عشرا وبعد السلام
يقرأ هذا الاسم ثمانية وستين مرة المحيط ثم يقوم ويلتقط
لكل حرف منها حصاة او مثلها ويلقي شيئا منها في الجهات ويحفظ واحدة

منها

منها فاذا وصل المنزل المقصود يلقيه ايضا واذا عمل لسخط اخر
لم يشترط الصلاة والله اعلم يلتقط حصاة ويقرأ
انا اعطيناك الكوثر وينفث عليها ويحفظها في الفم فاذا علا شرفا
يكبر عند لبس الجديد يقرأ سورة انا انزلناه في ليلة القدر عشرا وينفث
على الماء ويرش على الثوب الجديد العروس واذا دخل العروس بيته يصلي
ركعتين على طرف ثوبها ويضع يده على جبهتها ويقول يا قدوس يا طاهر
من كل سوء فلا شيء يعاده من جميع خلقه يلطفه صلاة الحاجة
ورد في الخبر عن سيد البشر انه قال اذا ضاق على احدكم الامر ووقع في يد
ظالم فليصل هذه الصلاة فوالذي بعثني بالحق نبيا لو يصلي على ميت
احياه الله تعالى وهي ان يصلي اربع ركعات بتسليمتين في اي وقت
اراد يقرأ في الاولى بعد الفاتحة قل اللهم مالك الملك الى بغير حساب وفي
الثانية انا اعطيناك الكوثر وفي الثالثة قل يا ايها الكافرون
وفي الرابعة قل هو الله احد لكل واحد منها خمس عشرة فاذا فرغ من
الصلاة يدعو عشرا فلا يقوم من مصلاه الا وقضى الله حاجته والدعاء
المكرم المعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا انت سبحانك اني
كنت من الظالمين حسبنا الله ونعم الوكيل اني مسني الضر وانت ارحم
الراحمين وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد يا من ذكره
شرف الذاكرين يا من طاعته نجاة للمطيعين يا من رافته ملجأ العائذين
ويا من لا يخفى عليه انباء حين برحمتك يا ارحم الراحمين صلاة
شفاء المريض يصلي ركعتين يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة قل هو الله احد
ثلاثا فاذا فرغ منها يقعد في مصلاه ولا يتكلم مع احد شيئا ويسبح

مطلب صلاة الحاجة

مطلب صلاة شفاء المريض

Copyright © King Saud University

بهذا التسبيح الف مرة يا بديع العجايب بالخير ارحمني الى يوم الدين
قال الله سبحانه وتعالى تحصنه حياة جديدة صلاة عوض
صلاة الجمعة التي فاتت وحصول السعادة في الجنان اعرابيا اتى
النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله انا نسكن البادية والمدينة
بعيدة منا ولا نستطيع ان نحضر الجمعة فدلني على عمل اذا رجعت الى قومي
اخبرهم يشتغلوا به فقال صلى الله عليه وسلم اذا طلعت الشمس يصلوا ركعتين
يقراوا في الاولى بعد الفاتحة قل اعوذ برب الفلق وفي الثانية قل اعوذ
برب الناس وبعد السلام يقروا اية الكرسي سبع مرات ثم يقوموا ويصلوا
اربع ركعات يقروا في كل منها بعد الفاتحة اذا جا نصر الله مرة وقل هو الله احد
خمسة وعشرين مرة فاذا فرغوا منها يقولوا لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فو الذي نفسي بيده اذا صلى مومن او مومنة هذه الصلاة كما
ذكرت يوم الجمعة وجبت له الجنة صلاة تنوير القلب يصلي ركعتين
صلاة تنوير القبر ويقرا في كل منهما بعد الفاتحة شهد الله انه لا اله الا
هو والملايكة الى الحكيم ثمانية مرات وبعد السلام يقول يا الله سبعين
مرة كفارة الصلاة من تحفة الشيخ ركن الدين قدس الله سره العزيز التي
ارسلها الى السلطان وطلب الدين انار الله برهانه لطريق الهداية
والتبرك وانشادها منقول من النبي صلى الله عليه وسلم وهي ما فاتته الصلاة
ولم يدر كم هي ينبغي له ان يصلي يوم الجمعة اربع ركعات بتسليمة واحدة
ويقرا في كل منها بعد الفاتحة اية الكرسي سبعا وانا اعطيناك الكوثر خمسة
عشر عن امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من فاتته صلاة سبعين سنة يكون
كفارة

كفارة له قالوا يا رسول الله لا يزيد عمر الانسان على سبعين سنة او
ثمانين قال لصلاته وصلاة ابويه واولاده ومنوي نويت ان اصلي
الله تعالى لتكفير القضاء ما فات مني في جميع عمري صلاة النفل متوجها
الى القبلة الله اكبر وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ما يريد ويدعوا
بهذا الدعاء اللهم يا سابق الفوت ويا سامع الصوت ويا محيي العظام
بعد الموت صلي على محمد وعلى ال محمد واجعل لي فرجا ومخرجا مما انا فيه
فانك تعلم ولا اعلم وانت تقدر ولا اقدر وانت علام الغيوب يا واهب
العطايا ويا غافر الخطايا يا سبوح يا قدوس رب الملايكة والروح
رب اغفر لي وارحم وتجاوز وانت علام الغيوب عما تعلم فانك انت
العلي العظيم يا ستار العيوب ويا غافر الذنوب يا ذا الجلال والاكرام
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين
روى الشيخ جمال الدين يونس السجاوندي انه من
اهمه شي او صعب عليه امر ينبغي ان يكتب هذا الدعاء ويطرحه في الماء
الجاري فان لم تقض حاجته في الاسبوع تكون قدمه يوم القيامة
متشبثا بذيله والدعاء المعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسم الله الملك الحق المبين من العبد الذليل
الى الرب الجليل رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين وايضا
تصلي لقضاء الحوائج ست ركعات بثلاث تسليمات يقرا فيهما ما تيسر من
القران فاذا فرغ منها يحمد فيها ويقرا قل يا ايها الكافرون سبعا
ويقرا هذا الدعاء ثلاثا مستمدا ويدعوا حاجته بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اجعلني ممن دعاك فاجبته وامن بك فهديته ورغب اليك فاعطيته

مطلب

مطلب صلاة قضاء الحوائج

Copyright © King Saud University

ويتوكل عليك فكفيته واقرب منك فادنيته اللهم امدد علي شي مدد اذ اجعل لي في قلوب المؤمنين ودا اللهم اني اسالك العافية من البلا في الدنيا والاخرة واسالك حسن العافية في الدنيا والاخرة صلاة الجنازة

صلاة الجنايز

فاذا راي الجنازة يقول الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله يحيي ويميت وهو حي لا يموت هذا ما وعد الله ورسوله وصدق الله ورسوله اللهم زدنا ايمانا وتسليما لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شي قدير اللهم بارك لنا في الموت واجعل لنا بعده خيرا او ينوي نويت اودي صلاة الجنازة على هذا الميت اربع تكبيرات الصلاة لله والدعا للميت والاستغفار للمؤمنين والمؤمنات اقتديت بهذا الامام التكبيرة الاولى سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا اله غيرك رب اغفر لي وارحمني وانت خير الراحمين الثاني اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد الثالث اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغايبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وانثانا اللهم من احييته منا فاحيه على الاسلام ومن توفيته منا فتوفه على الايمان الرابع يسلم فان كان صغيرا يقول في الثالث اللهم اجعله لنا فرطا واجعله لنا اجرا وذخرا واجعله لنا شافعا ومشفعا وان كانت صغيرة يقول اجعلها بدل اجعله وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول على الجنازة اللهم اغفر له وارحمه وتجاوز عنه وعافه واعف عنه واكرم منزله ووسع مدخله وانس وحشته وارحم غربته ولقنه

حجته

حجته وبرد مضجعه ونور مجعه والحقه بنبيه محمد وادخله الجنة وابعده عن النار برحمتك يا ارحم الراحمين صلاة دفع البواسير

صلاة لدفع البواسير

يصلي ركعتين يقرا في الاول بعد الفاتحة الم نشرح وفي الثانية الم تركيف حرب لدفع البواسير وبعد السلام يستغفر الله سبعين مرة ويقول استغفر الله من كل ذنب سبحان الله وبحمده ثم ذكر صلاة السنة كلها ودعايها فاذا راي الهلال كبر الله تعالى ثم يقرا الفاتحة ثلاثين مرة حفظه الله تعالى ويقرا الفاتحة في امانة ذلك الشهر كله صلاة المحرم ودعايه قال صلى الله عليه وسلم اذا رايتم هلال المحرم فقولوا مرحبا بالسنة الجديدة والشهر الجديد واليوم الجديد والساعة الجديدة ومرحبا بالكاتب والشاهد والشهيد اكتبا في صحيفتي بسم الله الرحمن الرحيم اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله وان الجنة حق والنار حق وان الساعة حق اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وايضا يصلي في اول ليلة من ليالي المحرم ست ركعات بثلاث تسليمات يقرا في كل منها بعد الفاتحة اية الكرسي مرة والاخلاص احدى عشر مرة وسبحان الملك القدوس سبوح قدوس ربنا ورب الملايكة والروح ثلاثا ويصلي في اليوم الاول منه وقت طلوع الشمس ركعتين يقرا فيهما ما تيسر من القران وبعد السلام يقول الكلمة الطيبة سبعا ويصلي ليلة عاشورا مايه ركعة يقرا في كل ركعة بعد الفاتحة سورة الاخلاص ثلاثا فاذا فرغ منها يقول سبعين مرة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويصوم عاشورا لان له ثواب السنة كلها قال عليه الصلاة والسلام

مطلب صلاة المحرم اي شهر محرم الحرام

صلاة عاشورا

Copyright © King Saud University

من صام يوم عاشورا فكانما صام الدهر كله فاذا طلعت الشمس اغتسل
ولبس ثيابا جديدة ثم ياخذ كفا من الماء ويمسح به راسه ويقول
حسبي الله وكفى سمع الله لمن دعا ليس وراء الله منتهى من اعتصم بحبل الله
نجى ثم يصلي ركعتين يقرا فيهما في الاولى منهما بعد الفاتحة اية الكرسي
وفي الثانية اخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القران الى اخره وبعد
السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا يا اول الاولين
ويا اخر الاخرين لا اله الا انت خلقت اول ما خلقت من هذا اليوم
وتخلق اخر ما تخلق في هذا اليوم اعطني فيه خير ما اوليت فيه اولياءك
وانبياءك واصرف عني من ثواب البلايا واسهم ما اعطيتهم فيه من
المكرمات بحق محمد واله واصحابه وفي قرابة يصلي ستة ركعات اخرى
بتسليمة واحدة يقرا في كل واحدة منها والشمس والضحى والزلزلة والاخلاص
والمعوذتين فاذا فرغ يسجد ويقرا فيها قل يا ايها الكافرون سبعا
ويدعوا يستجاب لم لدعوا اللهم اجعلني ممن عاش فاجنته الى اخره
كما مر سابقا وايضا من يقول يوم عاشورا حسبي الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير سبعين مرة غفر الله له وايضا من يقرا يوم
عاشورا هذا الدعا سبع مرات لم تمت في تلك السنة فاذا دنى اجله
لم يوفق لقراءته سبحان الله ملا الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضى
وزنة العرش لا ملجا ولا منجا من الله الا اليه سبحان الله عدد الشفع
والوتر وعدد كلمات الله التامات كلها اسالك السلامة برحمتك يا ارحم
الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل نعم
المولى ونعم النصير وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين صلاة

صفر

فصل في صلاة شهر صفر

صلاة اخر يوم من صفر

صفر يصلي الليلة الاولى من بعد العشا وقبل الوتر اربع ركعات
يقرا في الاولى بعد الفاتحة قل يا ايها الكافرون وفي الثانية سورة
الاخلاص وفي الثالثة الفلق وفي الرابعة الناس يقرا في كل منها احدى
عشر مرة ويقول بعد السلام سبحان الله والحمد لله ولا اله الا
الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبعين مرة وكذلك
يقول اياك نعبد واياك نستعين بعد التسبيح المذكور وايضا من يقرا كل
يوم من ايام صفر هذا الدعا حفظه الله تعالى من تلك السنة من الافات
والبليات الى صفر القابل ولم يصبه منها بلا قط وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
صلي على محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الامي وعلى اله وبارك وسلم اللهم اني اعوذ
بك من شر هذا الشهر ومن كل شدة وبلاء وبلية التي قدرت فيه يا دهر يا ديهور
يا ديهار يا كان يا كينون يا كينان يا ازل يا ابد يا مبدي يا معيد يا ذا الجلال
والاكرام يا ذا العرش المجيد انت تفعل ما تريد اللهم احرس بعينك نفسي ومالي
واهلي وولدي وديني ودنياي التي ابتليتني بصحبتها بحرمة الابرار والاخيار
برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم يا شديد
القوى يا شديد المحال يا عزيز يا كريم ذللت بعزتك جميع خلقك اكفني
عن جميع خلقك يا محسن يا مجمل يا مفضل يا منعم يا مكرم لا اله الا انت برحمتك
يا ارحم الراحمين وايضا قال الشيخ الاكمل فريد الدين رايت
في اوراد الخواجة معين الدين قدس الله سره العزيز انه تنزل كل سنة ثلاثمائة
الف وعشرون الف من البليات وكله في يوم الاربعاء الاخر من شهر صفر فيكون
ذلك اليوم اصعب ايام تلك السنة فمن صلى في ذلك اليوم اربع ركعات يقرا في كل منهما
بعد الفاتحة انا اعطيناك الكوثر سبعة عشر والاخلاص خمس مرات والمعوذتين مرة

دعاء اخر اربعاء
مطلب دعاء صفر

Copyright King Saud University

والكفني من جميع

ويدعو بعد السلام بهذا الدعا حفظه الله تعالى بكرمه من جميع البلايا التي
تنزل في ذلك اليوم ولن يحوم حوله بلية من تلك البلايا الى تمام السنة والدعا
المعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا شديد القوى يا شديد المحال يا عزيز
ذلت بعزتك جميع خلقك اكفني من جميع خلقك يا محسن يا مجمل يا مفضل
يا منعم يا مكرم يا لا اله الا انت يا ارحم الراحمين وايضا يكتب في
الصحيفة البيضا ان نسيني الايات المفتتحة بسلام ويمحو ويشرب
وهي بسم الله الرحمن الرحيم سلام قولا من رب رحيم سلام على نوح في العالمين
انا كذلك نجزي المحسنين سلام على موسى وهارون انا كذلك نجزي المحسنين
سلام على ابرهيم كذلك نجزي المحسنين سلام على الياسين انا كذلك نجزي المحسنين
سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين سلام هي حتى مطلع الفجر
صلاة ربيع الاول يصلي ليلة الاولى بعد المغرب ركعتين يقرا في كل منهما
بعد الفاتحة سورة الاخلاص ثلاثا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد
السلام مائة مرة اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم برحمتك يا ارحم
الراحمين ايضا يصلي اربع ركعات في ثالث هذا الشهر ويقرا في كل ركعة بعد
الفاتحة اية الكرسي مرة وسورة طه وسورة يس كلا ثلاثا ويهدي ثوابها الى
روح الحضرة المطهرة المقدسة النبي صلى الله عليه وسلم ايضا يقرا في العاشر والثاني
عشر سورة الاخلاص ثلاثمائة مرة وستين مرة ايضا ويصلي ركعتين في الحادي والعشرين
يقرا في كل منهما بعد الفاتحة سورة المزمل مرة ويسجد بعد الفراغ منها ويدعو بحاجته
اي حاجة كانت ويقول بحضور القلب يا عفو تعفو بالعفو والعفو في عفو عفوك
يا عفو صلاة ربيع الثاني يصلي في الليلة الثالثة اربع ركعات يقرا فيهن
بعد الفاتحة ما تيسر من القران ويقول بعدها اربعين مرة يا بديع يا بديع

وايضا

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

لعابه	اللطيف	[illegible]
٣٤	١٢٩	٦٦
٧٥	٩٣	١١١
١٢٠	٥٧	١٠٣

وايضا يصلي في الخامس عشر من الشهر بعد الضحى اربعة عشر ركعة بسبع تسليمات ويقرا فيها
بعد الفاتحة سورة اقرا باسم ربك سبعا وبعد الفراغ يقول سبعين مرة يا مالك الملك
بالملكوت والملكوت في ملكوت ملكوتك يا مليك فمن صلى هذه الصلاة مرة في عمره يهلك
وكفى بالله وكيلا ويكتب له عبادة سبعين الف سنة صلاة جمادي الاول
يصلي في الليلة الاولى ركعتين يقرا في الاولى بعد الفاتحة سورة الجمعة وفي الثانية
سورة المزمل وفي اليوم الاول منه اربع ركعات يقرا في كل منها بعد الفاتحة اذا جاء
نصر الله سبعا ويصلي الليلة الثالثة وهي ليلة القدر وجدها ... وان لم يكن
... ان يحيي تلك الليلة بعشرين ركعة بعشر تسليمة ويقرا في كل ركعة منها بعد
سورة القدر عشرا فاذا فرغ منها يسبح بهذا التسبيح الى الصبح يا عظيم تعظمت بالعظمة
والعظمة في عظمة عظمتك يا عظيم ايضا يحيي ليلة الحادي والعشرين فان فيها وقع
لاكثر الاوليا معراج وايضا يصلي في السابع والعشرين منه ثمانية ركعات بتسليمتين
ويقرا في كل منها بعد الفاتحة سورة والضحى مرة ثم بعد ذلك يحيي تمام الشهر بتسبيح سبوح
قدوس وبعلم عظمة هذا الشهر العمل المذكور صلاة جمادي الاخر يصلي الليلة
الاولى ركعتين ويقرا فيهما ما تيسر من القران ويكثر الاستغفار بعد الفراغ منها وايضا
يصلي في عاشرها اثني عشر ركعة بست تسليمات ويقرا في كل منها بعد الفاتحة سورة يس
وبعد الفراغ منها يقرا سورة يوسف فانه يحرسه الله تعالى في تلك السنة من ضعف اليد والمعاش
ويحفظه من نكبات اخر الزمان ويصلي في سلخ الشهر بعد المغرب اربع ركعات وبعد الفراغ
يشتغل بهذا التسبيح الى الصبح يكون عزيزا في نظر الخلايق الى العام القابل وهو
يا سميعا وتحي صلاة رجب فمن يصلي الليلة الاولى بعد المغرب عشرين ركعة
بعشرة تسليمات يقرا في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص خمسين ويقول بعد الفراغ ثلاثين
مرة الكلمة الطيبة وهي لا اله الا الله ويصور اليوم ... قال صلى الله عليه وسلم ...

Copyright © King Saud University

صام يوما واحدا من شهر رجب سدّ الله عنه بابا من ابواب جهنم ويصلي
وقت الافطار ركعتين يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة اية الكرسي والمعوذتين
مرة مرة ويقرأ في كل يوم منه بعد الفجر سورة يس فقد روي عن عائشة
رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ بعد
صلاة الفجر في شهر رجب يس مرة واحدة غفر الله تعالى له ذنوب
خمسين سنة ورفع عنه عذاب القبر وايضا يصلي صلاة سيدي
اويس القرني في الثالث والرابع والخامس وفي رواية في الثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر وفي رواية الثالث والعشرين والرابع والعشرين
والخامس والعشرين سمع من امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
وينوي في الليل الصوم ويصوم الايام المذكورة ويغتسل بعد الاشراق
فيها ولا يتكلم مع احد ويصلي قبل الزوال اثني عشر ركعات بثلث تسليمات
ويقرأ في الاربعة الاول منها بعد الفاتحة ما تيسر من القران ويقول بعد
الفراغ منها سبعين مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين ليس كمثله شئ وهو
السميع البصير وفي الاربعة الثانية يقرأ في كل منها بعد الفاتحة اذا
جاء نصر الله ثلاثا ويقول بعد السلام سبعين انك اقوى معين واهدى
دليل بحق اياك نعبد واياك نستعين وفي الاربعة الثالثة يقرأ في كل منها
بعد الفاتحة الاخلاص ثلاثا وبعد السلام يقرأ الم نشرح سبعين مرة
ثم يمسح بيده اليمنى الصدر ثم يسجد ويسأل الله حاجته اي حاجة كانت يقضي
الله تلك الحاجة بكرمه ومنه البتة وايضا صلاة الرغائب يصوم اول
خميس يقع في هذا الشهر ويصلي بعد المغرب اثني عشر ركعة بست تسليمات
ويقرأ في كل منها بعد الفاتحة انا انزلناه في ليلة القدر ثلاثا والاخلاص

اثني

صلاة الرغائب

اثني عشرة فاذا فرغ من الصلاة يسجد لله تعالى ويقول فيها سبوح قدوس
ربنا ورب الملائكة والروح سبعين مرة ثم يقعد ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ويدعو بعد الدعاء اللهم اني صليت هذه الصلاة التي امرتها عبدك
ورسولك وخيرتك من خلقك شفيع الامة وكاشف الغمة صلى الله عليه وسلم
وان كنت مقصرا في اقامة حق بها غافلا عن تقويم شرائطها
كما يجب وترضى ومن يستطيع من عبادك ان يعبدك ويطيعك كما ينبغي
لك فاذا اعترفت بتقصيري ولله حمدي فاقررت بضعفي وعجزي
فلا تحرمني اجرا تصديق رسولك وثواب جميل الرغبة وصدق النية
في سنة نبيك عليه الصلاة والسلام لانك ذو فضل ومغفرة على عبادك
وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين وايضا يصلي ليلة الاستفتاح
وهي الخامسة عشر من رجب عشر ركعات بخمس تسليمات ويقرأ في كل منها
بعد الفاتحة الاخلاص ثلاث مرة وبعد الفراغ استغفر الله العظيم مائة مرة
ويصلي يوم الخامس عشر بعد الاشراق خمسين ركعة بخمس وعشرين تسليمة
يقرأ في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص والمعوذتين مرة مرة ثم يسجد ويقول فيه
اللهم لك صليت ولك سجدت وبك امنت وعليك توكلت فارحم ذل وجهي
لوجهي وانفرادي وخشوعي وخضوعي وتضرعي وتحيري وفقري وفاقتي
واجعل لي فرجا ومخرجا من همومي برحمتك يا ارحم الراحمين صلاة ليلة
المعراج يصلي ليلة السابع والعشرين من رجب بعد العشاء اثني عشرة ركعة بثلاث
تسليمات ويقرأ فيها ما تيسر من القران فاذا فرغ منها يقول مائة مرة
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ومائة استغفر الله ومائة الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم

صلاة الاستفتاح

صلاة ليلة المعراج



Copyright © King Saud University

صلاة شهر شعبان

صلاة البراة ليلة النصف من شعبان

ثم يقعد ويسجد لله تعالى ويسال الله حاجته بعد السلام تقضى الله تلك
الحاجة **صلاة شهر شعبان** يصلي في اول ليلة اثني عشر ركعة تقرا في كل منها
بعد الفاتحة سورة الاخلاص خمسة عشر مرة يكتب في صحائف اعماله عشرة
الاف حسنة ويمحى عنه مثلها من السيئات صلاة البراة وهي الخامس
عشر من شعبان يصلي فيها مائة ركعة بخمسين تسليمة ويقرا في كل منها
بعد الفاتحة سورة الاخلاص عشرا وروي عن ذي النون المصري
انه قال من يصلي ليلة البراة اثني عشر ركعة يقرا في كل منها بعد الفاتحة
الاخلاص خمسين مرة يجد ثواب مائتي ركعة وروي عن سلطان
الموحدين الشيخ [illegible] الحاج حضور انه قال من صلى ليلة البراة ركعتين
يقرا في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص عشماية مرة والمعوذتين مائة مرة يجد
ثواب مائة واثني عشر ركعة ويزيد ثواب المعوذتين ثم يسجد بعد السلام
ويدعوا بهذا الدعا سجد لك سوادي وخيالي وامن بك فوادي
واقر بك لساني وها انا بين يديك يا عظيم كل عظيم اغفر ذنبي العظيم فانه
لا يغفره غيرك يا عظيم اللهم سجد وجهي الفاني لوجهك الباقي لكن
لا تحرقه وحقا خر لك ساجدا اعفر وجهي في التراب لسيدي
وحق لسيدي ان يسجد له وفي رواية اعفر وجهي في التراب لوجه سيدي
وحق لوجه سيدي ان يعفر الوجوه له ثم يقعد ثم يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم ويدعوا بهذا الدعا اللهم ارزقني قلبا تقيا نقيا من الشرك
بريا لا كافرا ولا شقيا وايضا يقرا ليلة البراة هذه الدعوة اللهم
يا ذا المن لا يمن عليك يا ذا الجلال والاكرام يا ذا الطول والانعام لا اله الا
انت يا ظهر اللاجئين ويا جار المستجيرين ويا صريخ المستصرخين

ويا امان

[illegible]

ويا امان الخائفين ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين
ويا ارحم الراحمين اللهم ان كنت كتبتني في ام الكتاب عندك شقيا
فامح عني اسم الشقاوة واثبتني عندك سعيدا غنيا وان كنت
كتبتني في ام الكتاب عندك محروما مقترا علي رزقي فامح عني
حرماني وتقتير رزقي واكتبني عندك غنيا موفقا للخير موسعا
علي رزقي فانك قلت في ام الكتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب
وايضا من الاسرار البديعة قراة سورة يس ثلاث مرات لثلاث نيات
صالحات بطول العمر بصحة وعافية وبسعة الرزق والحج وما اشبه ذلك
وايضا قراة سورة الدخان والواقعة ودعائهما وما امكن من الادعية
الماثورة التي سنه **صلاة شهر رمضان** فاذا راى الهلال يقول
اللهم هذا شهر رمضان ادخله علينا بالامن والامان وصحة من السقم والفراغ
من الشغل واعنا على الصيام والقيام وتلاوة القران حتى ينقضي عنا
وقد غفرت لنا ورضيت عنا اللهم هذا شهر رمضان قد حضر فسلمه
لنا وسلمنا له وسلمه في يسر منك وعافية اللهم ارزقنا صيامه وقيامه
بقبول منا بايمان واحتساب اللهم ارفع عنا الفترة والسامة
وارزقنا فيه الجد والجهد والاجتهاد والاجر والقوة والنشاط لما
تحب وترضى صلاة التراويح يصلي في كل ليلة من ليالي رمضان
بعد العشا وقبل الوتر عشرين ركعة بعشر تسليمات ويجلس بعد كل
اربع منها بقدر ما يسبح فيه تلك التسبيحات من التسبيحات المذكورة
التسبيح الاول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي
ويميت ذو الجلال والاكرام بيده الخير وهو على كل شي قدير التسبيح الثاني

مطلب عند رؤية هلال شهر رمضان

مطلب صلاة التراويح

Copyright © King Saud University

سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم عدد ما علم الله وزنة ما علم الله وملأ ما علم الله
التسبيح الثالث سبحان الملك الجبار سبحان العزيز الغفار سبحان
الواحد القهار سبحان الكريم الستار سبحان الكبير المتعال سبحان
خالق الليل والنهار سبحان الذي لم يزل ولا يزال التسبيح الرابع
سبحان ذي الملك والملكوت سبحان ذي العزة والعظمة والهيبة
والقدرة والكبرياء والجبروت سبحان الملك الحي الذي لا يموت ابدا ابدا
التسبيح الخامس استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم غفار
الذنوب ستار العيوب علام الغيوب مقلب القلوب كشاف الكروب واتوب
توبة عبد ظالم ذليل لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا ولا حياة ولا نشورا
ويدعو بعد كل من التسبيحات الخمس بهذا اللهم اني اسالك رضوانك والجنة
وما فيها واعوذ بك من النار يا خالق الجنة والنار برحمتك يا ارحم
الراحمين يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا رحيم يا جبار اللهم اجرنا من النار
يا مجير يا مجير يا مجير برحمتك يا ارحم الراحمين ويصلي السابعة
والعشرين منه اثنى عشر ركعة يقرا في كل منها الفاتحة وانا انزلناه
ثلاثا والاخلاص عشرا فاذا فرغ منها يقول مائة مرة سبحان الله
والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ويصلي في اخر ليلة من لياليه بعد التراويح عشر ركعات بخمس تسليمات
يقرا فيها ما تيسر من القران وبعد الفراغ يقول الف مرة استغفر الله ثم
يتشهد ويدعو بهذا يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا رحمن الدنيا
والاخرة يا ارحم الراحمين يا اله الاولين والاخرين اغفر لي ذنوبي وتقبل

صلاتي

مطلب

صلاتي وصيامي وقيامي غفر له صلاة عيد الفطر يصلي بعد صلاة
العيد اربع ركعات يقرا في الاولى منها بعد الفاتحة سبح اسم ربك الاعلى
وفي الثانية والشمس وضحاها وفي الثالثة والضحى وفي الرابعة الم نشرح
مرة مرة وبعده يقرا سورة الاخلاص احدى وعشرين مرة ويصلي في
السادس منه ست ركعات يقرا في كل منها بعد الفاتحة والسماء والطارق
مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة بعد السلام ويقرا في عشرة
الاخير منه كل يوم سورة الفاتحة خمسين مرة يحصل ثواب ختم القران
والشهداء ولا يكتب عليه في تلك السنة شيء من الذنوب والمعاصي صلاة
ذي القعدة يصلي ليلة الاولى ثلاثين ركعة يقرا في كل منها بعد الفاتحة
سورة المزمل وبعد السلام يقرا سورة يس ثلاثا ويصلي اخر هذا
الشهر بعد الاشراق ركعتين يقرا في كل منهما بعد الفاتحة سورة القدر
ثلاثا وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم واله واصحابه احدى عشر
مرة ويقرا مثل ذلك سورة الفاتحة ثم يسجد ويسال الله تعالى حاجته
يستجاب صلاة ذي الحجة يصلي ليلة الاولى ركعتين يقرا في كل منهما بعد
الفاتحة سورة الكافرون مرة ويصلي في عشرة الاول ليلة الجمعة او يومها
بست ركعات بثلاث تسليمات يقرا في كل منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص
خمس عشرة مرة ويقول بعد الفراغ يا نور تنورت بالنور والنور في نور نورك
يا نور ويصلي في الثامن منه ويسمى يوم التروية ست ركعات اربعة
بتسليمة يقرا في الاولى منها بعد الفاتحة والعصر مرة وفي الثانية لايلاف
قريش مرة وفي الثالثة اذا جاء نصر الله والفتح مرة وفي الرابعة سورة
قل هو الله احد ثلاثا ثم يصلي الركعتين يقرا في كل منهما بعد الفاتحة

مطلب صلاة ذي القعدة

مطلب صلاة ذي الحجة

صلاة يوم التروية

Copyright © King Saud University

قل هو الله احد ثلاثا بجد ثواب التروية وايضا يصلي ليلة عرفة
عشر ركعات بخمس تسليمات تقرا في كل منها بعد الفاتحة لايلاف قريش
خمسا ويصلي يوم عرفة اربع ركعات تقرا في كل منها بعد الفاتحة
انا انزلناه ثلاثا وسورة الاخلاص احدى وعشرين فاذا فرغ منها
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم واله وصحبه سبعين بهذا الطريق اللهم
صلي على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم ويستغفر الله بهذا الطريق سبعين
استغفر الله لي وللمومنين والمومنات ويصلي بعد العيد والخطبة اربع
ركعات بتسليمة يقرا في الاولى منها بعد الفاتحة سبح اسم ربك الاعلى
وفي الثانية والشمس وضحاها وفي الثالثة والضحى وفي الرابعة الاخلاص
مرة مرة يمحو الله تعالى بها ذنوب خمسين سنة فاذا فرغ من المصلى ودخل
بيته يصلي ركعتين تقرا في كل منهما بعد الفاتحة انا اعطيناك الكوثر
ثلاثا بجد ثواب الاضحية ان كان نوى وان كان غنيا يضحي
ويقول اذ ذاك ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين
لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين اللهم هذا فدائي لحمها بلحمي
ودمها بدمي وعظمها بعظمي اللهم تقبل مني كما تقبلت من خليلك
ابراهيم خليله وايضا من يقرا دعا السعادة في اخر السنة الذي هو
اخر هذا الشهر احدى وعشرين مرة يرى جميع احواله الظاهرة والباطنة
في المعاملة وهي ما بين النوم واليقظة وينبغي لصاحب الاراد ان يقراه
كل يوم ليطلع على شرف مرادته ودعا السعادة هذا بسم الله الرحمن الرحيم
يا رب اكرمني بشهود انوار قدسك وايدني بظهور سطوات سلطان
انسك حتى اتقلب في سبحات معارف اسمائك واطلعني على اسرار ذرات

وجودك

وجودك في معالم شهودك حتى لا اشهد بها ما اودعته في عوالم الملك
والملكوت واعاين سريان سر قدرتك في معالم شواهد اللاهوت
والناسوت وعرفني معرفة تامة في حكمة عامة حتى لا يبقى معلوم
الا واطلع على دقائقه الدقائق المنطوية في الموجودات واذهب بالظلمة
المانعة عن ادراك حقائق الايمان وقرب ما في القلوب والارواح
بمبهجات المحبة والوداد والرشد والارشاد انك انت المحب والمحبوب
والطالب والمطلوب يا مقلب القلوب ويا كاشف الكروب ويا دليل المتحيرين
ويا غياث المستغيثين انك علام الغيوب انت ربي ورب كل شيء
اللهم لا تجعلنا بين الناس مغرورين ولا عن خدمتك محرومين ولا بين
محجوبين ولا بنعمتك مستدرجين ولا في الدنيا ماكولين اكلين اموال
الدنيا بالدين وصلى الله على خير خلقه محمد واله وصحبه اجمعين
برحمتك يا ارحم الراحمين هذا اخر الجوهر
الاول بالتمام والكمال والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا

كل دعا اراد الشخص يدعوا به ولم يعلم قدر شرايطه يقراه دعتمد
مرة يكون موديا بالشرايط كلها وكذلك اذا اراد العمل باسم ولم
يسبق له استيفا الشرايط يقراه سبع مرة بنية ودعتمد مرة
بالجزم الصادق والنية المؤكدة يحصل المطلوب فليحفظ ررر
والخير يكون ان شا الله تعالى

Copyright © King Saud University

الجوهر الثاني في زهد

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
الجوهر الثاني في زهد الزاهدين وطريقه فاذا اكمل امره في
عبادة الله تعالى الظاهرية فينبغي له ان يسعى في الرياضة الباطنة
التي هي اعلى عبادة الاخيار ويضع قدمه فيها ويعرف الخطرات
التي في الباطن بدولة الشيخ المرشد فاولها الخطرة الشيطانية
والثانية النفسانية والثالثة الملكية والرابعة الرحمانية فاذا
هاجت وجالت للزاهد وقت الزهد الخطرة الشيطانية وجب عليه ان
يكثر في تلك الحال الاشتغال بكلمة التمجيد وهي سبحان الله والحمد لله الى
الى ان تندفع ان شاء الله تعالى واذا تعلقت الخطرة النفسانية يكثر الاستغفار
ويقرا سورة الاخلاص سبعين مرة تندفع ان شاء الله تعالى واذا تحركت الخطرة
الملكية يقرا احدى عشر مرة سبحان ذي الملك والملكوت سبحان ذي العزة
والعظمة والهيبة والقدرة والكبرياء والجبروت ترد تلك الخطرة واذا تحركت
الخطرة الرحمانية يكثر الاشتغال بلا اله الا الله محمد رسول الله فاذا
زالت علمت انها روحانية وان لم تزل فهي رحمانية فيقرا هذه الاسما ثلاث
مرات تستقر تلك الخطرة الرحمانية في القلب وتجعل وطنا فيه وجامع
هذه الاسما الفقير محمد الخاطب خطاب الله الغوث بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا همزائيل بحق يا شمخيثا يا شموطيثا يا شعروشن
يا طهفنون يا خشينوخ يا همواكيل يا اسرافيل يا انواكيل
يا تنكفيل اللهم يا مترون يا حجطوخوا يا هيحن يا كعنكف
يا متيطع يا عطرائيل يا رفتمائيل يا دردائيل يا اجمائيل
يا جرائيل اللهم يا ستطيع يا الكعشف يا عطرنح يا تنكرينا

يا ذنيوفي

يا ذنيوفي يا حروزائيل يا جبرئيل يا صرفائيل يا حروزائيل
يا حولائيل اللهم يا دمنخ يا صنوفن يا خموتاع يا قطنانخ
وبرهان اعبثني يا عناكفي يا تنكفيل يا روبائيل يا دردائيل
يا مهكائيل يا امواكيل اللهم يا براغشني يا نطفرنافي يا صلهموخ
يا خجت يا نصر يا عزرائيل يا روبائيل يا لوماييل يا تنكفيل
يا رومائيل اللهم يا تجرة يا رشنوش يا طشجنش يا عطرائيل
يا عدنوني يا تنكفيل يا لومائيل
يا تجرة يا رشنوش يا طشجنخ يا عطرائيل يا رومائيل اللهم
يا اه يا ضنون يا طاطوت يا طفهجان يا منشطر يا حولا
يا لومائيل طفعغان يا عطرائيل يا رومائيل يا كلكائيل
اللهم يا ازل يا عصاجوا يا سوراجخ يا سريا جخ يا نور يا حلنش
يا طلنخ يا روبائيل يا حروزائيل يا لومائيل يا عطرائيل يا لومائيل
يا لوخائيل بحق الجميل الصمد الغفور يا قدوس هو الله الذي لا اله الا
هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ايضا لكشف القلوب يقرا
الاسما العظام بعد الفجر اثنا عشر مرة وبعد العصر خمسة بطريق الورد
ويلازم عليها ان يحصل له كشف القلوب ان شاء الله تعالى وبعد الفراغ
يقرا دعا الاختتام والاستجابة وهذه هي الاسما العظام هو
بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه
وراحمه يا اله الآلهة الرفيع جلاله يا الله المحمود في كل فعاله يا رحمن كل
شيء وراحمه يا حي حين لا حي في ديمومية ملكه وبقائه يا قيوم
فلا يفوت شيء علمه ولا يؤوده يا واحد الباقي اول كل شيء وآخره

اثنين

يا دايم بلا فنا ولا زوال لملكه وبقائه يا صمد من غير شبه فلا شي
كمثله يا بار فلا شي كفوه يدانيه ولا امكان لوصفه يا كبير
انت الله الذي لا تهتدي العقول لوصف عظمته يا باري النفوس
بلا مثال خلا من غيره يا زكي الطاهر من كل آفة بقدسه يا كافي
الموسع لما خلق من عطايا فضله يا نقيا من كل جور لم يرضه ولم
يخالطه فعاله يا حنان انت الذي وسعت كل شي رحمة وعلما

ثلاثا

يا منان ذا الاحسان قد عم كل الخلايق منه يا ديان العباد كل
يقوم خاضعا لرهبته ورغبته يا خالق من في السموات والارض
كل اليه معاده يا رحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه

٣٦٠

اربعا

يا تام فلا تصف الالسن كل جلاله وملكه وعزه يا مبدع البدايع
لم يبغ في انشائها عونا من خلقه يا علام الغيوب فلا يفوت شي من
حفظه يا حليم ذا الاناة فلا يعادله شي من خلقه يا معيد ما افناه

من الثاني تعوذ

خميس

اذا برز الخلايق لدعوته من مخافته يا حميد الفعال ذا المن
على جميع خلقه بلطفه يا عزيز المنيع الغالب على جميع امره فلا شي
يعادله يا قاهر ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه يا
يا قريب المتعالي فوق كل شي علو ارتفاعه يا مذل كل جبار عنيد بقهر
عزيز سلطانه يا نور كل شي وهداه انت الذي فلق الظلمات نوره

جمعه

لا امن من كل شي

يا عالي الشامخ فوق كل شي علو ارتفاعه يا قدوس الطاهر من كل سوء
فلا شي يعادله من جميع خلقه يا مبدي البرايا ومعيدها بعد فنائها
بقدرته يا جليل المتكبر على كل شي فالعدل امره والصدق وعده
يا محمود فلا يبلغ الاوهام كل ثنايه ومجده يا كريم العفو ذا العدل انت

نجاذه

نعاذه

تعاذه

الذي

الذي ملأ كل شي عدله يا عظيم ذا الثنا الفاخر والعز والمجد والكبريا
فلا يذل عزه يا قريب المجيب المداني دون كل شي قربه يا عجيب الصنايع
فلا تنطق الالسن بكل آلائه وثنائه ونعمائه يا غياثي عند كل كربة
ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة ومونسي عند كل وحشة
ويا رجائي حين تنقطع حيلتي. دعا الاحتشام اللهم اني اسالك
بحق هذه الاسما الشريفة وشرفها وكرامتها ان تصلي على سيدنا
محمد وعلى آل سيدنا محمد وان تكفي اعدانا وامانا من عقوبات الدنيا
والاخرة وان تحبس عني ابصار الظلمة المريدين بي السوء وان تصرف
قلوبهم عن شر ما يضمرونه الى خير ما لا يملكه غيرك اللهم هذا
الدعا مني ومنك الاجابة وهذا الجهد مني وعليك التكلان ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين

مطلب

الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين. دعا الاستجابة اللهم
يا مفتح الابواب ويا مسبب الاسباب ويا مقلب القلوب والابصار
ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين ويا مخرج المحزونين

فرغت عن الشيخ حميد

اغثني اغثني توكلت عليك يا رب قضيت فوضت امري
اليك يا رزاق يا مفتاح فتاح يا باسط وصلى الله على خير خلقه محمد وآله
وصحبه اجمعين. ايضا لمشاهدة الانوار الالهية روي ان جبريل

مطلب

اتى بهذا الدعا الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله الله يقرؤك
السلام ويقول من قرا هذا الدعا سبعا وقت الاشتغال بالله رزقه
الله المشاهدة وهو هذا الدعا بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك انت الله
لا اله الا انت الرحمن الرحيم سبحانك انت الله لا اله الا انت رب العالمين

Copyright © King Saud University

سبحانك انت الله لا اله الا انت السلام المومن سبحانك انت الله لا اله
الا انت المهيمن العزيز سبحانك انت الله لا اله الا انت الجبار المتكبر
سبحانك انت الله لا اله الا انت العزيز الحكيم سبحانك انت الله لا اله
الا انت البصير الصدق سبحانك انت الله لا اله الا انت الحي القيوم
سبحانك انت الله لا اله الا انت الحبيب الباري سبحانك انت الله لا اله
الا انت المحي المميت سبحانك انت الله لا اله الا انت السلطان الخالق
سبحانك انت الله لا اله الا انت الحنان المنان سبحانك انت الله لا اله الا
انت الديان الملك سبحانك انت الله لا اله الا انت علام الغيوب سبحانك
انت الله لا اله الا انت القديم المتعالي سبحانك انت الله لا اله الا
السابق العدد سبحانك انت الله لا اله الا انت الطاهر المطهر سبحانك
انت الله لا اله الا انت الرفيع الباقي سبحانك انت الله لا اله الا انت
الوتر الباقي سبحانك انت الله لا اله الا انت الوتر الهادي سبحانك انت الله
لا اله الا انت الغني المغني سبحانك انت الله لا اله الا انت المتفضل المنعم
سبحانك انت الله لا اله الا انت خير الراحمين سبحانك انت الله لا اله الا انت
خير الناصرين سبحانك انت الله لا اله الا انت الواسع اللطيف سبحانك انت الله
لا اله الا انت العزيز الحكيم سبحانك انت الله لا اله الا انت الاول الاخر
سبحانك انت الله لا اله الا انت الواحد الماجد سبحانك انت الله لا اله الا انت
الظاهر المظهر سبحانك انت الله لا اله الا انت المتعالي الحق سبحانك انت
الله لا اله الا انت الباعث الوارث سبحانك انت الله لا اله الا انت الرقيب
المجيب سبحانك انت الله لا اله الا انت الباسط القابض سبحانك انت الله لا اله
الا انت الصمد المنعم سبحانك انت الله لا اله الا انت يا الرازق الرزاق

سبحانك

سبحانك انت الله لا اله الا انت التواب الوهاب سبحانك انت الله لا اله الا
انت القاهر القهار سبحانك انت الله لا اله الا انت المغيث الدائم سبحانك
انت الله لا اله الا انت لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي
المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير خلقه محمد
واله وصحبه اجمعين وايضا هذا الدعا منقول عن المولى حسن
البصري رضي الله عنه وهو نقل عن الحضرة النبوية على صاحبها افضل
الصلاة والسلام انه قال لا دعا احسن من هذا الدعا فمن داوم من
امتي على قراة هذا الدعا متواترا دائما رفع الله تعالى عنه سبعين
مرضا من امراض الظاهر والباطن ومن قراه ثلاثة ايام ولياليها
ظفر على نفسه الكافر وغلب عليه ومن قراه احدى عشر مرة يوما كل يوم
وليلة مرة كشف له عن عالم الارواح ولا يخفى عليه في الباطن شيء من الامور
وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك باسمائك الحسنى يا الله يا الله
يا الله فاعلم انه لا اله الا الله يا رحمن الرحمان على العرش استوى يا رحيم
وكان الله غفورا رحيما يا مالك لمن الملك اليوم لله الواحد القهار يا قدوس
الملك القدوس يا متعال فتعالى الله الملك يا سلام سلام قولا من
رب رحيم يا مومن المومن المهيمن يا عزيز وهو العزيز الحكيم يا جبار
الجبار المتكبر يا خالق فتبارك الله احسن الخالقين يا باري هو الله الخالق
الباري يا مصور هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشا يا اول يا اخر
هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم يا شكور ان
ربنا لغفور شكور يا غفور والله غفور رحيم يا ودود وهو الغفور الودود

مطلب

Copyright © King Saud University

يا باطن هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا قائم قائما بالقسط
لا اله الا هو العزيز الحكيم يا قاهر وهو القاهر فوق عباده يا حي الله لا اله
الا هو الحي القيوم يا سميع فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم يا بصير ان الله
بصير بالعباد يا عليم وهو بكل شيء عليم يا حليم ان الله شكور حليم يا عظيم
وهو العلي العظيم يا حليم وكان الله عزيزا حكيما يا كريم ان ربي غني كريم
يا مقتدر عند مليك مقتدر يا رؤف ان ربكم لرؤف رحيم يا لطيف ان ربي
لطيف لما يشاء يا خبير ان الله عليما خبيرا يا قهار لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار يا قريب يا مجيب ان ربي قريب مجيب يا باعث وان الله
يبعث من في القبور يا رازق وهو خير الرازقين يا وارث ولله ميراث
السموات والارض يا صادق ولقد صدقكم وعده يا فاطر فاطر السموات والارض
يا باسط ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض يا قوي ان الله لقوي
عزيز يا شهيد والله على كل شيء شهيد يا مبدئ انه هو يبدئ ويعيد يا رازق
والله يرزق من يشاء بغير حساب يا تواب ان الله تواب رحيم يا وهاب انك انت
الوهاب يا جليل يا ذا الجلال والاكرام يا جميل فاصبر صبرا جميلا يا وكيل
وكفى بالله وكيلا يا كافي وكفى الله المؤمنين القتال يا ولي ان الله هو الولي وهو
يحيي الموتى وهو على كل شيء قدير وكفى بالله وليا يا رب فتبارك الله رب العالمين
يا غني والله الغني وانتم الفقراء يا شكور ان الله شاكر عليم يا خلاق ان ربك
هو الخلاق العليم يا نور الله نور السموات والارض يا محسن والله يحب المحسنين
يا قدير ان الله على كل شيء قدير يا متفضل والله ذو الفضل العظيم يا متمم
ويتم نعمته عليك يا معز وتعز من تشاء يا مذل وتذل من تشاء يا رفيع
رفيع الدرجات ذو العرش يا شفيع من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه

يا كبير

يا كبير ان الله كان عليا كبيرا يا حق فتعالى الله الملك الحق يا بر انه هو
البر الرحيم يا وتر والشفع والوتر يا غفار انه كان غفارا يا غافر وانت
خير الغافرين يا حميد والله هو الولي الحميد يا منان بل الله يمن عليكم ان
هداكم للايمان يا احد قل هو الله احد يا متين ان الله هو الرزاق ذو
القوة المتين يا هادي ان الله يهدي من يشاء يا بديع بديع السموات
والارض يا عالم عالم الغيب والشهادة يا فتاح وهو الفتاح العليم
يا رقيب ان الله كان على كل شيء رقيبا يا محيط ان الله بما يعملون محيط
يا قاضي والله يقضي بالحق يا صمد الله الصمد يا حسيب ان الله كان على كل شيء
حسيبا يا ناصر نعم المولى ونعم النصير يا واسع وكان الله واسعا حكيما
حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله
مطلب العلي العظيم برحمتك يا ارحم الراحمين انتهى فمن لم يستقر له قلب حالة
الشغل ولم يطمئن قلبه فعليه بقراءة دعاء بشمخ احدى عشرة
بحضور القلب تندفع الخطرات ولم يتطرق الى قلبه غير الحق تعالى
ويزيد له العشق والمحبة وكذلك اذا غلبت على احد النوم وقت العمل يقرا
هذا الدعاء سبعا يندفع النوم عنه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا بشمخ
بشمخ ذا لاهاموا شطيثون اللهم يا ذا نوا املخو نوا
ديو نيو اذا يمون اللهم يا حيشوا ميمون ارقش دار
عليون اللهم يا رحشيا رهيلون منططرون اللهم
يا حمشا هميشا ميتطرون يا رحشيوا اخلاقون اللهم
يا رحمون ارحم ارحمون اللهم يا اهيا اشراهيا
ادوني اصباوت اصباء وتون اللهم يا نورا رغيش

Copyright © King Saud University

دعا اختتام

أَرْمِيخِي نَتْلِيثُون اللهم يا أَسْبَرْ أَسْما أَسْماعُونْ اللهم
يا مَلِيثَعُونْ يا أَمْلِيخا سَلِيخا مَلَحُونْ اللهم يا الامْر أَرْعَدْ
أَرْعَيْنْ نُونْ اللهم يا مُشْمَخْ مُشْمَخِيثا هُشْلامُونْ بين الكاف
والنون انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون دعا اختتام
اللهم اني اسالك يا الله ان تحفظني من كل بلاء وافة وعاهة ووجع
وكل علة ومن كل فتنة ومن كل شدة وبلية وزلة وزلزلة ومن
كل سو الشيطان الرجيم ومن شر السلطان الجاير ومن شر الجن
والانس ومن شر حاسد اذا حسد اللهم بحق هذا الدعا وبحق
هذه الاسما وبحق هو يا من هو هو يا من هو هو يا من
هو هو لا اله الا هو احفظني من جميع البلايا والافات بحق
سيد البشر والداعين برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا اذا
لم يجد الطالب في طلبه حظا من المطلوب او يحصل له فرطا في
دينه فتور فينبغي له ان يقوم نصف الليل من ليالي الخميس
ويغتسل غسلا طاهرا ثم يصلي بعد تحية الوضو وشكره ركعتاين
يقرا في كل منهما بعد الفاتحة التحيات ثلاثا في القيام ويسلم في
الباطن ويخطو سبع خطوات قدامه ويقول سبعين مرة يا حي
يا قيوم ثم يسجد ويدعا بحظ من شدة فاذا حصل له الحضور يقرا هذا
الدعا اربعين مرة يحصل الحظ في طريق الدين المطلوب وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم يا صريخ المستصرخين ويا غياث المستغيثين
ويا مفرج كرب المكروبين قد ترى مكاني وتعرف حالي ولا

تخفى

٢٩

يخفى عليك شي من امري ثم يقرا هذا الدعا ليوكد الدعا المذكور يا
يا كاشف كل كربة ويا مجيب كل دعوة ويا جابر كل كسير ويا صاحب
كل غريب ويا مونس كل وحيد لا اله الا انت سبحانك اسالك ان تجعل لي
فرجا ومخرجا وان تقذف حبك في قلبي حتى لا يكون لي هم ولا ذكر
غيرك وان تحفظني وترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين وايضا اذا
سد له حظ طريق الزهد ولا يقدر يعمل على الهيئة او يشتغل بشغل
فينبغي له ان يقرا هذا الدعا وقت الاشتغال بالعمل يدفع الله تعالى
ذلك السد ويزيد التوفيق على الزهد والدعا المعظم المكرم هذا
بسم الله الرحمن الرحيم يا صانع كل مصنوع ويا جابر كل كسير ويا
كل نجوى ويا صاحب كل غريب ويا حاضر كل نجوى ويا مونس كل
وحيد اجعل لي من امري فرجا ومخرجا وايضا انه روي عن
الامام احمد بن حنبل انه راى الله تعالى في المنام تسعماية وتسعة
وتسعين مرة فساله في جميع التسعماية تسعة وتسعين مرة الهي من اراد
زهد زينتك في الدنيا كيف يعمل اجابه الله تعالى ان يقرا وقت الضحى
ثلاثة عشر مرة هذا الدعا وينام يرى الله تعالى في روياه والدعا
المعظم المكرم هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صغر الدنيا باعيننا
وعظم جلالك في قلوبنا اللهم وفقنا لمرضاتك وثبتنا على دينك
وطاعتك ايضا اذا لم يكن لاحد قرار ولا راحة لاجل
روية الله تعالى فينبغي له ان يقرا كل يوم ستة عشر مرة هذا الدعا
ليرى اصحاب الحضرة الله تعالى ويحصل له القرار والراحة وغنا
القلب ويتنور وجهه وقلبه ويتصف بصفاة كمال الله جل وعلا

مطلب الفتح باب الزهد

شاهد

مطلب المتبات

والدعا المكرم المعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الدايم القايم
سبحان القايم الدايم سبحان الملك الحي القيوم سبحان الله وبحمده
سبحان الملك القدوس سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح
سبحان الله تعالى الاعلا سبحانه وتعالى برحمتك يا ارحم الراحمين
وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين وعترته الطاهرين ايضا
روي ان جبرائيل عليه السلام اتى بهذا الدعا الى موسى عليه السلام
وقال يا موسى امر الله تبارك وتعالى بقراة هذا الدعا خمسة وعشرين
مرة لدفع الخطرات ولاستقرار الخطرة الواحدة الدينية وهو
هذا الدعا بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله
المنان القديم لا اله الا الله الحي القيوم لا اله الا الله الواسع الرحيم
لا اله الا الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الرحيم الكريم لا اله الا الله الحي
العليم لا اله الا الله مالك يوم الدين لا اله الا الله اياك نعبد واياك
نستعين ليس كمثله شي وهو السميع البصير اللهم اني اسالك باسمك
العظيم وانت العظيم القيوم الطاهر المطهر القادر المقتدر برحمتك
يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين ايضا
لحصول القرب من الله تعالى تقرا كل يوم يحصل قرب الحق تعالى وادا
كبير مذكور في الحاشية وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا الله
يا رحمان يا رحيم يا علي يا عليم يا عظيم يا احد يا صمد يا مومن
يا سلام يا مومن يا مهيمن يا بصير يا واحد يا كريم يا لطيف
يا حكيم يا كبير يا متكبر يا جميل يا جليل يا قوي يا عزيز يا متعزز
يا حنان يا منان يا تواب يا باعث يا بار يا حميد يا مجيد

يا محمود

يا محمود يا معبود يا موجود يا كليم يا ظاهر يا باطن يا طهر يا طاهر
يا اول يا اخر يا حي يا قيوم يا شامخ يا واسع يا سلام يا رفيع يا من تقع يا نور
ذو القوة والاكرام ايضا اذا عرض لاحد مهم لا يكون حاله الا هو
ينبغي له يغتسل غسل طاهر يوم الخميس ولا يتكلم مع احد ويجلس على المصلى
ويقرا سورة المزمل ثلاثين مرة ولدفع خواطر النفس خمسا بطريق الورد
في تمام عمره حفظه الله تعالى من غلبات الخواطر النفسانية وسورة المزمل
بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها المزمل الخ ايضا نقلا عن الاكابر اذا عرض لاحد
مهم عظيم يكتب هذا الدعا ويلقي في الما الجاري فان لم كان يحصل مهمه في
الاسبوع الواحد يكون بيده ما يستدانه يوم القيامة وكذلك اذا لم يتقرر
للزاهد خطرة في الاخيار يقرا هذا كل يوم بطريق الورد مائة مرة يحصل
مقصوده وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك المبين المغفرة من العبد الذليل الى المولى
الجليل اسالك المغفرة وانت الغفار برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تقرا هذه
المناجات سبعين مرة الهي بحرمة كن فيكون فتبارك الله احسن الخالقين
ايضا من قرا هذا الدعا وقت النوم احدى وعشرين مرة يحصل له في
اربعين يوما صفا القلب ويظهر له الباطن وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم ارضني برضاك وصار نحل بلاك واوزعني شكر نعمائك واسالك
تمام نعمتك ودوام عافيتك اللهم حببني في قلوب المومنين وبلغ عمري الى
مائة وعشرين سنة برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا لاجل الحاجات
تقرا هذه الاية الف مرة واحد مع الطهارة ولم يتكلم مع احد في اثنا
القراة تقضي البتة حاجته اي حاجة كانت من الحوايج الدنيوية والاخروية

مطلب عروض المهم
ايضا
مطلب لصفاء القلب
مطلب لاجل الحاجات

Copyright © King Saud University

وهذه الاية بسم الله الرحمن الرحيم ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه
من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره
قد جعل الله لكل شيء قدرا قال النبي صلى الله عليه وسلم من اراد
اجابة الدعا وقضا الحوائج فليقل يا كافي يا هادي يا عالم
يا رازق يا حليم يا صادق اجاب الله دعاه كما اجاب دعا
زكريا عليه السلام ايضا راى شخص في منامه الامام الشافعي
بعد وفاته رضي الله تعالى عنه فسأله ما فعل الله بك فاجاب الامام
غفر الله له ببركة هذه الصلواة الخمس والا ما كنت لايقا للمغفرة فمن
قرأ هذه الصلواة الخمس ليلا ونهارا او اكثر منها غفر الله له الاستار
وربيه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد بعدد من
صلى عليه وصل على محمد بعدد من لم يصل عليه وصل على محمد كما تحب
وترضى ان يصلى عليه وصل على محمد كما امرتنا بالصلاة عليه
وصل على محمد كما تنبغي الصلاة عليه وصل على جميع الانبياء والمرسلين
والملائكة المقربين وعلى عباد الله الصالحين برحمتك يا ارحم الراحمين
ايضا روي عن الامام مقاتل رضي الله عنه انه قال من كانت له حاجة
الى الله ذي الجلال والافضال ليقرا ليلة الجمعة هذا الدعا مائة مرة فان
لم تقض حاجته يلعن مقاتلا ان كانت من الحوائج الدنيوية او
الاخروية وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم يا حي يا قيوم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا مالك الملك
يا ذا الجلال والاكرام برحمتك استغيث وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين
ايضا اذا ظهرت لامرء خطرة نفسانية من جانب الشيطان او من

شهوته

شهوته للجنس فينبغي ان ياخذ من جانب من حصلت له الخطرة منه
ترابا يقرا عليه هذا الاسم ويرمي تلك الجهة تنقطع تلك الخطرة باذن
الله تعالى والاسم الاعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم كما نسمع عنيا الذي
تقلب الشمس من المغرب الى المشرق ايضا في فضيلة اية الكرسي فانها
تخفف عذاب القبر قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرا المؤمن اية الكرسي
وجعل ثوابها لاهل القبور ادخل الله تعالى في كل قبر ميت من المشرق
والمغرب اربعين نورا ووسع الله عليهم قبورهم ورفع لكل ميت درجة
ويرفع للقاري ثواب ستين نبيا وخلق الله تعالى من كل حرف ملكا
يسبح له الى يوم القيامة ايضا لدفع عذاب القبر روي
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اعلى رضي
الله تعالى عنه من مات وكفن فاكتبوا هذه الايات واوضعوها
على صدره لا يعذب في قبره بلا شك وان كان كافرا لا يعذب في
قبره وهو هذه بسم الله الرحمن الرحيم اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمدا عبده ورسوله وان الموت حق والجنة حق والنار حق
والقبر حق وان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من
في القبور ثم يكتب الم نشرح الخ ثم يكتب اقم الصلاة طرفي
النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى
للذاكرين واصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين افمن شرح الله
صدره للاسلام فهو على نور من ربه حسبنا الله وتوكلت على الله
وهو رب العرش العظيم والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله
يحب المحسنين بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الملك الحق المبين ربنا

[مطلب فضيلة اية الكرسي]
[مطلب في فضيلة لدفع عذاب القبر]

Copyright © King Saud University

ورب ابائنا الاولين ياحي ياقيوم أهيا أشر أهيا ربنا لا تزغ
قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب توفنا
مسلمين والحقنا بالصالحين بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم
الى العظيم الهي قلبي محجوب ونفسي معيوب وهواي غالب وعقلي
مغلوب وطاعتي قليل ومعصيتي كثير ولساني مقر بالذنوب فكيف
حيلتي يا ستار العيوب اغفر لي ذنبي يا غفار وصلى الله على خير خلقه محمد واله
اجمعين ايضا من قرا هذا الدعا ثلثمايه مرة كل يوم يظفر على كل نفس
كافرة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الله مليثمان الرحمن
أتريمان الرحيم حبثمان وايضا من غلب عليه النسيان
والشيطان نقرا المقهور يتهيا ست مرات يا قهار تقهرت
بالقهر والقهر في قهر قهرك يا قهار وايضا في الخبر عن سيد
البشر انه قال من قرا الدعا الذي يسمى بكيمياء السعادة سبعا
وقت العشا يرى بكرم الله العجايب والغرايب وروي عن ميكايل انه
من قرا كل يوم خمسين مرة تصير رتبته اعلى من غيره وروي عن موسى
عليه السلام انه من قراه خمسين مرة يرى الله سبحانه وتعالى على كل حال
ويكشف له كل شي والدعا المسمى بكيميا السعادة هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الرب وانا العبد فمن يرحم العبد الا الرب يا رب
اللهم انت الخالق وانا المخلوق فمن يرحم المخلوق الا الخالق يا رب اللهم
انت المالك وانا المملوك فمن يرحم المملوك الا المالك يا رب اللهم انت الغني
وانا الفقير فمن يرحم الفقير الا الغني يا رب اللهم انت القوي وانا الضعيف
فمن يرحم الضعيف الا القوي يا رب اللهم انت العزيز وانا الذليل فمن
يرحم

يرحم الذليل الا العزيز يا رب اللهم انت الغفور وانا المذنب فمن يرحم
المذنب الا الغفور يا رب اللهم انت العفو وانا المجرم فمن يرحم المجرم
الا العفو يا رب اللهم انت الرحيم وانا الخاطي فمن يرحم الخاطي الا
الرحيم يا رب اللهم انت المغيث وانا المستغيث فمن يرحم المستغيث
الا المغيث يا رب اللهم انت المجيب وانا الداعي فمن يرحم الداعي الا المجيب
يا رب اللهم انت المجير وانا المستجير فمن يرحم المستجير الا المجير يا رب
اللهم انت المجيب وانا المستجيب فمن يرحم المستجيب الا المجيب يا رب اللهم انت
العزيز وانا الذليل فمن يرحم الذليل الا العزيز يا رب اللهم انت المعطي وانا
السايل فمن يرحم السايل الا المعطي يا رب اللهم انت الوهاب وانا البايس فمن
يرحم البايس الا الوهاب يا رب اللهم انت المفرج وانا المغموم فمن يرحم
المغموم الا المفرج يا رب اللهم انت المنجي وانا الغريق فمن يرحم الغريق
الا المنجي يا رب اللهم انت الرازق وانا المرزوق فمن يرحم المرزوق
الا الرازق يا رب اللهم انت الغفار وانا المتضرع فمن يرحم المتضرع الا
الغفار يا رب اللهم انت الكاشف وانا المضطر فمن يرحم المضطر الا
الكاشف يا رب اللهم انت السيد وانا المبتهل فمن يرحم المبتهل الا السيد
يا رب اللهم انت سيدي ومولاي فاغفر لي ذنوبي واعتقني من النار يا مجير
برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين
وايضا اذا حصل لاحد كسل في الزهد يقرا هذا يا اياتي وست مرات لدفع
الكسل يدفع الله تعالى كسله وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا كلكاييل
بحق الجبار الذي خضع كل جبار لجبروته يا كلكاييل ايضا من قرا
هذا الاسم يرزقه الله تعالى رزقا حسنا بسم الله الرحمن الرحيم طهوج

الذي ظاهر على كل شيء ثم تعلو بعد الله قايم ازلي بزيل العلل وهو قايم
ازلي في ازليته لم يزل برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا روي
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرا وقت الصبح بعد ادا الفريضة
اسبوعا واحدا لاشوق الى الله تعالى كل يوم مايه مرة فان لم تقض
حاجته ولم يستجب دعاه لا يلومن الا نفسه لانه وقع التقصير منه
والاعتقاد الصادق شرط فيه بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم يا قديم يا دايم يا باقي يا حي يا قيوم يا فرد يا وتر
يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا مرابه المصير
ايضا قال معروف الكرخي من عرض له مهم في طريق الحق فليقرا
هذا الدعا الف مرة بشرط ان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم قبله
وبعده زاده الله تعالى ذوقا وشوقا فيه بسم الله الرحمن الرحيم استعنت
بالله العلي العظيم توكلت على الحي القيوم ايضا من يقرا هذا الدعا
اثني عشر يوما من شهر ربيع الاول او كل يوم تكون سنته
كلها خصبا ورخاله وخضرا عنده ويدخل الجنة بعد موته بلا
حساب كذا ماثور عنه عليه الصلاة والسلام بسم الله الرحمن الرحيم
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن
يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا غفور يا غفور يا غفور يا غفور يا غفور
يا غفور يا غفور يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم
يا حنان يا حنان يا حنان يا حنان يا حنان يا حنان يا حنان يا منان
يا منان يا منان يا منان يا منان يا منان يا منان يا ديان يا ديان
يا ديان يا ديان يا ديان يا ديان يا ديان يا سبحان يا سبحان يا سبحان
يا سبحان

يا سبحان يا سبحان يا سبحان يا سبحان وايضا الصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم التي ذكرها قطب العالم ومخدوم العالمين السيد جلال الله البخاري
قدس الله سره العزيز في اوراده وقال في حقها من صلى على النبي صلى الله
عليه وسلم بهذه الطريقة فكانه حج بيت الله الحرام وكتب ثواب الحج
في صحايف اعماله ومن كتبها وحملها معه امنه الله تعالى من جميع
البليات والافات الدنيوية والاخروية ورزقه الله تعالى
في الاخرة جوار النبي صلى الله عليه وسلم وهي هذه الصلاة والسلام
عليك يا محمد العربي الصلاة والسلام عليك يا محمد القرشي الصلاة
والسلام عليك يا محمد المكي الصلاة والسلام عليك يا محمد نبي الله الصلاة
والسلام عليك يا محمد رسول الله الصلاة والسلام عليك يا محمد حبيب الله
الصلاة والسلام عليك يا محمد جد الحسن والحسين الصلاة والسلام
عليك يا ابا فاطمة الزهرا الصلاة والسلام عليك يا صاحب المنبر والمعراج
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا قال سلطان الموحدين
الشيخ ظهور الحق والشرع والدين الحاجي الحضور من قرا هذا الدعا
بعد الفريضة مرة رزقه الله تعالى مفاتيح خزاين الغيب ويحصل
له الترقي في الدارين وهو هذا يا الله يا الله يا الله الرقيب الرؤف
يا الله يا الله الرحمن الرحيم يا الله يا الله يا الله الحافظ الحليم يا الله
يا الله الله الحي القيوم يا الله يا الله يا الله القايم على كل نفس بما كسبت
يا ذا الجلال والاكرام يا مفتح الابواب يا مسبب الاسباب ويا مقلب
القلوب والابصار ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين
ويا مخرج المحزونين اغثني اغثني اغثني توكلت عليك يا رفيق

Copyright © King Saud University

فقضيت فرضت وفوضت امري اليك يا فتاح يا رزاق يا باسط
بسم الله ابواب فضلك وابواب رحمتك وابواب رزقك وابواب
خيرك وابواب كرامتك وابواب نعمتك وابواب دولتك
وابواب سعادتك وابواب سلامتك وابواب عطيتك وابواب
بركاتك وابواب حمدك وابواب شكرك وابواب طاعتك
وابواب خزائنك وابواب توفيقك وابواب عبادتك وابواب عزتك وابواب
شرفك وابواب سببك وابواب رضاك وابواب قناعتك وابواب عنايتك
وابواب غنائك وابواب ملكك وابواب معرفتك وابواب جنانك وابواب
محبتك اللهم انك تكفلت برزقي ورزق كل دابة انت اخذ بناصيتها
ان ربي على كل شيء حفيظ يا خير من سئل ويا افضل من اعطى يا بديع
البدايع اللهم اني اسالك لنفسي ولجميع المسلمين المومنين والمومنات
ولصاحب هذا الدعا فلان بن فلان بفضلك الواسع رزقا حلالا
واسعا طيبا مباركا هنيئا مريئا بلا كد ولا منة فيه لاحد من
خلقك فانك قلت واسئلوا الله من فضله اسالك من فضلك ومن عطيتك
ارجو يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا عليم يا كريم يا حنان يا منان
يا ديان يا سبحان يا سلطان يا ديان يا برهان يا [illegible] يا ذا الجلال
والاكرام برحمتك يا ارحم الراحمين رب زدني علما وفهما ومحبة في قلوب
عبادك واجعلني عزيزا في عيونهم واجعلني وجيها في الدنيا والاخرة
ومن المقربين وصلى الله على خير خلقه محمد واله وصحبه اجمعين
برحمتك يا ارحم الراحمين وايضا من صلى على سيد العالم صلى الله عليه
وسلم بهذه الصلاة يصل مقصوده ومبتغاه بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم

٣٧

اللهم صلي على محمد ما دامت الصلوة اللهم صل على محمد ما دامت
البركات اللهم صلي على محمد وارحم على محمد ما دامت الرحمة اللهم صلي على
روح محمد في الارواح وصل على جسده في الاجساد وصلي على قبر محمد في
القبور وصل على تربة محمد في التراب وصل على اسم محمد في الاسماء وصلي
على صورة محمد في الصور وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين
بفضل من الله ورسوله الحمد لله على التوفيق واستغفر الله على التقصير
ما عبدناك حق عبادتك برحمتك يا ارحم الراحمين وايضا اذا
كمل الزاهد في الزهد لكن لم يستقر في باطنه فينبغي ان يقرا
قد ثنا اثني عشر مرة كل يوم يستقر الزهد في باطنه ويصير محكما فيه
وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم قد ثنا قد ثنا وجلا
ومهلا دبوثنا شنثوثا شموثا شهوهيا شموثلثيا
ازشطا ازشطيثا عنطيثا طوطا طوطيثا طوطن طيا
طوطا طيث اهيثا اشنذ هيث قد شهيثا هلهيا اهلا مهيا
مهيا اهر خوهر ربيل هر حاييل مهر حاييل نهر حاييل
نهر طاييل نهوطاييل اهو ابيل اهر تاييل اهلاييل
اهيا بيبل اهو ابيل عنا ييل اكو ابيل مطر ابيل تكو ابيل
الهو ابيل هطا ييل خشير و ابيل رقوا منا ييل الو ابيل
رفوحا ييل الهو ابيل اغما ييل حخنط ييل سما ييل سنحنحا ييل
سنحا ييل عشكا ييل رقوفا ييل بسغر شها ييل اشر وقدا
اسنحا ييل اهر ابيل اغلا ييل هنحا ييل رحو هنا ييل شهحا ييل
هنركا اهيا ييل عركوا ييل احما ييل طرشوثا ييل زرحوثا ييل

فصل في استقرار الزهد

قد مهيا

اشر وقدا

بلحوتابيل
حموه زرعابيل
اشروتيا
اسلسلوا
مابيس
الحمتر مابدحح
رطمطابيل

هلحو تابيل زوقابيل حموه قدق بيل تشوقنابيل شركشابيل ثرتابيل
نوزابيل سفغوشهابيل سفوش رهابيل لحكابيل شلكابيل مسكابيل
أوزه أزجه وزابه مرتابيل تجابيل شرقيل هجز وا
أهرقابيل هجز وابيل منطوطابيل منطوطا منطوطيته
محد ورا انرغا تقرعا يا كيشوا دزيش أوزه دزابه طوطابيل
سرطابيل مرطابيل حوزر وابيل شمخابيل شمخيل حرزابيل
جمهابيل خيرتيل طمطابيل شمهابيل منطري مغطري برمابيل
نهرتابيل زمابيل بهاهي تمتشا منتشا منتشا ميكويه أتويه
شهطر حيا شهطر يتا شهطر يا شهطر يا هاهي قريش
انتهى دعا الاخفنا أهلي ومالي وولدي بحق هذه الاسما الشريفة
البررة بحرمة الكرام الكاتبين والروحانيين أن تقضي حاجتي
يارب العالمين وياخير الناصرين برحمتك يا ارحم الراحمين أيضا
من قرأ هذا الدعا المسمى تحفة بيكر يعني سبعة ادوار كل بيكر سبعة
ايام كل يوم سبعة الاف مرة لكشف القبور والقلوب وعالم الملئكة والروحانيين
كشف الله تعالى له ذلك كله في نظره وهو هذا الكنز الاول اللهم
يا جليل تجللت بالجلال والجلال في جلال جلالك يا جليل يا دائم المعبود
يا سنع المقصود يا من لا اله الا الله يا احكم الحاكمين الكنز الثاني
اللهم يا لطيف باوصاف كماله باللطافة واللطافة في لطافة لطافتك
يا لطيف انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا لما بين
يديه يهدي الى الحق والى طريق مستقيم ويا خير الرازقين
الثالث اللهم يا سميع البرهان واذ صرفنا اليك نفرا من الجن

يسمعون

يستمعون القران يا سميع سمعت بالسمع والسمع في سمع سمعك
يا سميع والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة
هم يوقنون وهو الحق الوكيل يا احسن الخالقين الرابع اللهم يا معز
المذل يا عليم يا عظيم تعظمت بالعظمة والعظمة في عظمة عظمتك
يا عظيم فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات
والله يعلم متقلبكم ومثواكم ويا خير الناصرين الخامس اللهم يا رحيم
ترحمت بالرحمة والرحمة في رحمة رحمتك يا رحيم يا حفيظ تحفظت
بالحفظ والحفظ في حفظ حفظك يا حفيظ يا مكرم الصادقين ويا نعم
الحافظين السادس اللهم يا كريم تكرمت بالكرم والكرم في
كرم كرمك يا كريم والله يعلم غيب السموات والارض والله بصير
بما يعملون يا اسرع الحاسبين السابع اللهم يا غفور تغفرت
بالمغفرة والمغفرة في مغفرة مغفرتك يا غفور لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا تقرا
هذا الدعا المسمى بكنز جنخ يعني الكنوز الخمسة بطريق الورد
دايما رزقه الله تعالى الفتح الغيبي وفي هذا الدعا اثر
كثيرة ظاهرة وباطنة يعلمه من يقراه الكنز الاول اللهم من
اراد نا بسوء فرده ومن كادنا مكيده فكده ومن بغى علينا بهلكة
فاهلكه رب تقبل توبتي واغسل حوبتي واجب دعوتي يا امان
الخائفين برحمتك يا ارحم الراحمين الكنز الثاني اللهم
وافوض امري الى الله واستفتح بالله ما شا الله ولا قوة الا بالله
وتمام النظر لا من عند الله لا اله الا الله شهد الله فاني اللهم احرسنا

بعينك التي لا تنام وبعزتك التي لا ترام وارحمنا بقدرتك علينا ولا
تهلكنا وانت رجاونا برحمتك يا ارحم الراحمين الكنز الثالث
اللهم اهدنا من عندك وافض علينا من فضلك وانشر علينا من رحمتك
وانزل علينا مايدة من السما من بركاتك واعوذ بك منك عز جارك
وجل ثناؤك ولا اله غيرك يا قادر يا قدير يا ارحم الراحمين
الكنز الرابع اللهم احفظنا من بين ايدينا ومن خلفنا وعن
ايماننا وعن شمايلنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا واجعلها
الوارث منا وانصرنا ربنا على من ظلمنا ولا تخذلنا وانت مولانا
يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين الكنز الخامس اللهم يا شاهدا
غير غايب ويا قريبا غير بعيد ويا غالبا غير مغلوب ويا خالقا
غير مخلوق ويا رازقا غير مرزوق ويا معبودا غير عابد اسالك
ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ال محمد وان ترزقني نعم الدنيا والاخرة
يا حليم برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا كل زاهد يقرا الاسما الحسنى ثلثة
كل يوم يصير موصوفا بجميع الصفات وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
يا نور تنورت بالنور والنور في نور نورك يا نور يا عزيز
تعززت بالعزة والعزة في عزة عزتك يا عزيز يا جليل تجللت
بالجلال والجلال في جلال جلالك يا جليل يا واحد توحدت
بالوحدانية والوحدانية في وحدانية وحدانيتك يا واحد يا فرد
تفردت بالفردانية والفردانية في فردانية فردانيتك يا فرد يا جميل
تجملت بالجمال والجمال في جمال جمالك يا جميل يا عظيم تعظمت بالعظمة
والعظمة في عظمة عظمتك يا عظيم يا كبير تكبرت بالكبريا والكبريا في
كبريا

كبريايك يا كبير يا كريم تكرمت بالكرم والكرم في كرم كرمك
يا كريم يا قدير تقدرت بالقدرة والقدرة في قدرة قدرتك يا قدير
يا جبار تجبرت بالجبروت والجبروت في جبروة جبروتك يا جبار
يا قهار تقهرت بالقهر والقهر في قهر قهرك يا قهار يا مليك تملكت
بالملكوت والملكوت في ملكوت ملكوتك يا مليك يا قدوس تقدست
بالقدس والقدس في قدس قدسك يا قدوس يا رب تربيت بالربوبية
والربوبية في ربوبية ربوبيتك يا رب يا رحيم ترحمت بالرحمة
والرحمة في رحمة رحمتك يا رحيم يا وهاب توهبت بالوهبة والوهبة
في هبة وهبتك يا وهاب يا منان تمننت بالمنة والمنة في منة منتك
يا منان يا حكيم تحكمت بالحكمة والحكمة في حكمة حكمتك يا حكيم
يا مجيد تمجدت بالمجد والمجد في مجد مجدك يا مجيد يا حنان تحننت بالحنة
والحنة في حنة حنتك يا حنان يا حميد تحمدت بالحمد والحمد في حمد
حمدك يا حميد يا حليم تحلمت بالحلم والحلم في حلم حلمك يا حليم يا قديم تقدمت
بالقدم والقدم في قدم قدمك يا قديم يا شهيد تشهدت بالشهادة
والشهادة في شهادة شهادتك يا شهيد يا قريب تقربت بالقرب
والقرب في قرب قربك يا قريب يا نصير تنصرت بالنصر والنصر
في نصر نصرك يا نصير يا شكور تشكرت بالشكر والشكر في شكر شكرك
يا شكور يا ستار تسترت بالستر والستر في ستر سترك يا ستار يا خالق
تخلقت بالخلق والخلق في خلق خلقك يا خالق يا رازق ترزقت
بالرزق والرزق في رزق رزقك يا رازق يا فتاح تفتحت بالفتح
والفتح في فتح فتحك يا فتاح يا عليم تعلمت بالعلم والعلم في علم علمك يا عليم

Copyright © King Saud University

يا رفيع ترفعت بالرفع والرفع في رفع رفعتك يا رفيع يا حفيظ
تحفظت بالحفظ والحفظ في حفظ حفظك يا حفيظ يا سلام
تسلمت بالسلام والسلام في سلام سلامك يا سلام يا واصل
توصلت بالوصل والوصل في وصال وصلك يا واصل يا فاعل تفعلت
بالفعل والفعل في فعل فعلك يا فاعل يا فارض تفرضت بالفرض
والفرض في فرض فرضك يا فارض يا سميع تسمعت بالسمع والسمع
في سمع سمعك يا سميع يا مجيب يا الله يا عزيز يا لا اله الا هو عليه
توكلت واليه المصير يا قدوس اسالك ان تصلي على محمد وعلى آل
محمد وان تغفر لي ذنوبي وتستر عيوبي وتتوب علي وان تقضي حاجتي
وتكفيني مهماتي وتستجيب دعوتي وتقبل عباداتي برحمتك يا ارحم
الراحمين ايضا من اراد ان يلاقي الحضرة النبوية المصطفوية
والاصحاب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وجميع الارواح ينبغي
له ان يخرج من البلد على الماء الجاري او الراكد ويغتسل غسل الطاهر
ويكشف راسه ويصلي ركعتين شكر الوضوء كاشفا راسه ثم يصلي
ركعتين صلاة الارواح يقرا في اوليهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص
احد وعشرين مرة وفي الثانية يقرا المعوذتين واحد وعشرين مرة
ويسجد بعد السلام يقول فيهما اغثني اغثني اغثني ثم يقرا هذا
الاسم سبعة الاف مرة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
اخواه يا الله فاذا تم العدد يرفع وجهه جانب السما ويخطو
ثلاث خطوات قدام وخلف واليمين والشمال ولكن لا يولي عن
القبلة ويتصور الحضرة المصطفوية في قلبه حتى يفني فيه بالكلية
ثم

ثم يرفع عينه يرى النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وجميع
الارواح بكرم الله تعالى فيسال منهم حاجته اي حاجة كانت
فيقضي الله تعالى حوائجه وهذا عمال الفقير ثم يشتغل بهذه
المناجاة بسم الله الرحمن الرحيم الهي بحجة الذي بد كردم نفس
بر انتنم خطا كردم ببخش بحق لا اله الا الله محمد رسول الله
وايضا من اراد ان يظفر على النفس والشيطان فليصل ركعتين
يقرا في الاولى منهما بعد الفاتحة الم تر كيف ثلاثا وفي الثانية
تبت يدا ابي لهب ثلاثا ويسجد بعد السلام ويقول فيهما مائة
مرة يا حي يا قيوم برحمتك استغيث ثم يدعوا بالدعاء العزرائيلي
اثني عشر ليتخلص من وساوس النفس والشيطان وايضا من
قرا هذا الدعا كل يوم مرة بالدوام يحصل له الانقطاع عما سوى
الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا عزرائيل
عليه السلام صاحب النار والموت والقهر ويا قائما بين
ويا سير اكنبا بيبل بحق اعهطهطقش وبحق
اهطمهقشد اقبض روح فلان بن فلان فلا يبقى في الكون
ذو روح الا ونار القهر اخمدت ظهورها يا شديد القوي
يا شديد البطش يا ذا البطش الشديد يا قاهر يا قهار اسالك
بما اودعته عزرائيل من قوى اسمائك القاهرة القهارية
فانفعلت له النفوس بالقهر البسني ذلك السر في هذه
الساعة حتى الين به كل صعب واذلل به كل منيع بقوتك يا ذا
القوة المتين وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان

مطلب الظفر بالنفس والشيطان

مطلب الانقطاع عما سوى الله

Copyright © King Saud University

اخذه اليم شديد فلما جا امرنا جعلنا عاليها سافلها
وامطرنا عليها حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك
وما هي من الظالمين ببعيد رب اسالك بحق اسم عنايتك بروحانيتي
بقوي بالقوي الكلية والجزئية حتى اقهر في اشارة عقلي ونفسي
وكل نفس منفوسة قاهرة فتنقبض رقابها انقباضا كلا
بنبغي ثم اماته فاقبره الله اكبر يا سيف الله قتله بسيف الله
ايضا طريق اسما الله تعالى وصفاته العلا قال الله تعالى
ولله الاسما الحسنى فادعوه بها وقال النبي صلى الله عليه وسلم
ان لله تسعة وتسعين اسما مائة غير واحد من احصاها وقراها
وعمل بها دخل الجنة وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ
المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم
القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع
البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور
الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل
الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث
الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدي
المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الاحد
الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الاخر
الظاهر الباطن الوالي المتعال البر التواب المنتقم العفو
الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني

المغني

٣٨

المغني المعطي المانع الضار النافع النور الهادي البديع
الباقي الوارث الرشيد الصبور الذي ليس كمثله شي وهو السميع
البصير غفرانك ربنا واليك المصير محمد رسول الله الصادق
المصدق الامين وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين
اللهم يا لا اله الا هو يا احكم الحاكمين يا ارحم الراحمين
يا اسرع الحاسبين يا احسن الخالقين يا خير الناصرين
اسالك ان تغفر لي ولوالدي ولاستاذي ولجميع المومنين والمومنات
وان تحشرني في زمرة الصالحين يا اله الاولين والاخرين
بحق النبيين ولهم اجمعين بفضلك يا ارحم الراحمين

مطلب خطرة النحس والسعد

ايضا ان مرت على قلب الزاهد خطرة النحس او السعد
لا يقرها في قلبه ولا يعلم شيا من الاوقات انه نحس ويقرا
لدفع نحوسة الكواكب وتغيير الخطرات هذا الدعا تسعة
وقت الطلوع والغروب وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا علي
يا عظيم يا هادي يا قديم يا جليل يا متكبر يا خالق من
في السموات والارض اللهم اني انا نستعين اللهم احفظني من نحوسة
الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشتري والزهرة وزحل
والراس والذنب بحق يا الله يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد وايضا يقرا بعد اتمام الورد

مطلب لاستقرار الزهد باطنه

هذا الدعا لاستقرار الزهد في باطنه ويقراوه ايضا لتسخير
الارواح مسبعا ليمدونه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم

Copyright © King Saud University

اللهم خذ مني وتقبل مني وافتح علي ابواب كل
خير كما فتحت على انبيائك واوليائك
برحمتك يا ارحم الراحمين
وصلى الله على خير خلقه
محمد وآله وصحبه
اجمعين
والحمد لله
رب
العالمين

تخييل الخيالات وتنويم للخلق هذا قد جرب هذا
والساحر وقلب صنعتها وتعلقه عليك فانك تنعم
ما تصحها حبلاء اذا اخذت بيده وكتم واذا
كانت امرأة تخفي نفسها وتعطيها بالحق
وان جعلته في سراج على منارة زيكا
عليها السم البياطي

فايده ذكرها النطافي انه نقلها من خط
المرحوم شيخ الاسلام بدر الدين الغزي
من عقد يده اليمنى بهذه بسم الله الرحمن
الرحيم يا حي يا قيوم ثم عقد اصابع يده اليسرى
بهذه يا سميع يا بصير يا عليم يا ودود يا مستعان
ثم افتح يدك اليمنى بهذه الحروف كهيعص
ويدك اليسرى بهذه الحروف حمعسق
وتوجه الى حاجة فانها تقضى باذن الله سبحانه
وتعالى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

نقلها الفقير
محمد ابن [illegible]
عفي عنه

الجوهر الثالث
في عمل دعوة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الجوهر الثالث في عمل دعوة الاسما العظام وشرايطها
وان كان كل داع مجاب بالدعوة لكن بهذه الهيئة يظهر
الاثر سريعا كما ورد في دعا المسافر سفرا مباحا والوالدين
والمظلوم والامام العادل والاخ للاخ بظهر الغيب والصايم
عند الافطار والحاج والمهاجر والمجاهد حال الحرب والمريض
ونحو ذلك وهو يشتمل على مقدمة وفصول اما المقدمة
فاعلم ان الطالب اذا فرغ عن الاسرار والاخبار فينبغي له ان
يشتغل بدعوة اسما الله تعالى ليكشف له السر الالهي كالمومن المهيمن
والكافي كالاول والاخر والظاهر ويحصل له التصرف الظاهر
والباطن فاذا اراد ان يشرع في دعوة الاسما العظام فعليه ان يتعلم
الدعوة من المرشد الكامل العامل وهو من وجد في كل مرتبة من
المراتب الاسما الالهية له ذاتا واخبرته موكلا نقا من الماهية
الاصلية والكشف له جميع الحقايق للاشيا فكان الكل حاضرا في
ضميره المنير ولا يكون ذلك الشخص مغرورا بوجدانه وحصولها
ولا يطلع احدا عليه الا المحرم الخاص بعد السوال ولا يكون مبتلى
بالكشف والكرامات فان كان كذلك بان اغتر بوجدانه واطلع
غير المحرم او كان ممنوعا عنه الكرامات والكشف او كان [illegible] الدعوة
لا مرشد الا من وجد فيه هذه العلامات وتحرز عن الافعال المذكورة
يقال له انه مرشد كامل وبعض المشايخ يجيزون المسترشد بلا عمل
ويرشدونه فلهذا لم يجد النتائج وقلما يوجد فيه فان عمل

حقايق

مخلص

Copyright © King Saud University

المرشد ولو بجزئيات الاسما والجاز ولو بكلياتها جاز ولو من
حال الدعوة نعوذ بالله وعجز عن الدعوة ففي شرح القرشية مرو
ما دام مريضا يقرا الفاتحة واية الكرسي مرة مرة فان عجز
عن القراءة يتصور السورة والاية فان عجز امر حبيبه ومحرمه
فقال اقراهما لاجلي عندي تجاب دعوته فما دام يقرا فاثر الدعوة
ثابت اذا اشتفى بنى على الماضي فلاجل السورتين لا تنقطع الدعوة
بل هما عين الدعوة فلا يتخيل ان الدعوة تفرقت بالامر وهذا
الدرويش الفقير مدة مديدة كنت بطريق الدعوة سافر اكثر البلاد
والولايات ولاقى اغلب المشايخ فيها وما وجد هناك عاملا
يطمئن به القلب الى ان وصل بعد ذلك الى خدمة حضرة سلطان
الموحدين الشيخ ظهور الحاجي حضور وكان كاملا في هذا الفن
فلازمه ملازمة كثيرة كبيرة فبعد الاطلاع على حال الفقير ترحم
على الفقير وقبله شفقة ومرحمة وجعله محرما لاسرارهم وعلمه اعمال
الدعوة الكلية والجزئية ثم بعد ذلك كنت مشتغلا في الخلوة عدة
من السنين بالدعوة حتى ظهر عالم المغيبات اي عالم الارواح بحيث
لا يسع هيبته التحرير والتقرير فبعناية لم يزل الازال ولطف
الحبيب الذي لا يزال وبامداد المشايخ الكمل العظام في الافعال
والاحوال حل ذلك العالم مع عظمته في عهد الفقير بحيث لا يكون
في سلسلة الفقير الى يوم القيامة مرجعة في الدعوة فاعلم طريق الدعوة
اذا اردت شروعها فعليك شرائط الاسما وشرائط العمل ولا تشدد
تصنع قدمك في طريق الدعوة اما شرائط الاسما فاولها معرفة

خصايص

حساب الجمل وهو حساب ابجد بهذا الطريق

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	آحاد
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	
١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	عشرات
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	مئات
غ									
١٠٠٠									الوف

واربعة من هذه الحروف خارجة عن الحساب وهي خ ظ ش ث
لانها لا تبقى منها شي بعد الطرح كما ستعرفه وثانيها معرفة
خاصيته وخاصية الاسم وبحساب الجمل يطابق البروج الاثني عشر
وطريق ذلك ان تجمع مقطعات الاسم الاعظم بحساب الجمل فتطرح
من الجملة اثني عشر اثني عشر فما بقي عد من اول البروج فحيث انتهى اليه العدد
فذلك البرج خاصية ذلك الاسم يعني الخاصيتين واحدة وعلى هذا
قياس استخراج خاصية اسم نفسه فان لم يطابق بهذا الوضع
يقل التاثير في بعض الدعوات الذي شرط فيه استخراجهما او استخراج
الاسم الالهي واسما البروج وخواصها هذا الحمل ١ الثور ٢
الجوزا ٣ السرطان ٤ الاسد ١ السنبلة ٢ الميزان ٣ العقرب ٤
القوس ١ الجدي ٢ الدلو ٣ الحوت ٤ فاذا عرفت خاصية الاسم
من البروج فانظر الكواكب بها في اي البروج وسعودها ونحوسها فيها
فجعله يتبع في العمل وقسمة الكواكب السبعة على البروج الاثني عشر هكذا
برج الحمل والاسد والقوس نارية والثور والسنبلة والجدي ترابية
جوزا وميزان والدلو هوائية سرطان وعقرب وبرج الحوت مائية

[illegible]

واعطى لكل كوكب بيتين سوى النيرين فان لكل واحد منهما بيتا
واحدا فلزحل الجدي والدلو وللمشتري القوس الحوت وللمريخ
الحمل والعقرب وللشمس الاسد وللزهرة الثور والميزان ولعطارد
الجوزا والسنبلة وللقمر السرطان فاذا اراد السالك الشروع في علم
الدعوة فينبغي له ان يعلم ان الحروف الثمانية والعشرين كلها منقسمة
على الكواكب السبعة السيارة فيخرج لكل كوكب اربعة احرف مثلا ابجد
لزحل وهوزح للمشتري طيكل للمريخ منسع للشمس
فصقر للزهرة شتثخ لعطارد ذضظغ للقمر
فاذا كان راس الاسم احدا من هذه الحروف يتعلق ذلك الاسم بذلك
الكوكب ولتعلم بخورات الكواكب ايضا فلزحل السبت العود واللبان
وللمشتري الخميس العود والسكر وللمريخ الثلاثا العود والقلنبق
وللشمس الاحد العود والدارصيني وللزهرة الجمعة العود والصندل الابيض
ولعطارد الاربعا العود والصندل الاحمر وللقمر الاثنين العود والكافور
فيوافق الاسم بالكوكب ويقرا في يوم الكوكب في ساعته وقت الشروع
والتسخير خاصة بالكواكب تقرا ما دام الكوكب في ذلك البرج الموافق
فاذا انتقل منه ترك الدعوة ويقراه بطريق الورد شيا معينا فاذا وصل
الكوكب الى ذلك البرج يقرا الدعوة ومعرفة انتقال الكواكب وبيوتها
تحصل من هذين الجدولين الاتيين وايام الكواكب فالسبت
لزحل والخميس للمشتري والثلاثا للمريخ والاحد للشمس والجمعة
للزهرة والاربعا لعطارد والاثنين للقمر

الشمس		القمر
الاسد		السرطان
السنبلة	عطارد	الجوزا
الميزان	زهره	ثور
العقرب	مريخ	حمل
القوس	مشتري	حوت
الجدي	زحل	دلو

الكواكب	ادوار السير	مكث في كل برج	الرجعة
الشمس	[illegible]	شهر واحد	لا رجعة لها
القمر	[illegible]	يومين وربع	لا رجعة
زحل	ثلاثين سنة	سنتين ونصف	اربعة اشهر ونصف
المشتري	[illegible] سنة	سنة [illegible]	[illegible]
المريخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الزهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عطارد	[illegible]	[illegible]	[illegible]

شرفه [illegible] في كل برج [illegible]
شرفه [illegible] الثور [illegible] في كل برج يومين ونصف
شرفه [illegible] الميزان [illegible] في كل برج سنتين ونصف
شرفه [illegible] السرطان [illegible] في كل برج سنة
شرفه [illegible] الجدي [illegible] في كل [illegible]
شرفه [illegible] الحوت [illegible] في كل برج [illegible]
شرفه [illegible] السنبلة [illegible]

فبعض الكواكب يكون في البرج اياما
وبعضها شهورا وبعضها سنين
فاذا كانت الدعوة بحسب العنوان يدخل تحت تصرف العامل ما يكون
تحت تصرف الاسم والكوكب باسرها وكلها وهذا البيان يقع هذا
بطريق الاجمال واما التفصيل فسيجي في كل فصل من الفصول ان شا الله تعالى
واذا علم بالشرايط المذكورة في موافقة الاسم والكواكب والبرج فبعد
ذلك ايضا شرايط لا بد منها في قراة الاسما بحسب التكميل كما سنفصلها
فان تلك الشرايط تسعة خمسة منها شروط وهي المذكورة اولا والباقي
التكميل فاذا حصل التكميل وصدرت من العامل كبيرة والعياذ بالله وتاب
عنها يرجع التصرف كما كان والا لم يرجع ويفوت منه ابدا ونقل عن

الشيخ ظهور الحاج حضور ان الدور المدور رفقط التحليل والباحي
شروط حكم بها المتصرفون قدس الله تعالى ارواحهم وهي هذه
نصاب زكاة عشر قفل دور مدور بذل ختم تقرار توهم
فمن عمل هذه الشرايط فانه وقع منه شي من خلاف الشروع ثم تاخير عنه
يتصرف في الاسما كان يتصرف قبله وان ترك منها واحدا او اثنان لم يكن
ان يتصرف فيها ابدا الا ان يستانف العمل وحدود كل من الشرايط المذكوره
ظاهرة من الفاظها لكن لما كان بعضها خفيا اردت ايضاحه به
فالقفل مشارفة على العرش بنى الله تعالى بيد القدرة فيها ثلاثة
وستين حجرة من اللالي المدورة الصافيه ووضع في كل منها صندوق
من الزبرجد الاخضر قدر ربع الدنيا ووضع فيها ثواب الاسما العظام
وقفلها ووكل على كل باب من الحجرات ملكا حارسا فما لم تفتح تلك الاقفال
لا تستجاب دعوات شرا الاسما العظام والبدل في الاصطلاح ان تقرا ذلك
لمحبة الله تعالى وتهدي ثوابه لمرشدك والتكرار ان تكرر اللفظ الاول
من الاسم في الاخر كل مرة كما ستعرفه والتوهم ان يتصور معنى جميع الاسم
فان لم يمكنه ذلك يكتب الاسم او اوله بخط حسن وينظر اليه حال القراه
فان لم يكن من اهله يتصور تمام حروف الاسم فان لم يتيسر ذلك يتصور
اللفظ الاول من الاسم ومعناه او اللفظ فقط ويتم القراه استجاب
سريعا وحدود كل عمل من الاعمال يانى في كل فصل في شرايطه
وايضا وقت شروع الدعوة لا بد من تعيين اليوم والوقت لاي
كما امر المشايخ فان جاوز ذلك يضيعه الضرر لان وقت الشروع تحضر
جميع موكلات الاسم فيحضرون كل يوم ذلك الوقت المعاني الى ان

يقرا

يقرا صاحب الدعوة الورد فيتبعنا دون بعد الحضور الغيبة فاذا جاوز
الوقت المعاني فيجيئون على المعتاد فاذا لم يجدوا القراة يذهبون
ثم يحضرون وقت القراه فيحصل لهم التكلف في ذلك لم يتحملوا الالم
فيسعون في تشويش العامل واضراره بلا شبهة وايضا اذا اسم
العمل لا بد من حفظ الترتيب من ذلك الاسم على موافقة البروج
او الكواكب السيارة او العناصر الاربعة او الطبايع او يستخرج العمل
فيطرح منه عدد البروج مرة بعد اخرى او الكواكب السياره او العناصر
او الطبايع او احدهما فما بقي بقرا ذلك العدد على عدة الاحاد الى العشرات
او المئات او الالوف في ذلك الوقت المعاني كما اذا قرا على موافقة
البروج فاما اثني عشر مره او مايه وعشرين او الفا ومايتين او اثني
عشر الفا كما لا يخفى وعلى هذا قياس غيره واما شرايط العمل فاكل
الحلال وصدق المقال والقلة من النوم والاكل والكلام والنية
والصدق على تاثير الاسم والمرشد والحضور مع الحق والصوم بلا
انفصال والخلوة عن الخلق والعزلة عن نفسه وطهارة البدن والمكان
والثياب والاجازة والانشراح والشد على النفس وتنبيهها
واخلاص الطهور بلا طلب وظلمة الحجرة وصفاؤها والتكادم المعاني
في الاكل والشرب والكلام والرسالة وحفظ العين والانف من
رؤية الحرام وشمها وحفظ القلب من الحسد والكبر والغيظ وترك
الحيوانات الجمالية والجلالية والمكروهات والمحرمات الاحرامية
اما الجلالية فكاللحم والسمك والبيض والعسل والمسك والصدف
والصوف واستعمال انا القرب ونحوها من ساير الجلود والزباد والقرع

Copyright © King Saud University

والجماع وغيرها من كل ما يسرع اليه النفس والفساد ولو مكث نصف
يوم واما الجلالية كالسمن واللبن مطلقا والجبن والخل والمالح والعمل
لا الحجري كالكبابي والتمر والعنب والملامسة والقبلة وغيرها والمكروهات
كالثوم والعسل والكراث والحلتيت وغيره واما المحرمات الاجرامية
فالتزين والحلق والحجامة ولبس المخيط وغيره فان فات شرط من
هذه الشروط يحصل له خطر عظيم بل يخشى عليه الهلاك وعليه اجماع
المشايخ من هذا الفن ايضا يصوم قبل شروع الدعوة ثلاثة
ايام فان كان الاسم جماليا يبدا من الاثنين وان كان
جلاليا فمن السبت وان كان مشتركا فمن الاحد فان تم الصوم الثالث
لا ياكل طعام ويتوضا ويقعد في الخلوة ليتوكل ويشتغل بالاستغفار
فاذا غلب عليه النوم ينام حتى ذلك البلق فاذا قام اخر الليل يتوضا ويصلي
تحية الوضوء ثم يصلي ركعتين لكشف الارواح وينوي نويت
ان اصلي لله تعالى ركعتين صلاة كشف الارواح متوجها الى جهة
الكعبة الله اكبر ويقرا فيهما بعد الفاتحة والله غالب على امره ولكن
اكثر الناس لا يعلمون ويقرا بعد السلام هذا الدعا الف مرة آكاواه
واتيه ويتوجه في اثنا القراة الى الباطن يظهر له من التوجه
الباطن التمثلات الظاهرية بعناية الله تعالى فاذا كان يوم
الرابع يغتسل وقت طلوع الشمس غسلا طاهرا ويصلي تحية الوضوء
ويقرا في الاولى بعد الفاتحة شهد الله انه لا اله الا هو الى اخر العزيز
الحكيم ان الدين عند الله الاسلام مع كلمة الشهادة يعني اشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله

وزاد

وفي الثانية بعد الفاتحة وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين
يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين مع كلمة التمجيد يعني لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويقرا بعد السلام سبعين وسبعين مرة هذه
الاية واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان
فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون تحصل له من الله مطلوبه
ان شاء الله تعالى ثم يصلي هدية لروح النبي صلى الله عليه وسلم وساير الانبيا
العظام والعشرة المبشرة وساير الاصحاب الكرام وجميع الشهدا
المقربين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وارواح المشايخ العاملين
ركعتين على حدة اجمالا ويتوجه الى المشايخ الظاهرين والباطنين
ويقرا بسورة الفاتحة احدى واربعين مرة ويهدي ثوابها اليهم
ثم يقرا اذا زلزلت مرتين والاخلاص ثلاثة والفاتحة خمسة
ويهدي ثوابها لارواح المشايخ السهروردية خاصة ثم يصلي
ركعتين لروح حضرة شيخ الشيوخ الشيخ شهاب الدين السهروردي
ثم يقرا الفاتحة ويتوجه اليه التوجه التام ويطلب المدد منه
ثم يصلي ركعتين لروح حضرة سلطان الموحدين الشيخ حاجي حضور
ثم يقرا الفاتحة لروحه ويقول يا ظهور الحق تسعة وتسعين مرة
ويستمد من حضرته ايضا ثم يصلي ركعتين لسلامة المرشد ان كان حيا
والا فيهدي ثوابها لروحه ثم يصلي ركعتين محبة لله ويقرا فيهما
بعد الفاتحة الاخلاص احد وعشرين مرة ثم يتوجه بعد السلام بحضور
القلب الى الله تعالى ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ثم
يسجد ويدعو الله تعالى فيها حاجته ثم يقرا الاسم تسعة وتسعين مرة



Copyright © King Saud University

ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ثم يشرع في الدعوة تدريما الزم
ورده على نفسه وتوالي في اليوم بليلته دائما الى ان يتم الدعوة ويقرا عند
قيامه من الصلاة دعا الاستجابة وكذا وقت الشروع كل يوم مرة
وهو يا مفتح الابواب ويا مسبب الاسباب ويا مقلب القلوب
والابصار ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين ويا مخرج
المحزونين اغثني اغثني توكلت عليك يا ربي قضيت فرضي
وفوضت امري اليك يا رزاق يا فتاح يا باسط وصلى الله على خير خلقه محمد
واله اجمعين ثم يتصدق بعد تمام الشرائط والاختتام على الفقرا
بالخبز والحلوا ويقسم بنفسه عليهم ويستمد منهم ويخلص بكل
حرف من الحروف الاستجابة طريق بلا طالب ويشتر بها من خالص
ماله وليعتقها لله تعالى ثم بيان شرائط الدعوة هذا مجملا وسيجي
مفصلا ذكره في كل فصل ان شا الله تعالى واما الفصول خمسة عشر
الفصل الاول في دعوة حروف التهجي وبيان موكلاتها واستخراج
موكلات الاسم الفصل الثاني في دعوة الحروف المقطعات الفصل
الثالث في بيان الدعوة الحرفية الفصل الرابع في بيان الدعوة
اللفظية الفصل الخامس في بيان الدعوة الكليات والجزئيات الفصل
السادس في بيان دعوة سفير ادم الفصل السابع في بيان دعوة الصراط
المستقيم الفصل الثامن في بيان الدعوة الحفيظية الفصل التاسع
في بيان الدعوة الاويسية الفصل العاشر في بيان الدعوة الجمعية
والخمسية الفصل الحادي عشر في بيان الدعوة الكبرى الفصل الثاني
عشر في بيان الدعوة الصغرى الفصل الثالث عشر في بيان دعوة السيفي

والعزائيلي

والعزائيلي ودعا الكبرة وبشخ وقريشية والاسما الحسنى والعزائم
الفصل الرابع عشر في بيان سر الدعوة والسحر الفصل الخامس عشر
في بيان الاربعاين وطريقه الفصل الاول في بيان دعوة حروف
التهجي وبيان موكلاتها وطريق استخراج موكلات الاسما اعلم ان اكثر
المشايخ العاملين عينوا الدعوة حروف التهجي على طريق الحاجة
طريقا خاصا بها وهو ان يلاحظ نيته بلسان بلا اداة التعامل فيا خذ
اول حروفها اي الحروف التي يتهجى بها ويعرف طبع ذلك الحرف وطريق
معرفة موازين الحروف ان يستخرج اربعة اضلاع ويقسم كلا منها
تسعة مربعات ويكتب في كل بيت منها حرفا واحدا على طريق ابجد الخ
ما يندرج فيها الحروف كلها ويكتب على راس كل ضلع طبيعة الحروف المندرجة
فيه واعرابه ويكتب في اخر كل ضلع ثلثا من مثلثات الطبايع من البروج
الاثني عشر والطبايع الاربع كما اشتهر وهي النارية والهوائية
والمائية والترابية والبروج الاثني عشر قد عرفتها ثم تنظر ان ذلك
الحرف من اي الاضلاع الاربعة لتعرف طبعه واعرابه وفي اي مثلث من
المثلثات لتعرف موافقته به فتاخذ ذلك الحرف فتجعله موافقا
لبرجه وتشرع فيه وهذه صورة ما ذكر

ترابيه مجزومه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
مائيه مجروره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ثور سنبله جدي
هوائيه منصوبه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سرطان عقرب حوت
ناريه مرفوعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	جوزا ميزان دلو
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	حمل اسد قوس
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

ثم اعلم ان لكل حرف ثلاث درجات ولكل درجة دعوة خاصة فاذا
تم احدها ولم تظهر نتيجة ذلك شرع في الاخر منها ولم يتجاوز الثالثة
البته انشا الله تعالى والدرجات المذكورة هذه المركز م
والبنيان ب والمدار م وكل حرف بذاته مركز ومدار ظهوره به
ومركز ساير الحروف الالف وهو قطب الحروف وقطب الاسما الالهية
والكونية لان ارقامه تساوي رقوم القطب فاذا اتصف بحقيقة
الالف صار قطب العالم وساير حروف التهجي بنيان الاسما الذاتية
والافعالية فلتعلم لان طريق دعوة الحرف باعتبار المركز هو ان
يدعوا باسما الحروف البسيطة مع الموكل المركب البسيط فاذا اراد دعوة
الحروف باعتبار البنيان يستخرج من الحروف الاسما الحسنى من كل حرف خمسة
او ثلاثة او واحد او لا يجاوزها فان لم يوافق الاسما المذكورة يجعل
موافقها للحرف اللفظي بحسب الارقام واذا التساوي لكن ياخذ الاسم
الموافق له كما يوافق ارقام الالف الملفوظة اسم الكافي واختلف في
اعتبار لفظ الحرف فالعرب تريد الالف كما يقال الف با تا ثا والفرس
تريد اليا كما يقال الف بي تي وطريق الفرس اكثر تاثيرا واذا اراد
الدعوة باعتبار المدار ياخذ ارقام الحروف الملفوظة كالغين
ياخذ له غ ي ن والثمانية والعشرين وما دونها ياخذ به من ابجد
فان زاد على ثمانية وعشرين يسقط الثمانية والعشرين مرة بعد اخرى
مهما امكن فما بقي يبدا به من ابجد فاين ما وصل يكون ذلك الحرف مدارا
لما اخذ فيأخذ اسما اوله ذلك الحرف الذي هو المدار كالظاهر للالف
او ليساوي رقمه كالكافي واستخرج من الحروف البسيطة المكتوبية الموكلا
وتنضم

ونضم مع الموكل كلمة ايل موافق لخاصة الاسم والاعراب بحسب القانون
المعتبر وهي التي لم يعتبر فيها الفاظ حروفها كالالف بواحد فالمراد
محض الالف فقط وهو ان النارية مرفوعة والهوائية منصوبة
والمائية مجرورة والترابية مجزومة ويستخرج الاسم الموافق اوله لراس
الحرف كظاهر وتنضم مع الموكل المستخرج ويدعوا بذلك الاسم على عدد
الموكل والاسم من كل درجة فاذا حصل المقصود في الدرجة الاولى والا
ففي الثانية والا ففي الثالثة والا فمجموع الثلاث يستجاب
البتة ويقرا بتلك الارقام الاربعينيات من المركز وللمدار والبنيان
الثلاثة متصلة ويعين الوقت يستجاب باذن الله تعالى مثاله
مدار الالف تسعة الطاء المعجمة رقمها تسعمائة يركب اسما يقدم
فيه الاكثر فالاكثر نحو ذ فطا ييل واعلم انا نعين لك موكلات الاسما
من درجة حروف التهجي باعرابها لئلا تقع في الغلط وهو ان المفرد
عندهم الحرف الواحد والمركب الحرفان اللذان اولهما متحرك والثاني ساكن
ويضم اخر الاسم كلمة ايل بكسر الهمزة والقاعدة في الهمزة انها اذا وقعت
بعد ثلاثة احرف او الف تثبت والا حذفت وهذه الكلمة اسم من اسما
الله تعالى ثم اعلم طريق تركيب الموكلات باجمعها نحو كل الالف يركب
من اول الحروف مع الثاني عشر بالكسر وهو السين من ا ب ت ث
ومن العاشر مع الاول بالفتح ومن العشرين المفرد بالكسر مع كلمة ايل فيصير
اسرافيل موكل الحرف الاول والباء من كلمن مع الثاني بالفتح والعاشر
مفرد بالفتح مع كلمة ايل فيصير موكله جبرايل والتاء من الثامن عشر مع
الحادي عشر بالكسر ومن العاشر مع الاول بالفتح ويضم كلمة ايل فيصير موكله عزرائيل

Copyright © King Saud University

والثامن الرابعة والعشرين مع الثامنة والعشرين بالكسر ومن الثاني والعشرين
مع الاول بالفتح بضم كلمة ايبل اليه فيصير ميكائيبل والجيم من الثاني والعشرين
مع الثالث والعشرين بالفتح ومن الثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمة
ايبل فيصير كلكائيبل والحاء من الثالث مع الخامس والعشرون بالفتح
والثاني عشر مفرد بالفتح والعشرين مفرد بالكسر مع كلمة ايبل فيصير
تنكفيل والخاء من الرابعة والعشرين مع السابع والعشرين بالفتح ومن
الثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمة ايبل فيصير مهكائيبل والدال
من الثامن مع العاشر بالفتح ومن الثامن مع الاول بالفتح مع كلمة ايبل
فيصير دردائيبل والذال من الاول مع السابع والعشرين بالفتح ومن العاشر
مع الاول بالفتح والسادس عشر مفرد بالكسر مع كلمة ايبل فيصير اهعرائيل والراء
من الاول المفرد بالفتح والرابع والعشرين المفرد ايضا بالفتح ثم من السادس
والعشرين مع الاول بالفتح والثاني والعشرون مفرد بالكسر مع الكلمة المهملة
فيصير أمواكيل والزاي المعجمة من الرابع مع العاشر بالفتح والعشرين مع الاول
بالفتح مع الكلمة ثرفائيبل والسين من السابع والعشرين مع الرابع والعشرين
بالفتح والسادس والعشرين مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مفرد بالكسر
مع الكلمة همواكيل والشين المعجمة من السابع والعشرين مع الرابع والعشرين
بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح مع الكلمة همايبل والصاد من الاول
مع السابع والعشرين بالفتح والخامس مع الرابع والعشرين بالفتح ثم الثامن
والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة اهجمائيبل والضاد من الثامن
الثامن عشر مع السادس عشر بالفتح والثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة
عطكائيبل والطاء من الاول مع الثاني عشر بالكسر ثم الرابع والعشرين مع الاول

بالفتح

بالفتح والثامن عشر مفرد بالكسر مع الكلمة اسماعيل والظاء من الثالث والعشرين
مع السادس والعشرين بالفتح والحادي عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة
لوزائيبل والعين من الثالث والعشرين مع السادس والعشرين بالفتح والرابع
والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة لوماييل والغين من الثالث والعشرين
مع السادس والعشرين بالفتح والثامن مع الاول بالفتح مع الكلمة لوخائيبل
والفاء من الثاني عشر مع العاشر بالفتح والسادس مفرد بالفتح والرابع والعشرين
مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مفرد بالكسر مع الكلمة سرحائيبل
والقاف من الثاني عشر مع السادس عشر بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح مع
الكلمة عطرائيبل والكاف من السادس المفرد بالفتح والعاشر مع السادس
والعشرين بالرفع والحادي عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة حروزائيبل واللام
من السادس عشر مع الاول بالفتح وهكذا ثانيا مع الكلمة طاطائيبل والميم
من العاشر مع السادس والعشرين بالرفع والثامن والعشرين مع الاول بالفتح مع
الكلمة دوبائيبل والنون من السادس مع السادس والعشرين بالفتح والثالث
والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة حولائيبل والواو من العاشر مع العشرين
بالفتح والثالث مفرد بالفتح والرابع والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة رقيمائيبل
والهاء من الثامن مع السادس والعشرين بالرفع والعاشر مفرد بالفتح والثاني مع
الاول بالفتح مع الكلمة دوربائيبل والياء من الثاني عشر المفرد بالفتح والعاشر
مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مع الثامن والعشرين بالكسر ثم السادس عشر
مع الاول بالفتح مع الكلمة فيصير سراكيطائيبل وايضا اذا عرفت طريق
استخراج الموكلات المركبة للحروف فاعلم الطريق الاخر واسمع حقيقة الحروف
لتعلم ان اصل هذه الحروف ما كان في الاحدية واي شي كان صورته في

Copyright © King Saud University

الاعيان الثابتة والى من كان فيها في الملكوت وعلى من استقر في الملك
فاعلم ان اصل الحروف كان في الاحدية شوونا وفي الاعيان الثابتة اسما
الهية وفي الملكوت ملايكة وفي الملك صور الحروف الثمانية والعشرين التي
ترى وما هيتها الملايكة الثمانية والعشرون فاذا اضفت الى الحروف كلمة
ايل يظهر اسم الملك الموكل المفرد فاذا قرات مع الاسم تسرع اجابته
وطريقه هذا يا ابيل يا بابيل يا تابيل يا ثابيل يا جابيل يا حابيل
يا خابيل يا دابيل يا ذابيل يا رابيل يا زابيل يا سابيل يا شابيل
يا صابيل يا ضابيل يا طابيل يا ظابيل يا عابيل يا غابيل يا فابيل يا قابيل
يا كابيل يا لابيل يا مابيل يا نابيل يا هابيل يا وابيل يا يابيل هذا
هو طريق استخراج الموكلات المركبة والمفردة فاذا عرفت ذلك فاعلم الآن
طريق استخراج الموكلات من الاسما الالهية فاذا اردت ان تستخرج روحانية
اسم من الاسما ياخذ الحرف الاخر من اللفظ الاول من الاسم وتحفظه ثم
ارقام الحروف الرقم العدد الباقية وتستخرج منها الحروف ويقال له الانطاق
ثم تضيف ذلك المستخرج للحرف المحفوظ وتضم اخرها كلمة ايل يظهر روحانية ذلك
الاسما التي يقال لها الموكل كما ظهر روحانية سبحانك كلصابيل وروحانية
الله هكطنابيل وقس عليه استخراج مركبات الاسما الباقية وتعمل بها واذا
علمت ذلك فاعلم طريق التلاوة وهو ان تاخذ من كل تركيب مركب حرفه الاول
اولا ثم موكل الحرف المجرد ثانيا ثم موكل الاسم الاول الذي استخرج من اللفظ
الاول من الاسم ثالثا وتدعوا بهذه الطريق يا هموا كيل ويا بيابيل ويا كلصابيل
بحق سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شي ووارثه ورازقه وراحمه وتقراه وقت
الشروع تسعة وتسعين مرة وفي كل يوم تقرا وقت الابتداء اثني عشر مرة وفي

الانها

الانها سبع مرات وفي يوم تمام الدعوة سبعين مرة بنوبة تبيّنها باذن الله
تعالى ومنه وكمال كرمه وقس عليه بقية الاسما العظام وطريق العمل على
المركز والبنيان والمدد ... يا اسرافيل يا ابيل بحق الف
يا الف ب يا اسرافيل يا ابيل بحق يا الله يا احد يا كافي
قن يا دقصابيل بحق يا ظاهر

مطلب

الفصل الثاني
في بيان دعوة المقطعات اعلم ان المشايخ العاملين والكمل المتصرفين
وضعوا هذه الدعوة لرد الرجعة لدعوة الاسم وعينوها بهذه الصورة
وهي ان تاخذ الحروف المفرقة في الاسم وتستخرج ارقامها وتطرح
منها اثني عشر اثني عشر والباقي يعد من اول البروج فالى ما ينتهي العدد
فالاسم موافق لذلك البرج فما يكون تاثير البرج المذكور يكون تاثيرا
لذلك الاسم كما اذا بقي واحد يكون موافق للحمل واثنان للثور
وعلى هذا القياس وعلم توافق الكوكب في الاسم والبخور في
المقدمة واذا عرفت هذا فاعلم طريق الدايرة وهو ان تاخذ القرطاس
على عرض اصبعين طويلا لغاية الطول بحيث يسع فيه كفاية الاسما
العظام وتكتب فيه من سبحانك الى يا غياثي بحيث لا يبقى فرجة في الكتابة
وتجعل ذلك القرطاس دايرة في الخلوة التي تريد ان تقعد فيها وتعتكف
فيها الدعوة وتخيط طرفي القرطاس بالخيط وتقرا حروف الدايرة مرة
بجميع الاسما العظام على التسكين ويكون نصاب التسكين حد بعد بحرج
به الدايرة في الخلوة بنفس واحد وتصبغ داخل الدايرة بلون الكوكب
وهو لزحل السواد وللمشتري الصندلي وللمريخ الحمرة وللشمس الصفرة
وللزهرة البياض ولعطارد الغبر وزجي وللقمر الخضرة وتصور فيها صورة

Copyright © King Saud University

ذلك البرج ويفرش عليه سجادته في يوم ذلك الكوكب او ساعته ويشرع
الدعوة عليها فاذا عرفت هذا فاعلم طريقة القراة وهو ان يستخرج
ارقام الاسم الاعظم والبرج والكوكب واسم صاحب الدعوة ويجمعها
وتضم اليه الموكل المركب ويجلس على الدايرة ويتم العدد المذكور فالطالب
اذا اراد اسرار الدعوة فينبغي له ان يشتغل اولا بدعوة المقطعات
ثم يشتغل باي دعوة وشرايط اراد لينا من الرجعة وهي اصعب شيء
دعوة الاسما العظام فاذا اذن العامل الغير لا يقطع له الرجعة ايضا
فاعلم ان كثيرا من الطالبين شرعوا في اسرار الدعوة بلا علم [illegible]
بالرجعة فطريق الصلاة على ما سبق في دعوة الاسم الاول مع الموكل
هذا يا هوا كيل خوسبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه
وراحمه فبحساب الجمل يكون عدده الفين وثمانية وخمسة وستون وعلم
قاعدة الطرح يكون هذا الاسم ناري وطالعه في برج القوس فاذا
اراد ان يشرع في الدعوة يضع الدايرة كما مر ويضع داخل الدايرة
بلون الكوكب ويصور عليه صورة البرج ويفرش عليه السجادة ويجلس عليها
في يوم الشمس او ساعتها ويشرع في الدعوة لان الشمس موافق
لهذا الاسم والبخور وقت القراة العود والدار صيني وعدد الاسم الاعظم
والبرج والكوكب واسمه بحساب الجمل يجمع بضم الموكل ويقرا على الدايرة
وعلى هذا القياس والله اعلم الفصل الثالث في بيان
الدعوة الحرفية اعلم ان ماهية الحروف حرفا فالعدد حرف من البداية الى
النهاية يفصل في هذا الفصل وهو ان الحروف الثمانية والعشرين
كانت في الاصل ثمانية وعشرين اسما الهية كلية ولكل حرف روحاني

ابهم بهم بهم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

فيكون عدد ذلك اذا
كان اسم العامل احمد
ثمانية وتسعة عشر
فالجملة من الاسم الاعظم
والموكل واسم العامل
والبرج والكوكب ثلاثة
الاف ومائتان وستة
وتسعون [illegible]

هو

هو موكل لذلك الحرف مشغول بذكر الاسم الالهي واصل الحروف البسايط فلما
اشتغلوا القوم بدعوة اسمايها وجدوا موكلايها وروحانيايها
بنظر المكاشفة والمشاهدة وعاينوها فوجدوا اسميها ثمانية وعشرين
اسما الهيا وظهرت من الاسما الالهية المذكورة منازل القمر الثمانية
والعشرون فكان الحروف الثمانية والعشرين اسما الهية كلية كذلك
المنازل القمرية الثمانية والعشرون اسما كونية كلية فما وجدت
في العالم من المؤثرات فهي من الاسما الكونية فهي في الظاهر الملك
وفي الباطن الملكوت فانصبغ كل واحد منهما من الاخر انصباغا لا تعرف
ماهيته الا بان يشتغل بهذه الدعوة ويتشرف بها فمن اشتغل
بهذه الدعوة واسمها بالشرايط حصل له القبول عند الله تعالى وعند
الناس وعند جميع الموجودات فان قيل جميع الدعوات كذلك فما وجه
التخصيص بهذه الدعوة اجيب بان الحال كما ذكرت الان في ساير
الدعوات سواها لعتبار الغيبة ولا بد منها وتحصل المقصود بحسبها
وفي هذه الدعوة لا اعتبار الا للتوجه للحرف فقط وفي كل حرف منها
تتفصل المراتب كان في كل شيء من الاسما تجليات الحروف ظاهرة تقابل
في العالم فاذا تشرف السالك بهذه الدعوة يحصل له شرف مراتب الحروف
بعناية الله تعالى وطريق شرايط الدعوة المذكورة ان يجمع الحروف
المكتوبة والمدغمة في الاسم ونقر للنصاب لكل حرف مائة فاذا زيد
عليه نصف هذا النصف يصير عشرا فاذا قرئ نصف هذا النصف
يكون قفلا ويضاعف العشر والقفل يكون دورا مدورا وسبعة
الاف تعينت للبذل كما عينت للخيم مائتان والف ففي هذه

Copyright © King Saud University

الدعوة قراة النزول والختم معينة لهذا القدر المذكور مثلا اذا كان الحروف
المجتمعة في الاسم عشرين يكون نصابه الفين واذا زيد عليه نصفه وهو
الالف يكون زكاته ثلاثة الاف وعشرة خمسمائة وثلاثة الاف وقفله
ميتان وخمسون والدور المدور سبعة الاف وخمسمائة فاذا عرفت هذا
فاستمع طريق الدعوة وهو ان الاسم الذي اديت شرايطه عدد جميع
حروف نصابه بقاعدة سيدنا امير المومنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه
فانه وضع لكل حرف ثلاثة احرف ويقرا لكل حرف الفا ويأخذ جمل
الحروف الاصلية ايضا فجمع العدد والجمل ويقرا بهذا الترتيب وهو
ان يقرا اول يوم الشروع الفا بضم الاسم مع الفاتحة وفي اخر الدعوة ايضا
بضم الفاتحة مع الاسم يستجاب سريعا باذن الله تعالى فدعوة الاسم
الاول سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شي ووارثه ورازقه وراحمه
حروف نصابه اربعة الاف وخمسمائة وزكاته ستة الاف وسبعمائة وخمسون
وعشره سبعة الاف وثمانمائة وخمسة وسبعون وقفله خمسمائة وثلاثة
وستون والدور المدور ستة عشر الفا وثمانمائة وستة وسبعون وبذله
سبعة الاف وختمه مايتان والف والدعوة كما مر لانه علي القاعدة
المذكورة وجدت فيه مائة وخمسة وثلاثون حرفا فجميع الحروف وجملها
بحساب ابجد ويقرا بضم الفاتحة اولا واخرا على ما عرفت وعلى هذا القياس
ساير الاسما وايضا في دعوة هذا الفصل يوافق بعض الاعراب بالقواعد
النحوية وبعضه مخالفها لتعلقه بالسماع ليس له قاعدة عرفوه بالمكاشفة
ودونوها في كل اسم والعمل عليه واختلف في الاسم الاول فبعضهم قرأه
الى يا رب وبعضهم الى كل شي وبعضهم الى ورازقه وبعضهم الى وراحمه
لكن

لكن العاملون المتاخرون اتفقوا الى انه من سبحانك الى راحمه لان الزيادة
لا تزيل الحكم بل تفيد فايدة زايدة فمن قراه الى كل شي يظفر بالدعوة رزقه
الله كشف القلوب وتحضر عنده الارواح ويفتح له فتوح الغيب ويلوح
له كل شي في كل ذرة من الذرات بتجليات الحق ويمده الفقرا وتشفع له
روح المصطفى وجميع الانبيا عليهم الصلاة والسلام ويظهر من قلبه
فيض الوحدانية وحقيقة الفردانية بحيث يلوح اثره على الوجه احيانا
يظهر له كيفيات المغيبات بلا اختيار ويلوح له فتوح الغيب في كل ذرة
وان قراه الى راحمه بطريق الدعوة تطيعه السلاطين والامرا والملوك
ويمتثلون امره ويعتقده عامة الخلق وتحت كل اسم قراة مختلفة يطلع
عليه عند الدعوة وهو شرط والا لم يوثر بل يضر كما سنبينه في كل اسم
الاسم الثاني يا اله الالهة الرفيع جلاله وان قرئ
الرفيع بفتح العين وجلاله بضم اللام بعد اداء شرايطه تظهر بحجته
على وجه العامل وان قرئ بضم العين وجلاله بفتح اللام يفتح له بحر
المعرفة ويثبت الله قدمه وان ضم العين وكسر اللام لقهر الاعدا
وهلاكهم يحصل ذلك لكن بشرط ان يجعل ظهره جانبهم وقت القراة لتسرع
اجابته وان قراه على اهل الاعراب الله تعالى مستقبل القبلة حصل مراده
وان قراه لطلب الدنيا يستقبل الجنوب وان قراه لزيادة العشق يتوجه
الى الشمال وان قراه بنية التجريد والتفريد يتوجه الى المشرق فيغير وجه
بحسب نيته الاسم الثالث يا الله المحمود في كل فعاله من قراه بكسر
فعاله قهر جميع اعدايه الظاهرية والباطنية وان اراد قتلهم يهلكهم
او ذلتهم ذلوا وان فتح الفا يحصل عليه جميع الافعال الحسنة



Copyright © King Saud University

كامطار المطر وترقى الدرجات لنفسه ولغيره ولهزيمة عساكر الكفار
والاعدا الاسم الرابع يارحمن كل شيء وراحمه وان قرئ بفتح نون
رحمان وكسر لام كل شيء تتكلم معه الاشجار وان قرئ بضم النون وفتح
اللام يزيد الله محبته ويقضي جميع حوائجه الخامس يا احي حين
لاحي في ديمومية ملكه وبقايه وان قرئ بكسر يا احي او بالتنوين
يطول عمره كطول عمر سيدنا الخضر ويحضر عنده جميع الارواح ويحصل له
الكشف الباطن وان قرئ بفتح نون حاين فكل مريض يحوي في نظره ببرا
بكدر الله ويبدل مرضه بالصحة وكل من يعطيه الحرز والتعويذ يحصل
مقصوده ويصح جميع اقواله وافعاله السادس يا قيوم فلا يفوت
شي من علمه ولا يوده وان قرئ بفتح تا فلا يفوته حصلت له جميع
العلوم الدينية لجميع الاديان الظاهرة المكتوبة في النسخ وان قرئ
بضم التا حصل له علم وفوق كل ذي علم عليم وتنكشف له ماهية الوجود
السابع يا واحد الباقي اول كل شي واخره ان قرئ اول بفتح اللام واخر
بكسر الخا يحصل له علم المبدا والمعاد ولا يخفى عليه خافية وان قرئ بضم
اللام وفتح الخا يعتقد جميع الخلق ويجري حكمه عليهم وكل فاسق يقع
في نظره يكون صالحا ويزول عنه الفسوق والفجور الاسم الثامن يا دايم
فلا فنا ولا زوال الملكه وبقايه وان قرئ بكسر همزة فنا بروا التنوين
يظهر له ان العالم الظاهر والباطن فان سوى وجود الحق وان قرئ
بفتح الهمزة يحصل له مع فنا العالم الظاهر والباطن رويته وجوده نفسه
في كل مرتبة من المراتب التاسع يا صمد من غير شبه فلا شي كمثله
ان قرئ بكسر اللام وسكون الثاء يكشف له منطق الطيور ولغاتها

وان

وان قرئ بضم اللام والثا يصير متجليا بالذات ويرى جميع العالم
بصورته وان قرئ بكسر اللام والثا يتجلى في قبضته جميع تصرف الاسما
الصفاتية العاشر يا بار فلا شي كفوه يدانيه ولا امكان
لوصفه ان قرئ بضم الراو كسرها وصفه تصفى قلوب السالكين في ذلك
البلد ويزول عنهم الفسق والفجور ويكونون موصوفين بصفات الملك
وكل من طرى وجهه يكون ذا عزة ولا يحوم حول المعصية وان قرئ بفتح الرا
وسكون الها وصفه تخرب البلد الذي قراه فيه صاحب الدعوة ولم يكن فيه
شي من العامرين قط الحادي عشر يا كبير انت الله الذي لا تهتدي العقول
لوصف عظمته وان قرئ بضم الرا والتا في تهتدي يرجع اليه جميع الاكابر
والمعتقدين ويطيعونه ويمتثلون اوامره ولا يخالفونه فمن خالفه يصير ذليلا
وان قرئ بفتح الرا والتا في تهتدي وياخذ حملها على قاعدة حذف حرف
قبل العا وتركيب من المجموع وفقا سيداسيا يظهر في ذلك المقام غار فيدخل
العامل فيه اي نواحي الارض ينوي الخروج والبروز لمحبته يظهر له فيه طرف
كشر وهذا الامر يكنى هذا الاسم الاسم الثاني عشر يا باري النفوس
بلا مثال خلا من غيره ان قرئ بالهمزة يدخل في حمايته جميع العوالم ومن خرج
عن حمايته وعاند لا يجد الهداية قط وان قرئ بالياء يشفي الله بتطهره
المرضى الذين لا علاج لمرضهم وعجز الاطبا عن علاجهم وتنفسه وهذا ايضا
يكنى هذا الاسم الثالث عشر يا زاكي الطاهر من كل افة بقدسه
ان قرئ بلا يا يقيمون على بابه سبعة اشخاص من القلندرية الذين
يتطهرون ويغسلون الارض دايما وان قرئ بالياء المفتوحة تحضر عند العامل
عالم الارواح ويعرضون حالهم لديه ويمدونه في كل امر عرض له

وبالك

Copyright © King Saud University

ويتصفونه بكرم الله تعالى الرابع عشر يا كافي الموسع لما خلق من عطايا
فضله ان قرى بفتح السين رزقه الله تعالى رزقا حسنا ويغنيه عن الخلائق
واغنى قلبه عما سواه بحيث لا يحتاج الى احد وان قرى بكسر السين مع الشدة
لن يضره سم ولا يلسع لعقرب ولا حية ولا غير ذلك من الهامة وان كتب نحو
اجنبي لاحدها يدفع عنه بذكر صاحب العمل وقسمه ببركة هذا الاسم
الخامس عشر يا نفيا من كل جور لم يرضه ولم يخالطه فعاله ان قرى
بتشديد الياء وفتح فا فعاله وضم اللام يكون متصرفا في ممالك جميع
الاشيا ومن اجازه العامل يصير ايضا كذلك مثله ويتمثل في نظره حقيقة
كل اسم من الاسما وان قرى بلا تشديد وكسر فا فعاله وفتح لامه في
الخلوات سبعة وسبعين خلوة فيظهر له في كل خلوة سر من الاسرار
الى ان يمضي احد وعشرون خلوة فيحصل له علم السيميا ويظهر في بدايع في
قلبه معمورا بالعمارات العجيبة مثل عمارة الدنيا كانه دنيا اخرى غير هذه
الدنيا وكل من ادخله في تلك الدار يريه تلك العجايب والغرايب وايضا
ينظر في تلك الدار جميع ارواح الانبيا والرسل والشهدا السادس عشر
يا حنان انت الذي وسعت كل شي رحمة وعلما ان قرى بضم النون
تا ووسعت وادعو رحمة وعلما عرفا عنه بر ملوهن بالتشديد يسخر له
الموكلات النارية والهوائية ويحضرون عنده وان قرى بفتح
النون والتا وقرا رحمة وعلما بالتنوين جميعا يظهر عنده سكان الارض
السادسة من الاقوام ويعرض عنده ماهية ما تحت الارض السادسة
ويذهب العامل هناك ويعرف له ماهية تلك الارض وما فيها وهذا ايه
كلها هذا الاسم السابع عشر يا منان ذا الاحسان قد عم كل الخلائق
منه

الاشيا

منه ان قرى بضم النون خالصا بطريق الدعوة يظهر عنده تحت لسانه
وتتبين حقيقته لديه ليصير العامل بالنظر اليه عارفا وان قرى
بفتح النون يظهر عنده رجال من عالم الغيب يعلم الكيميا بحيث اذا نظر الى
الحجر يصير ابريزا خالصا الثامن عشر يا ديان العباد كل يقوم
خاضعا لرهبته ورغبته ان قرى كل يقوم بعا علم بر ملوهن بالتشديد
لرهبته ولرغبته بكسر التا يصير متصرفا في ممالك جميع الاشيا وتنكشف
عنده حقايق الاشيا من التحت الى الفوق وان قرى كل بضم اللام مع
رهبته ورغبته بفتح التا منونا بان يحصل له معجزة سيدنا موسى وسيدنا
عيسى على نبينا وعليهما الصلاة والسلام ويكون هاديا مهديا في منامه
التاسع عشر يا خالق من في السموات والارض كل اليه معاده ان قرى
خالق بضم القاف وكل بتنوين اللام ومعاده بضم الدال تنكشف عليه
مبدا الاشيا وان قرى بفتح القاف وضم اللام بالتنوين وفتح الدال
يعلم ماهية الانهار ويقدر على اتيان الزرع والاشجار من غير بذر
وغرس ويعلم في الغور فيصير موجوده مهيئة عنده العشرون
يا رحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه ان قرى رحيم بفتح
الميم وغياثه بفتح التا ومعاذه بفتح الذال لا يجد في قلبه غشا
بل يجد بهجة في كل شي الحق وان قرى بضم الميم والتا والذال يصير صاحب
الدعوة موحدا ولا يجي في نظره سوى التوحيد الحادي والعشرون
يا تام فلا تصف الالسن كل جلاله وملكه وعزه ان قرى تام بضم
الميم والالسن بضم السين والنون يصير مالك ممالك الملوك والسلاطين
والملوك يكونون تحت امره وحكمه وان قرى بفتحها يجي بيده تصرف

Copyright © King Saud University

الظاهر والباطن ويصير صاحب العطا الثاني والعشرون
يا مبدع البدايع لم يبغ في انشايها عونا من خلقه ان قرى البدايع بكسر
العين ولم يبغ بكسر الغين فمن خلقه بكسر الها بطريق الدعوة على اعداد
حذ حروفا على الف اثني عشر اسبوعا بحساب التشديد والمكرر ايضا يصير قطب
العالم ويعاين ما يكون من مراتب القطب وان قرى بدايع بفتح العين
ومن خلقه تبلون الها تسخر له الابدال والاوتاد والعماد الثالث
والعشرون يا علام الغيوب فلا يفوت شي من حفظه ان قرى يا علام عكسه
بضم الميم وغيوب بضم الغين وتخفيف اليا يكون حافظا لجميع العلوم
الظاهر فيتمكن في قلبه وينكشف له ما هو مكتوب في اللوح المحفوظ
بقوة الاسم الاعظم ويكون اللوح المحفوظ نصب عينه الرابع والعشرون
يا حليم ذا الاناة فلا يعادله شي من خلقه ان قرى بلا اذا جعل الله
تعالى قلبه منورا بحيث تنعكس فيه ثمانية عشر من العوالم ويعاينها
ويفهم كلام جميع الطيور وان قرى بالنار لم يؤثر فيه سحر السحرة ويبطل
بنظره او بنقشه سحر السحرة يقينا الخامس والعشرون يا معيد
ما افناه اذا برز الخلايق لدعوته من مخافته ان قرى يا معيد بضم
الدال غلبت خطرة الحق في قلبه ويعدم خطرة الشيطان اتى من قلبه
وان قرى بفتح الدال فقد الله تعالى الرياضة السادس والعشرون
يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه ان قرى الفعال بفتح الفا
وذا المن بكسر النون يتوجه اليه الدنيا والمال والكنوز والجاه بحيث
لا يخطر في الحصر والعد وان قرى بكسر الفا بفتح كذلك بحيث لا ينظر اليه
الخلق ولا يعتبر به بل يحتقرونه ويحتاج الى جميع الخلق وهو كان اهلا
في سببه

في سببه ويقر صاحب البيت الاسم حصل له الرجعة ومن خاف فورد يوم
منه لم يقطع تصرفه فيه فليحفظ التصرف بنقش هذا الاسم على
الخاتم ويلبسه بحكم الورد ثابت السابع والعشرون يا عزيز
المنيع الغالب على جميع امره فلا شي يعادله ان قرى بكسر الها يتسلط على
كل شي من الاشيا وينتهي اليه جميع العالم ويمتثل امره ويتمكن في
قلوبهم ويستقر هيبة العامل وعظمته في قلوب جميع الخلايق ومن
دعاه العامل اجابه ومن طرده تنكل وتنكب ومن نصره تايد وتايد
وان قرى بكسر الها يكون مجردا عن العلايق الدنيوية الدنية بحيث لا يبقى
له علاقة دنيوية فقط الثامن والعشرون يا قاهر ذا البطش الشديد
انت الذي لا يطاق انتقامه ان قرى بابطال الف الها يقدر على
تغير الاشيا كما يشا يجعل عاليها سافلها او هلاك العدو فلو قراه اسبوعا
بين قبرين منبوشين جاثيا الى ركبتيه كل يوم سبعة الاف فان
تصور صورة العدو [illegible] مرضا شديدا وان تصورها احمر
يمرض بالحمرة حتى لا يقدر على شي وان كان اسود الموت باذن الله تعالى
وان قرى بابطال الالف واللام في تشريد امور الدنيوية والدينية
او يغير ايدان ان كانت له ويصير ذا نظر من نظر اليه نظر الشفقة
يبقى منظور الاهوا ارادا ترقيه يصير متراقيا في المقامات كلها
التاسع والعشرون يا قريب المتعالي فوق كل شي علوا ارتفاعه ان
قرى بضم اليا ومتعالي بسكون اليا يتصور الملايكة بصور الادميين
ويحضرون عنده ويذهبون بروحه فوق السما سبعين الى حيث يريدونه
يبلغه مقام المعراج ودرجة قاب قوسين او ادنى فيحصل له ذلك

ومنه شعوره ثم يفيق بعد ساعات ويتيقن ماهيات العالم ويخبر
عنها لكن يجب ان يتجنب عن الخلائق بحيث ان لا يدخل خلوته احد وان قرى
بفتح الفا والبا من الشعالى مشددة وكل بفتح اللام اربعين يوما في الخلوة
معتكفا عدد الحروف بالمكرر بطريق الدعوة يظهر فيه تاثير ذكر القران
وهو ان تنفصل الاعضا بعضها عن بعض ويتصل في الحال لكن ينبغي ان
تكون الخلوة ضيقة ظلمة لا يسمع فيها صوت الثلاثون يا منذل كل
جبار بقهر عزيز سلطانه وان قرى بتنوين قهر عزيز ورفع سلطانه
اخبر بريد فيذل من يشا او يعزه وان قرى بقهر عزيز سلطانه على
الاضافة قهر الاعدا الباطنة والظاهرة الحادي والثلاثون
يا نور كل شي وهداه انت الذي فلق الظلمات نوره ان قرى فلق
بغير تا الخطاب تسخر له جميع الروحانيات ويرفعونه الى مقاماتهم
ويسهلون عليه ما اشكل عليه ويمدونه ويكونونه معه وان قرى
بفتح تا الخطاب فظهر له ماهيات السبع السموات ويعلم الهيئة
والرياضي بلا تعلم وان قرى خلق بدل فلق يعتقده جميع الخلائق ويمتثلو
امره ويطيعونه باذن الله تعالى الثاني والثلاثون يا علي الجليل
الشامخ فوق كل شي علوا ارتفاعه ان قرى عالي بفتح اليا والشامخ بفتح
الخا يتسخر له الكواكب السبعة السيارة ويعلم ماهياتها وان قرى بضم اليا
والخا يظهر عنده الاثني عشر برجا بالصورة التي هي عليها الان وتدخل في
تصرفه وطاعته الثالث والثلاثون يا قدوس الطاهر من
كل سوء فلا شي يعادله من جميع خلقه ان قرى يعادله بالذال المعجمة
ترحم عليه جميع الخلائق وان قرى بالدال المهملة يكون القايل دايما مع نفسه
سالما

سالما ويزيد شوقه وذوقه ولا يخطر له سوى العشق ويذهب عنه عقل
المعاش بالكلية ويظهر له عقل المعاد الرابع والثلاثون يا مبدي
البرايا ومعيدها بعد فنايها بقدرته ان قرى بهمزة الوصل
يبرا بنظره المريض الذي اشرف على الموت بكرم الله تعالى وان قرى
بالقطع والفتح يكون متصرفا كاملا بحيث يحيي بحكمه الميت ويحيل
بنی مرقد يا ذبيح الخامس والثلاثون يا جليل المتكبر على كل شي
فالعدل امره والصدق وعده ان قرى يا جليل بضم اللام واصدق
بلا لا التعريف ووعده بالذال المعجمة ينظر العالم ما في الارضين
السابعة وينكشف له ما فيها وان قرى بفتح اللام ومع اللام للتعريف
وبالدال المهملة احدى واربعين مرة وينفث على بدنه يغيب عن الخلق
فاذا اراد حضوره مع الخلق يقرا القراة الاولى فيظهر ويحضر السادس
والثلاثون يا محمود فلا تبلغ الاوهام كل ثنايه ومجده ان قرى بضم
الدال فلا تبلغ بضم الغين يثني عليه الخلق من المشرق الى المغرب
وان قرى بفتح الدال والغين وبضم لام كل وزيادة وعدم يتصف
بالاخلاق المصطفوية ويبلغ مرتبة ارشاد النبي صلى الله عليه وسلم بطريق
الادب العلما ورثة الانبيا مغرب السابع والثلاثون
يا كريم العفو ذا العدل انت الذي ملا كل شي عدله ان قرى بضم
الميم وملا بهمزة وعدله بضم اللام حصل له مقام الاوليا والانبيا ظاهرا
وباطنا ويجد الرد والقبول منهم وان قرى بفتح الميم يعرف كيفية الحياة
والموت لنفسه ولغيره الثامن والثلاثون يا عظيم ذا الثنا
الفاخر والعز والمجد والكبريا فلا يذل عزه ان قرى بضم الميم وذا الثنا

الفاخر بفتح الهمزة والراء فلا بد ان يتنوين اللام بجبل امام العالمين
وعماد الدين ويعلوا على سائر المخلوقات قولاً وفعلاً ويصير الحجر
المنبنية للخلق وان قرئ بفتح الميم ووصل الهمزة وبلا تنوين لا يبقى في ذلك
المكان كافر قط بل يحترق ذريته وان غلبت الكفار يدعو المسلمين
تنهزم عساكر الكفار وحكم الباقي كذلك ويظهر اثر الاجابة سريعا
التاسع والثلاثون يا قريب المحتجب الماجد فمن كان يحب قربه
ان قرئ بضم البا يبلغ جاه الانبيا وتنحل عليه ببركتهم جميع الاشكالات
وان قرئ بفتح البا يصاحب الاولياء ذا البيعة يعلمونه العلم والحكمة باذن
الله تعالى الاربعون يا عجيب الصنائع فلا تنطق الالسن بكل آلائه
وثنائه ونعمائه ان قرئ الصنائع بالباء في ثنائه ونعمائه يتوجه
جميع الخلائق لرؤية جماله بحيث يعشقونه لا تبقى لهم طاقة بدون
رؤية جماله فاذا راوه يستريحون وان قرئ الصنائع بالياء ويزيد
بعد ثنائه ونعمائه يتسخر له الشمس والقمر وكذلك عطارد ويصير في حكمه
الحادي والاربعون يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة
وملاذي عند كل شدة ويا رجائي حين تنقطع حيلتي من جاء بها
سنة كاملة ادرك اقصى المطالب وانتهت اليه جميع المآرب وهذا
الاسم غني عن الشروط فلا يحتاج الا الى الاجازة والعمدة على معرفة
من يؤديه بصدق وجمع همة وحضور مع الله سبحانه وتعالى

الفصل الرابع في بيان الدعوة اللفظية

اذا اراد صاحب العمل ان تكون الجن والانس والارواح مسخرين له مطيعين
لحكمه وتصرفه بحيث لا يخرجون عن امره في امر ما قولا وفعلا فينبغي له ان

يعمل

يعمل الاداب والخلوات التي ذكرناها في المقدمة مع شرائط العمل ثم
يشرع في عمل التسخير وشرائط هذا النصاب يقرأ مجموع الاسماء العظام
من سبحانك الى غياثي واحدا واربعين الفا ونصفه الزكاة ونصفها العشر
ونصفه القفل وتساوي الدور المدور النصاب او ضعفه او ضعف
مجموع الشرائط والبدل والختم مثل ما ذكرنا في الدعوة الحرفية فاذا
تمت الشرائط يلزمه ان يختار ثلاث خلوات في موضع لا يقرع سمعه
صوت غيره فان لم يجد مثل هذا الموضع في المدينة تحت الجبل والصحرا
ولا يجوز الخلوة الثانية في موضع الاولى ولا الثالثة في موضع الثانية
بل يغير الموضع للخلوات فان لم يمكن ذلك كما في الخلوة الواحدة يغير لون
ارضه كل مرة كما سيجي فطريق الخلوة الاولى ان يصبغ ارضه بالحمرة
بأي ما كان شنجرفا او غيره ويفرش عليها سجادة بلونها ويقعد عليها
ويقرأ كل يوم ثلثمائة وثمانين مرة بنية الدعوة الى سبعة اسابيع ويظهر له في
كل اسبوع علامة الى ان يظهر في اخر الاسبوع السابع سائر الجن والتوابع
لهم ويحضرون عنده ويعتذرون منه ويطلبون العهد الوثيق
منه وصاحب الدعوة يجب ان يكون مشغولا بالدعوة لا يتكلم معهم الا بالايما
والاشارة فاذا اظهر عجزهم والخوافية يطلب منهم العلامة مثل الخاتم فاذا
اعطوا يطلب منهم تعيان القراءة كان يحضروا عندها ويأخذ عنهم العهد الوثيق
في الحضور عندها بعلي اي ما ذكر او تقرر الامر ويعمل عليه لكن لا يظهر
هذا السر عند احد فانه ان يظهر يخرج التصرف من يده الا ان يعيد العمل
والخلوة الثانية يصبغها بالطين الاصفر او الاسود ويفرش المصلى
عليه بلونه ويقرأ القراءة المذكورة في سبعة اسابيع اخرى ويظهر له في

كل اسبوع غير ما ظهر في الاول الى ان تظهر له في اخر الاسبوع الاخر جميع
الانسان من جنس بني ادم ولا يبقى منهم احد لا يطيعه فاذا وصل هذه المرتبة
تحترز عن العجب والتكبر وعن مصاحبة الاغنيا واهل الدنيا ويمتنع من هذه
الدعوة والخلوة الثالثة ان تصبغ الاصبع بالاخضر وتفرش عليه السجادة
وتعمل القراة المعتادة تظهر له الغرايب والعجايب فيكون تحوى الفلك مشتغلا لا يلتفت
الى شي ولا تخاف من احد ولا يتوهم منهم وكلما ازدادت العجايب والغرايب تحكم
امره ويزداد تصرفه وشانه فتوجه الخلوة الى شي تتوجه العالك
بتحقيق ويتم ولاية كل علم متعلقة من المسايل من علم من العلوم وان
استنشد كل ليلة تحصله الارواح غدوة وذلك الى سبعة اسابيع كذلك وتظهر
له في الاسبوع الاول من فرش حجرته الى السما سطح واحد وتظهر عنده
جماعة الروحانيين ويا ضرون بيد التوي ويذهبون به الى السما
الاولى وتلاقيه ساير ارواح سما الدنيا ويتوجهون اليه وهكذا الى
جميع السموات وتلاقيه في السما السابع ساير ارواح الانبيا والاوليا
ويبا لونه ما حاجتك واي شي مقصودك فاذا قال ما مقصودي الا الله
فيجد باستماع هذه الكلمة يحتشمونه ويتوجهون الى الله تعالى الى الاسما
بجعله من المقبولين بعد ما صار مقبولا لله تعالى يأخذونه ويذهبونه
الى اللوح المحفوظ فيكشف له كل ما كان مستورا ولا تظهر هذه المرتبة لاحد
والا لا يتجلى له تلك المرتبة ولا يفشي سر الربوبية نص مقرر

النور صبح يوم سبت ٣ مره

سبحانك	كوكبه القمر	برجه السرطان	ياآله	كوكبه الزهره	برجه الثور
١٤١	٣٤٠	٣٢٠	٤٧	٢٣٨	٧٠٦
ياالله	كوكبه شمس	برجه اسد	يارحمن	كوكبه شمس	برجه اسد
٧٧	٤٠٠	٦٥	٣١٩	٤٠٠	٦٥

٣٧

يوم الاحد ٣ مره

ياحي	كوكبه مشتري	برجه قوس	ياقيوم	كوكبه زهره	برجه ثور
٣٩	٩٥٠	١٦٦	١٦٧	٢٣٨	٧٠٦
ياواحد	كوكبه عطارد	برجه جوزا	يادايم	كوكبه مشتري	برجه حوت
٣٠	٢٧٤	١٧	٦٦	٩٥٠	٤١٤
ياصمد	كوكبه مريخ	برجه عقرب	ياباب	كوكبه زحل	برجه جدي
١٤٥	٢٥٨	٣٧٢	٢١٤	٤٥	١٧
ياكبير	كوكبه زحل	برجه جدي	يابارئ	كوكبه شمس	برجه اسد
٢٣٢	٤٥	١٧	٢٢٤	٤٠٠	٦٥
يازكي	كوكبه مريخ	برجه عقرب	يالطيف	كوكبه زهره	برجه ميزان
٤٥	٢٥٨٠	٣٧٢	١٢٢	٢٣٨	١٠٨
يانقيب	كوكبه قمر	برجه سرطان	ياحنان	كوكبه عطارد	برجه جوزا
١٧٢	٣٤٠	٣٢٠	١٢٠	٢٦٤	١٧
يامنان	كوكبه مريخ	برجه الحمل	ياديان	كوكبه عطارد	برجه سنبله
١٥٢	٢٥٣	٧٨	٧٦	٢٨٤	١٤٧
ياخالق	كوكبه عطارد	برجه جوزا	يارحيم	كوكبه زحل	برجه جدي
٧٤٢	٢٨٤	١٧	٢٦٩	٤٥	١٧
ياقاهر	كوكبه عطارد	برجه سنبله	يامبدع	كوكبه زحل	برجه جدي
٤٥٣	٢٨٤	١٤٧	١٢٧	٤٥	١٧
ياعلام	كوكبه المشتري	برجه القوس	ياحليم	كوكبه المريخ	برجه العقرب
١٥٢	٩٥٠	١٦٦	٩٩٣	٢٥٨	٣٧٢
يامعيد	كوكبه المشتري	برجه القوس	ياحميد	كوكبه الزهره	برجه الميزان
١٣٥	٩٥٠	١٦٦	٧٢	٢٣٨	١٠٨
ياعزيز	كوكبه عطارد	برجه الجوزا	ياطاهر	كوكبه الزهره	برجه الثور
١٠٤	٢٨٤	١٧	٣١٧	٢٣٨	٧٠٢
ياقريب	كوكبه زحل	برجه الجدي	يامذل	كوكبه المشتري	برجه الحوت
٣٢٣	٤٥	١٧	٨٢١	٩٥٠	٤١٤
يانور	كوكبه الزهره	برجه الميزان	ياعالي	كوكبه الزهره	برجه الميزان
٢٦٧	٢٣٨	١٠٨	١٢٢	٢٣٨	١٠٨

يوم الثلاثا حنان ٢ مره سنبله

برج شمس ٧ مره

Copyright © King Saud University

يا قدوس	كوكبه المريخ	برجه العقرب	يا مبدي	كوكبه الشمس	برجه الاسد
١٨١	٢٥٨	٣٧٢	٦٧	٤٠٠	٦٥
يا جليل	كوكبه المشتري	برجه القوس	يا محمود	كوكبه عطارد	برجه الجوزا
٨٤	٩٥٠	١٦٦	١٠٩	٢٤٨	١٧
يا كريم	كوكبه المريخ	برجه الحمل	يا عظيم	كوكبه عطارد	برجه الجوزا
١٨١	٢٥٨	٨٨	١٠٣١	٢٤٨	١٧
يا قريب	كوكبه المشتري	برجه الحوت	يا عجيب	كوكبه المريخ	برجه العقرب
٣٢٣	٩٥٠	٤١٤	٩٦	٢٥٨	٣٧٢
يا غياث	كوكبه زحل	برجه الجدي	جملة الاسما واحد واربعين		
١٥٣٢	٤٥	١٧			

الفصل الخامس

٢٠ [illegible]

في دعوة الكليات والجزئيات وهذه الدعوة خير الدعوات وافضلها ومتضمنة للفوايد الكثيرة الفوايد لان استخراج شرايط هذه الدعوة من الكتابة والقراة معًا والمراد بالكتابة جميع الحروف وحركاتها وسكناتها ونقاطها مع شرايطها وتقسيمها وقع على احسن التقاسيم على ما هو حقه فمن عمل بهذه الدعوة يرى الثمرات الغير المحصورات والتجليات الغير المكررات ويحصل له في قليل من المدة العلم اللدني بحيث كل من سأله عن اشكالات العلوم المتعددة اي ما كان يجيبه بلسانه ويفهمه تفهيما حسنا وطريق استخراج شرايطها ان ياخذ جميع الحروف المكتوبة والمقروة مكررا وغيره مدغما وغيره مع اختلاف في لفظ الله فان بعضهم ياخذ الالف والهمزة والبعض الاخر الالف والهمزة وهو الصحيح ويترك حرف الندا جميعا فان وقع في الوسط فهو مخير فيه وكذلك ياخذ الحركات والسكنات والشدات والنقاط وحروف الاصل والوصل كما قال سيدنا الامام

جعفر

جعفر الصادق في علم الجفر وطريق الصلاة وشرايط العمل قد سبق في المقدمة واما شرايط الدعوة فتاخذ الحروف المكررة وغيرها للنصاب والغير المكررة للزكاة وحمل الاسم للعشر وحروف الكلمة الاولى من الاسم للقفل واحد واربعون من مجموع الاسما العظام الدور المدور والحركات والسكنات والشدة للبذل والنقاط للخاتم لكل حرف وحركة وشدة وسكون ونقطة الف سوى القفل فان فيه لكل حرف مائة فقط شد الدعوة حروف الاصل والوصل بحسب علم حذف حرف قل الف وياخذ جمله ايضا بعناية الله تعالى يكون سريع الاجابة مثاله في دعوة الاسم الاول وهو سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه النصاب ستة واربعون الف والزكاة سبعة عشر الف والعشر الفان وعشماية وخمسة وستون والقفل ثمانية والدور المدور مجموع الاسما العظام احد واربعون والبذل احد واربعون الف والخاتم تسعة عشر الف ولان الحروف في هذا الاسم على القاعدة المذكورة مائة وعشرون فنوخذ لكل حرف الف مع ان الحمد اي الاسم الذي هو هنا مائة وعشرون حرفا للدعوة وعلى هذا فقس الاسما

الفصل السادس

في بيان دعوة سفير دم وهذه الدعوة اعجب واغرب من جميع الدعوات لان فيه تمثيلات لا امثلة ولا نظاير لها لاجل ظفر الطالبين الواقفين على مقاصدهم فاعلم ان الاسما العظام منقسمة على الافلاك التسعة وتخرج لكل فلك خمسة اسما ما عدا الكرسي فان له اثنان وما عدا العرش فان له ثلاثة ولكل فلك من الافلاك السبعة سبعة اقاليم وللكرسي اقليمان والعرش ثلاثة ولكل اقليم تلبيس ويدعو خمسة من الاسما يطلع

[illegible] الاسما [illegible] الفصل [illegible] ان [illegible] والسفلي [illegible] تعرف [illegible] فانه [illegible]

Copyright © King Saud University

على ماهيات الاقاليم الخمسة ولا يعلم الاقليمان فان علم فوقت البشرية
وساير الدعوات لتسخير الاشيا الاخر لكن هذه الدعوة لظهور المكاشفات
في العالم العلوي ومافيه وسيجي تحت كل خمسة من الاسما ماهية كل فلك
مع التفصيل في الحاشية انشا الله تعالى كما ان شرايط الدعوات الاخر
لتقسيم الاسم وشرايط هذه الدعوة لتقسيم العالم من العرش الى مركز
التراب فكل داع يريد ان يشرع في دعوة سفير آدم ينبغي له ان
يشتغل بالشرايط اولا ثم يضع قدمه في الدعوة فالنصاب فيها
اثني عشر الفا بمطابقة البروج الاثني عشر والزكاة ثمانية وعشرون
الفا بمطابقة منازل القمر والعشر سبعة الاف بموافقة الكواكب
السبعة السيارة والقفل اربعة الاف بحسب العناصر الاربعة والدور
المدور ثلاثة عشر الفا لموافقة الافلاك والطبايع والبذل ثلاثة
الاف بمطابقة المواليد الثلاثة والختم الف واحد لموافقة المركز
فاذا علمت الشرايط فاعلم طريق الدعوة وهو ان تاخذ جميع الحروف الملفوظة
والمفروقة المركبة وغير المركبة من الاسم سوى الاشباع كالي في بهو ومدغم
الاسم الجامد كما في كل والحرف المعنوي كما في الاو بجمعها والحرف
المركب هو الذي ركب من ثلاثة احرف مركبة من ثلاثة كالدال واللام
والالف فيكون تسعة والغير المركبة هو الذي ركبه من حرفين او ثلاثة
لا يكون احد منهما ثلاثيا مثل بج ونج وبخ وحا اي اخره فيجي
المرتبة الاولى تاخذ الاصل والوصل ثم تترك الاصل فتاخذ الوصل
ووصل الوصل لتصير تسعة لان كل حرف فانها ثلاثة احرف قد
تستخرج رقم ساير الحروف بحساب الجمل وتقراها بطريق العدد
الي

الى ان تتم الدعوة وتاخذ لكل كوكب من كواكب الفلك الثوابت الفا وكواكب
الفلك الثوابت عند الحكما الرياضيين الف ومائة وعشرون فيكون مجموع العدد
للكواكب احد عشر لكا وعشرون الفا فيقسم عدد الكواكب على حروف الاصل
والوصل ويجعل للدعوة فكل عدد لا يكون قابلا للقسمة المذكورة تقراه
اخر الدعوة يوم الاتمام مثاله في دعوة الاسم الاول سبحانك لا اله
الا انت يا رب كل شي ووارثه ورازقه وراحمه حروفه على القاعدة
المذكورة في البطون التسعة اربعمائة واربعة عشرة الاف وستمائة
وسبعة وخمسين وعدد الكواكب احد عشر لكا وعشرون الفا فتقسم على رقوم
حروف الاسم كل يوم مدة عدد حروف الاصل والوصل وهي مائة وعشرون
ونقسم عدد الكواكب على تلك المدة فيكون الوارد كل يوم من الاسم والكواكب
تسعة عشر الاف وتسعمائة وتسعين بهذا التفصيل ارقام الاسم
عشرة الاف وستمائة سبع وخمسون واعداد قسمة الكواكب تسعة الاف
وثلثمائة وثلاثة وثلاثون واربعون من اعداد الكواكب وهي ليست
قابلة للقسمة فتقراها في اخر الايام تؤثر في الدعوة بعناية الله تعالى
وقس عليه ساير الاسما والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الفصل السابع في بيان دعوة الصراط المستقيم

اعلم ان ساير الدعوات انما هي للتلوين فيري الالوان المختلفة قليلا
قليلا وهذه الدعوة ليس الا للتمكين ليحصل له وحدة الوجود ويستر عنه
جميع وجودات الموجودات وتظهر له في اثنا الدعوة العوالم كلها وهي
تسعة عشر الاف فتخبره عن تاثير الاسما الجلالية عالم الجلال وعن الاسما
الجمالية عالم الجمال وعن تاثيرات الاسما المشتركة عالم الاشتراك

فيكون من رقوم الحروف المذكورة
ارقام الاسم ١٠٦٥٧
واعداد الكواكب ٩٣٣٣
الجملة ١٩٩٩٠
وهذا حاصل جمع المذكورين حصلت من التفصيل المذكور

وبين عند المسبح علم وحدانية ونحوا ويغيبوا كلهم ثم تظهر لعد
اللمحة الاسرار اسماء الالهية التي هي المرتبة الكونية على صورة السالك
فيتحير درويته تلك الصورة يفقد السالك نفسه ويدخل في الحيرة ويقول
من انا وما انا وما كنت وما صرت فاذا افاق يجد متخلقا باخلاق
الله تعالى ويرى نفسه متجليا بالاسما الالهية والكونية وهذا الحال
حال خارج عن القال فاذا عرفت الواردات والحالات فاعلم الان
طريق الحرف وهو انه كيف ظهر في الصورة وتعرف كميات نقطة الذي يتوقف
عليها هذه الدعوة من تبيان النقطات لكل حرف فالالف من ٧
والبا والتا والثا من ٩ والجيم والحا والخا من ٥ والدال والذال
من ٦ والرا والزاي من ٤ والسين والشين من ٦ والصاد والضاد
من ٨ والطا والظا من ١١ والعين والغين من ٥ والفا والقاف من
٤ والكاف من ٥ والام من ١٠ والميم من ٤ والنون من ٩ والواو
من ١٢ والها من ٥ واليا من ٧ ثم استمع ما هيه اخرى وهي
ان الحروف التي وقعت في الاسم الاعظم تلاحظها وتعرف كمياتها من
جملتها تاخذ الحروف الغير المكررة وتعلم نقاطها كما سطر ويعتبر نقاط
كل حرف وتاخذ للنقطة الاولى منها نقطتين لان في جانب الغيب
نقطة موهومة ظهرت صورة الحرف منها فهي في حكم الجوهر الفرد
والحرف مركب منها كما ان الحرف له حكم الجسد والرقم له حكم الروح فالروح
جسد لا تقدر على التصرف والجسد بلا روح عبث فلا بد من اتصال الروح
بالجسد ليحكم العقد الكوني والالهي فاذا عرفت هذا فاعلم ان شروط
هذه الدعوة لان الشروط في سائر الدعوات تسعة وفي هذه ثلاثة

النصاب

النصاب والكلام والتوهم على هذا الترتيب وهو ان تقدم الاية الكريمة
من الكلام الرباني على الاسما الخمسة وتؤخر عنها يا غياثي عند كل كربة
ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة ويا رجائي حين تنقطع
حيلتي منضما بها مثاله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا
العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم سبحانك لا اله الا انت يا رب
كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه يا اله الالهة الرفيع جلاله
يا الله المحمود في كل فعاله يا رحمن كل شيء وراحمه يا حي حين لا حي في
ديمومية ملكه وبقائه يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة
ومعاذي عند كل شدة ويا رجائي حين تنقطع حيلتي تقراها الف مرة
وستين مرة ليتم نصابه هذه الاسما الخمسة وقيل يتم نصابه لاسم
الواحد والاصح هو الاول لان المعتبر هو الترتيب وقد حصل ففي
اي ترتيب قرا الاسما الخمسة من الاسما الاربعين يتم نصاب تلك الخمسة
فاذا عرفت هذا فاعلم طريق الدعوة وهو ان تقرا لكل نقطة نقطة
الفا والحروف الاصل عشرة الاف ولو صلة الفا وتاخذ ايضا رقوم
الاصل والوصل وتجمع هذه الاربعة فتقرا في اربعين يوما بالخلوة
والعلقة لتتكشف له اسرار الوحدانية بعناية الله تعالى فيكون
عن الاسم الاول وهو سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه
ورازقه وراحمه سبحانك الى اخره بحسب الحروف الغير المكررة في ١٧
بنقاطها ٤٤ ١٤٤ بحسب الخطوط التي عددها ٤٤ ١ فيكون الكل واربعة
واربعون الف عدد خمسة عشر حرفا فان الف وحسابحروف الاعداد
يكون لكل وسبعين الفا وحساب حروف الوصل التي هي ستة وعشرون

يا رحيم كل شيء وراحمه

التاء بحساب ارقام حروف الاصل والوصل الفان وثلثمائة وخمسة
وستون فيكون جملتها ثلثة الوف واثنين واربعين الفا وثلثمائة
وخمسة وستين فيقسم هذا المجموع على اربعين فيخرج في كل يوم
ثمانية الاف وخمسمائة تسعة وخمسين وتعتبر جمع عدد قابلة للقسم فيقرا
اخر الاربعين وعلى هذا فقس الباقي الفصل الثاني في بيان
الدعوة الحقيقة كل غواص يريد ان يخوض بحر التوحيد ويستخرج
الكنز السبحاني من معدن المعاني ويلاذ بالله بالجوهر النفيس واللولو
الغير المقتبس من بحر القدم ويصل الساحل ما لنا ذ بالله بذلك ينبغي
له ان يحصل الدعوة الحقيقة التي هي عين وصول الحق خالصا مخلصا لله
تعالى ليتصف بجميع الصفات وينكشف له عالم علم اليقين وعين
اليقين وحق اليقين وحقيقة اليقين فيجب عليه ان لا يتوجه في
عين هذه الدعوة الى غير الحق المدعو والا حصلت له الرجعة
الا شغله ثم اعلم كما ان للقران بطونا واسرارا كذلك لهذه الدعوة
ايضا بطون ممن كان سعيدا ازليا تيسر له عمل هذه الدعوة وحصل له
معرفة كما لها كما هو حقها فلهذه الدعوة ظهر وبطن ولكل حرف منها
ثمانية وعشرون بطنا ولكل بطن مشاهدة للحق ومع حجابه من
مرتبة الى مرتبة من الخلق الى الحق فليس للخلق هو الحق وسائر الدعوات
في التلوين وتصرف التلوين وكشف الملكوت وهذه الدعوة لمعرفة الحق
كما هو الحق ويندرج في هذه الدعوة دعوتان احديان احدهما في جمع الاعداد
وثانيهما حركة الالفاظ كما سيظهر مفصلا قريبا ان شاء الله تعالى
ثم اعلم طريق شرائط هذه الدعوات الثلاثة ان تغتسل يوم الخميس

اي في زيادة كالنور

في عروج القمر كامر ويصلي الصلاة على الترتيب الذي ذكرنا فيما سبق ويقرا
بنية النصاب اربعة الاف واربعمائة واربعة واربعين مرة في موضع
واحد ويغتسل يوم الجمعة بالترتيب المذكور ويصلي كما ذكر ويقرا بنية الزكاة
كل يوم سبعة الاف مرة الى سبعة ايام ثم يغتسل يوم الجمعة الثانية
ويقرا سبعة الاف بنية العشر في مكان واحد ويقرا يوم السبت بنية
القفل بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم وسورة الفاتحة مرة ثم
الاسم الاعظم ثم الاخلاص تسعة وتسعين مرة وبنية الدور المعور
تضاعف جميع الاعداد المذكورة فيكون الدور المذكور لكل واحد
وعشرين الفا وستة وثمانين مرة وبنية البدل سبعة الاف وبنية
الختم الفا ومائتين فاذا عرفت طريق الشرائط فاعلم طريق الدعوة
الحقيقية هو ان تاخذ لكل حرف من الحروف الواقعة في الاسم ثمانية
وعشرين بطنا وتجمع ارقامها وتقرا الرقم المذكور تسعة وتسعين يوما
مع ضم للموكل الباقي وطريق استخراج البطون الحروف الثمانية والعشرين من الاسم هكذا

الف لام ميم الف ميم ياء لام قاف ياء ميم ياء ٦٨٤
ب ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ٢٧٢
ث ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ٦٧٠
ت ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ١٧٠
ج ميم ي ي ي ميم ي ي ميم ي ي ٤٨٣
ح ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ٢٧٨
خ ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ٨٧٠
دال الف لام لام ي الف ميم الف ميم ي ٨٠٠

الف لام ميم
الف ميم
ي ي
في
لام

ذال الف لام لام يي الف ميم الف ميم يي ١٤٩٦
زيي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ٤٧٠
زيي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ٢٧٧
سين يي نون يي نون يي واو نون يي الف واو واو نون ٥٩٢
شين يي نون يي نون يي واو واو نون يي الف واو واو نون ٨٣٢
صاد الف دال الف لام يي الف لام الف ميم يي ١٠٥
ضاد الف دال الف لام يي الف لام الف ميم يي ١٥١٥
طي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ٢٧٩
ظي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ١١٧٠
عين يي نون يي واو نون يي الف واو واو نون ٦٠٢
غين يي نون يي واو نون يي الف واو واو نون ١٥٣٢
في يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ٣٥٠
قاف الف يي لام يي يي الف ميم يي يي لام ١٠٧٥
كاف الف يي لام يي يي الف ميم يي يي لام ١٩٥٠
لام الف ميم لام يي يي ميم الف ميم يي يي ١٧٧٤
ميم يي ميم يي ميم يي يي يي ميم يي يي ٥٠٢
نون واو نون الف واو واو نون لام يي دال ٦٦٠
واو الف واو لام يي الف واو الف ميم يي ٦٤٣
هي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ٢٧٥
يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ٢٣٠
مجموعه ثمانية وعشرون ابطن للحروف الثمانية والعشرين
يستخرج

يستخرج ابطن ساير الاسما العظام من هذا القبيل فعمل بها فتكون
ارقام الاسم الاول باعتبار البطون الثمانية والعشرين سبعة وعشرين
الفا واربعمائة واربعة وثلاثين مرة فيفق العدد المذكور تسعة وتسعين
يوما مع صحة الموكل السماعي بهذا الطريق ياهو الكبير يحي سبحانك لا اله الا
انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه ممن اراد العلوم الغريبة
والعجيبة مثل الرمل والهندسة والتكسير والنجوم وهيات الافلاك وعلم
الابدان وماهيات الاحجار والفاظ الطيور وعلم الجفر فعليه ان يشتغل
بدعوة وفق الاعداد ويتعلم استخراج الروحانيات من الاوفاق
وطريق استخراج الاسما الروحانية من كل اسم هو ان تستخرج عدد الاسم
بحسب جمل الحروف المكتوبة وتركيبه في الوفق وتستخرج منه خمسة
اسما اربعة منها مقسم والخامس عنه به فاذا كان الوفق دا الثلاثي
والخماسي يستخرج الاول من العدد القطع وان كان زوجا كالرباعي
والسداسي من نصف العدد العدل وهو ان تخرج عدد البيت الاول مع
عدد البيت الاخر والثاني من المنتهي والثالث من العدد العدل والرابع
من عدد ضلع الوفق والخامس من مجموع الوفق فان كان العدد المذكور
اكثر من احد وخمسين لم يحتج الى زيادة ينتج الابراد عليه الدور وهو
ثلثمائة وستون فينقص منه واحد وخمسون ويوجد له بكلمة ايل مثاله
في الاول وهو سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه وراحمه عدد جملته
اي الاسم الاول ٢٥٧١ فركب منه الوفق الرباعي هكذا
فنصف العدد العدل ٦٤٣ منه يخرج
الموكل الاول بحساب ومنتهي العدد
٦٥١

٦٤٢	٦٤٥	٦٤١	٦٣٥
٦٤٧	٦٣٦	٦٤١	٦٤٦
٦٣٧	٦٥٠	٦٤٣	٦٤٠
٦٤٤	٦٣٩	٦٣٨	٦٤٩

Copyright © King Saud University

موكله خابيل وعدد العدل ٢٨٦ اموكله عزقهابيل وعدد الضلع
٢٥٧١ موكله بغشكنابيل ومجموع الوفق ١٠٢٨٤ اموكله
بغرقجابيل فهذا طريق استخراج الروحاني من الاسم الاول وعليه فقس
في ساير الاسما العظام فاذا عرفت هذا فاعلم طريق الدعوة وهي ان
تستخرج لكل حرف من الحروف الواقعة في الاسم الاعظم تسعة ابطن
وتاخذ عددها بطابقة هذا الحديث بان تاخذ الثلاثة الاولى
بحسب خذ حرفا قل عشرا والثلثة الثانية بحسب خذ حرفا قل مائة
والثلاثة الاخر بحسب خذ حرفا قل الفا وتضرب المجموع في سبعة
بتعدد السين فتقسم الحاصل على تسعة وتسعين يوما فتقرا كل
قسم في كل يوم مع ضم الروحاني اليه فان لم يكن قابلا للقسمة تقرا في
اخر الدعوة وطريق استخراج البطون التسعة من حروف الهجى هذا

الف لام في	٣٨٢	يي يي يي يي	٨٣
يي يي يي يي	٤٨١	يي يي يي يي	٥٨٠
جيم يميم يي	١٧٣	يي يي يي يي	٨٨
يي يي يي يي	٦٨٠	دال الف لام	٢١٧
دال الف لام	٩١٣	زي يي يي يي	٢٨٠
زي يي يي يي	٨٠٧	سين يي نون يي	٢٥٦
شين يي نون يي	٤٩٦	صاد الف دال	٢٤١
ضاد الف دال	٩٥١	طي يي يي يي	١٨٩
ظي يي يي يي	٩٨٠	عين يي نون يي	٢٦٦
غين يي نون يي	١١٩٦	في يي يي يي	٦٠

قاف

قاف الف في	٣٩٢	كاف الف في	٣١٢
لام الف ميم	٢٧٢	ميم يي ميم يي	٢١٠
نون واو نون	٢٢٥	واو الف واو	٩٣٧
هي يي يي ي	٨٥	يي يي يي يي	٩٠

فهذا استخراج البطون التسعة من الحروف فنعمل عليه ساير الاسما العظام
بحسب هذه الف علة فيكون مجموع حروف الاسم الاول باعتبار البطون
التسعة ثلثمائة وسبعة وثمانين وعدده بموافقة الحديث المذكور
١٤٣١٩٠ فنضرب هذا العدد في السبعة يحصل الحاصل المجموع ١٠٠٢٣٣٠
فيقسم هذا المجموع على تسعة وتسعين ايا ما يكون الخارج اربعة وعشرين
ومائة وعشرة الاف فتقرا هذا القدر مع ضم الروحاني المسطور كل يوم
ويبقى من القسمة اربعة وخمسون تقراها في اخر الايام كما عرفت وطريق قراءته
يا نقصابيل ويا خابيل ويا عزقهابيل ويا بغشكنابيل بحق بغرقجابيل
سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه وعلى هذا
القياس ساير الاسما وعليك افت فلو ذا اراد حصول علم عالم الجبروت والسيميا
والريميا ينبغي ان يشتغل بعوض حركات الالفاظ لان تعلم كل اسم من
هيميا وسيميا ان يتبيان مستور فشاير الى الكلال عالم الجلال وعالم الجمال
عالم الكمالي ومثاله يظهر عند العامل لان لكل شيء موكلا والا لايق نظافة
كذلك موكل الحروف والكلمات حركاتها فلو لم تكن الحركات لتعطلت
الحروف والكلمات ولم تقبل الاسما الالهية والكونية الصوم ولم تجري
امر الله وسر الله في الربان فعلم ان حقيقة العلوي والسفلي في
الحركات مستورة فكل من اشتغل بعوض الحركات ظهر له الاثر المغيبات وهذه

الدعوة سر من الاسرار الالهية واكثر الناس لم يطلع على سرها فاذا ما اشتغل
بالشرايط المذكورة ثم استخراج الموكلات فبعد تمام حركات الاسم بالاخط بسند صح
ان اهل الفن حسبوا لكل حركة نقاطا فلا اخطبها وكم هي ونعني هذه الضم
من خمسة والفتح من اربعة والكسر من ثلاثة والجزم من ستة والشدة من ثمانية
نقاط وحركات كل كلمة في الاسم ترقم بحسب نقاطها منفصلة ثم باخذ حروف
ذلك الرقم فالحروف المتحركة والالف الساكن يضم مع كلمة ايل ويستخرج منها
الموكل باي طريق يمكن استخراجه من الاحاد والعشرات والميات والالوف
باي وجه يرتبط مقدما او موخرا بان اذا استخرج من كل كلمة اسم
موكلة تجمع نقاط حركات الاسم ويرقمها بطريق الهندسة ويستخرج لها
موكلين بهذا التفصيل ان كان الف فمن الاحاد الى الالوف والا فمن الاحاد الى
الميات والا فمن الاحاد الى العشرات فالذي يكون من هذه الارقام يستخرج
منه موكل واحد والموكل الثاني عكسه ان كان من الالوف فمن الالوف الى الاحاد
والا فمن الميات الى الاحاد والا فمن العشرات الى الاحاد فكلما كان من تلك
الاعداد يستخرج منه الموكل الاول ثم يترك الالوف ويستخرج الموكل
من الميات الى الاحاد ثم يترك الميات ويستخرج الموكل من العشرات
الى الاحاد ثم يترك العشرات ويستخرج الموكل من عدد من الاحاد
فان بقي واحد تركه لعدم قبوله للتقسيم هذا هو سند استخراج الموكلات
وطريق دعوته ان ينقش جملة الاسم في شكل المربع او المخمس على شقفة لم
تبل ويدفنها في المجمرة ثم يحصل جملة حركات الاسم الاعظم ومن شكل الحركات
بالترتيب المذكور ويستخرج النقاط ويجمعها ويقرا بها في تسعة وتسعين
ثم يقرا ذلك الحاصل من العدد [illegible] في تسعة وتسعين يوما حال كونه جالسا

يكون من هذه الاعداد يستخرج منه الموكل الثاني وكذا صح

على

على ذكر الوفق مع ضم الموكلات يكون سريع الاجابة ان شاء الله تعالى
وطريق دعوة الاسم الاول او لا يفعل الشرايط المذكورة ثم يستخرج
موكلات الاسم الاول بهذا السند فعدد نقاط حركات كلمة سبحانك
ثلثة وعشرون موكله كجابيل وعدد نقاط كلمة لا اله خمسة عشر موكله
يهابيل وعدد نقاط كلمة الا انت تسعة وعشرون موكله كطابيل
وعدد يا رب عشرون موكله حبيابيل وعدد كل شيء اثنان وثلاثون
موكله بيكابيل وعدد وارث عشرون موكله داهيابيل وعدد
ورازقه عشرون موكله دوبابيل وعدد وراحم عشرون موكله
حوابيل وجملة اعداد ضم حركات الاسم مائة وتسعة وسبعون
يستخرج منها الموكلين فمن الاحاد الى الميات موكله طعفابيل وعكسه
من الميات الى الاحاد قعطابيل ثم يترك الميات يستخرج الموكل من
العشرات الى الاحاد عدده تسعة وسبعون موكله عطابيل ثم يترك
العشرات يستخرج الموكل من الاحاد عدد تسعة موكله دجابيل هذا
استخراج موكلات الاسم الاول وطريق سند الدعوة ليعلم ان في هذا الاسم
احد واربعين حركة وضعف جملة الحركات مائة وتسعة وسبعون ضربناها
في تسعة وتسعين حصلة ١٧٧٢١ يعني سبعة عشر الفا وسبعمائة واحد
وعشرون ثم ينقش هذا في الشكل المربع او المخمس على شقفة لم تبل
ويدفن في المجمرة ويجلس عليها كما مر ويقرا العدد المطلوب مع ضم الموكلات
المذكورين في تسعة وتسعين يوما كل يوم يقرا بهذا السند يا كجابيل
ويا يهابيل ويا كطابيل يا حبيابيل ويا بيكابيل ويا داهيابيل
ويا دوبابيل ويا حوابيل ويا طعفابيل ويا قعطابيل

ويا قعطابيل

وبا عطا يبل بحق جبايل سبحانك لا اله الا انت يارب كل شيء ووارثه
ورازقه وراحمه وباقي الاسماء على هذا القياس ه ٥٥٥

٤٣٢٢	٤٣٢٦	٤٣٣٤	[illegible]
[illegible]	٤٣٢٩	[illegible]	٤٣٣٠
٤٣٢٨	٤٣٣١		٤٣٢٤
٤٣٢٧	٤٣٢٥	٤٣٢٧	٤٣٢٨

٤٤٣١

٥٤١	٥٣٥	٥٥٥	٥٤٨	٥٤٢
٥٤٩	٥٤٣	٥٣٧	٥٤٦	٥٥٦
٥٤٢		٥٥٠	٥٤٤	٥٣٨
٥٤٥	٥٤٩	٥٤٣	٥٥٣	٥٥١
٥٥٤	٥٤٧	٥٤٦	٥٤٠	٥٣٤

٥٥٧

الفصل التاسع في بيان الدعوة الاويسية

اذا اراد العامل ان يفعل دعوة اسم من الاسماء العظام او الحسنى وغير ذلك يجب عليه ان ياخذ جمل الاسم بكمال بجد ويطرح منه اثني عشر اثني عشر فما بقي يعد العدد المعهود ويعد من الحمل فما انتهى اليه فذلك موافق لذلك البرج فياخذ خاصية ذلك البرج من النار او الهواء وغير ذلك ويعد العامل اسمه او اسم صاحب الحاجة بالطريق المذكور فان توافق برجاهما او اتحد خاصيتهما فيقرا ذلك العدد وان اختلفا بان يكون الاسم هوائيا والعامل او صاحب الحاجة مائيا او ترابيا فان قرا العدد المعهود يقع في التهلكة فينبغي له ان يضاعف ما بقي بعد الطرح من اسمه او صاحب الحاجة فيقراه مرتين ليسلم من التهلكة ولا يتضرر فاذا شرع الدعوة لحاجة الغير او نفسه بنية كشف القلوب او لا بمداد الغيب ونحو ذلك من المقاصد ينبغي له ان يشرع في وقت طلوع ذلك البرج الذي وقعت خاصية الاسم الاعظم فيه ويقرا العدد ما بقي بعد الطرح من الاسم الاعظم

دام

دائم صاحب الدعوة بكل واحد الف فان بقي اثني عشر يقرا اثني عشر يوما كل يوم اثني عشر الفا وان بقي احد عشر يقرا كل يوم احد عشر الف وعلى هذا القياس في اي برج اشتغل ينبغي ان يتم وظيفته في ذلك البرج ايضا وينبغي ان يحفظ سند الاول والاخر حفظا شديدا واذا اراد ان يسخر الخلايق لنفسه ويظهر الجاه والعظمة وكثرة المريدين والمعتقدين ومدحه الخلايق طرا جميعا ينبغي له وقت الشروع ان يبتدي برجعة كاملة في سند الاسم الاعظم فاذا فات شرط من شرايطه المذكورة سابقا حصلت الرجعة فنعوذ بالله منها لان هذه الدعوة ليس لها الا هذه الشروط المذكورة ولا احتياج لها الى الشرائط الاخر فافهمه

الفصل العاشر

في بيان الدعوة المجوعة والمخفية ليس لهذه الدعوة شروط سوى الاجازة لان الله سبحانه وتعالى لاجل محبته محبية جعل هذه الدعوة سريعة الاجابة فاذا اراد الطالب الصادق ان يفعل بدعوة المجوعة ينبغي له ان يدعوا في الصبح والصحراء او النهر او الحديقة او البستان او الجبل والصلوة الحديس كان لم يستطيع شيء من ذلك فيبقى البيت يدعو نصف الليل بحضور القلب فلقهر الاعداء مرتين ولقضاء المهمات ثلثة مرار ولطلاق الساطين وقضاء الحوائج من امراء اربعة ولدفع الاعداء وطلب الغنى خمسة وخلاص المجبوس ستة ورد الغايب سبعة ولدفع قطاع الطريق ثمانية ولمحبة قلوب الرجال تسعة فرجعت انه بالخلايق قاطبة وتقضي الحوايج المذكورة وايضا يقرا كل يوم بعد الفجر اثني عشر موافقة البروج الاثني عشر وبعد العصر خمسة لمطابقة الحواس الخمسة لتزيد تصرف الاسماء العظام ولمجمع الرحمة ايضا من لم يعرف طريق الذكر والفكر فعليه ان يقرا هاحد وادعى

مطلب الدعوة بلا شرط بل بالاجازة

وفي كل يوم من ايام واحد واربعين كل ليلة بطريق الورد يحصل له التصرف ظاهرا
وباطنا اذا عرفت هذا فاعلم طريق الدعوة الجمعية ولو انه اذا احتاج
صاحب العمل الى مهم يوم السبت يقرا لحصوله من الاسم الاول يسبح الى
يا حي خمسمائة مرة يقضي الله حاجته واذا احتاج يوم الاحد يقرا من يا قيوم
الى يا باسط خمسمائة لذلك واذا كان يوم الاثنين يقرا من يا مجيب الى يا نقيبا
خمسمائة وان كان يوم الثلاث يقرا من يا جبار الى يا رحيم خمسمائة وان
احتاج يوم الاربعا يقرا من يا ناصر الى يا معيد خمسمائة وان كان يوم
الخميس يقرا من يا حميد الى يا هادي خمسمائة وان كان يوم الجمعة يقرا
من يا نور الى يا جليل خمسمائة واذا وقع الاحتياج ليلة من الليالي يقرا من
يا محمود الى يا غياث خمسمائة تكفي الاسما كلها فان لم يحصل المقصود
في تلك اليوم يقرا في الليل من يا محمود الى يا غياث خمسمائة فان لم يحصل ايضا
يقرا عوض الايام السبعة مع الليالي لحصول المقصود ثم اذا نقل عنه قدس
الله سره الفصل الحادي عشر في بيان الدعوة الكبرى كل عامل اذا اراد
ان يخرج من بحر الدعوة اللالي الغوالي التي لا قيمة لها ينبغي له ان يركب على
زورق الشرائط ويخوض في البحر ليظفر بجواهر المقصود فلا بد له ان يصل
الى الساحل وبعض المشايخ يشتغلون بعمل الدعوة الكبرى ويحصلون
مقاصدهم لكن لعدم استكمال الشرائط لا يقدرون على افادة الغير وافاضته
لانه اذا فات الشرائط [illegible] ولذا كان في هذا الكتاب
كلما كان منقولا من اكابر الزمان بحسب احوال الشيخ مسموعا منهم ونقلته
فيه وكذا الكلمات التي لي من المجاهدات والرياضات بالالهام الرباني والفيض
السبحاني رقمته لله فعليك بذلك فنقل عن حضرة سلطان الموحدين الشيخ
ظهور

ظهور الحاجي حضور حضرتنا اثر هذه الدعوة انه نقل عن الشيخ علي الشيرازي
وهو نقل عن شيخه انه من استكمل شرائط هذه الدعوة واشتغل بها فاذا
حضر الاجل يفوض تصرفه الى اخر يصير ذلك الاخر متصرفا وهكذا الى ثلث
عشر مراتب تجري ذلك الحكم ان شاء الله تعالى وبعض المشايخ يكتفي
بقلة الشرائط ويعتقد بكثرة الدعوة في هذا الاسم الشرائط كثيرة
والدعوة قليلة لان كلما كثرت الشرائط تكثر الفوائد بحيث لا يحصى ولا
يحصر فاذا استكمل القاري الشرائط التي نذكرها وعمل بها يصير
متصرفا بجميع التصرفات منتفعا بها ونافعا لغيره وليعلم انه انما
[illegible] الاسما الاربعين اسما عظاما لسر [illegible] ان نذكره وهو ما قاله
الفخر الرازي في السر المكتوم من ان الانبيا الاربعين صلوات الله عليهم
اجمعين على حسب قوله كان لكل نبي منهم اسم من هذه الاسما الاربعين اسما
ذاتيا ولا شك ان الاسم الذاتي هو الاسم الاعظم فلهذا يقال لهذه الاسما
العظام فلما كان وقت ظهور خاتم النبيين صار اسم الذات في حقه
الشريف كان للانبيا السابقة من اسما الذات صارت له اسما الصفات
كما سيطلع عليه مفصلا ان شاء الله تعالى فمن راى تاخير الاجابة بعد تمام
الدعوة ينبغي له ان يقرا الاسم العجمي في العربي مع الموكل يسرع اثر الاجابة
ويظهر سريعا اذا عرفت هذا فاعلم طريق الشرائط الموعودة مثلا اذا
وقع في الاسم عشرون حرفا تاخذ لكل حرف الفا وتجمع الالوف فتضربه
في العشرين يصير الكل نصابا ونصفه [illegible] زكاة ونصفه خمسون الفا
هذا [illegible] والقفل عشرة الاف والدور المدور بعدد النصاب لكان
والبذل سبعة الاف والختم الفا ومائتين ثم يقرا بنية الدعوة عشرين

Copyright © King Saud University

بوما كل يوم عشرين الف فني هذه الدعوة يكون الفعل والبدل والخمس في
جميع الاسماء العظام على هذا العدد المذكور وهو مسموع من المشايخ رضوان
الله عليهم اجمعين وقدس اسرارهم فطريق دعوة الاسم الاول سبعلا
[illegible] يا حمو الخيل بحق شتحنا نغنيش سبحانك لا اله الا انت
يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه ففي هذا الاسم وقع ستة
واربعون حرف فيكون عددها على التكسير المذكور ٢٠١١٦٠٠٠٠
يعني ستة عشر الف واحد وعشرين لكا والكك مائة الف فهو النصاب
ونصفه ٥٨٠٠٠٠ يعني ثمانية وخمسين الف وعشرة لكوك وهو
الزكاة ونصفها ٥٢٩٠٠٠ يعني تسعة وعشرين الف وخمسة لكوك
وهو العشر والقفل ١٠٠٠٠٠٠ يعني عشرة الاف والدور المدور وقدر
النصاب والبدل ٧٠٠٠٠ يعني سبعة الاف والختم ٣٠٠ يعني
الف ومائتين فيمنت الناس بهم بعد الاجل الدعوة وبينهما ستة والعين
بوما كل يوم ستة واربعين الف وعلى هذا القياس لكل الاسم الثامن
يا اسرافيل بحق شموطنا تفسيره يا اله الالهة المرتفع جلاله حروفه اثنان
وعشرون عدده باثبات الف اله التي بعد اللام وبالف بعد هاء الثانية
في الله المعتدي الحاصل من ضرب عدد الحاء في نفسه عدده اربعة لكوك
واربعة وثمانون الف وهو النصاب ونصفه لكان واثنان واربعون
الف وهو الزكاة ونصفه لك واحد وعشرون الف وهو العشر والباقي
مسموع وهذا الاسم لنوح سمعه من بحره فذكره فان ه التلالة المودية
وكانوا المخرجه ومسموع بجميع اعماله ايا له ويكشفون له المشكلات ويخرجون
له المعضلات والمهمات ولم يحجب الشد بحرف في قلب فيها ولان
نتحل

نتحل تشديده مخالفة لكل وكذا لعدم انحلاله وتشديده اصلي في فهمه وفتح
اتقنه واعمل ثم هذا الاسم الثالث يا اسرافيل بحق معرون تفسيره
يا الله المحمود في كل فعاله حروفه ثلاثة وعشرون نصابه خمسة لكوك وتسعة
وعشرون الف وزكاته لكان واربعة وستون الف وخمسمائة والعشر لك
واثنان وثلاثون الف ومائتان وخمسون حد الكل وكان على جملة انبيائه
منهم شيث عليه السلام وقد علمت ان الزكاة نصف النصاب والعشر نصف
الزكاة والباقي مسموع اي قفله عشرة الاف ودوره كنصابه وبدله سبعة الاف
وخمسة الف ومائتان الاسم الرابع يا امواكيل بحق طهفعون تفسيره
يا رحمن كل شيء وراحمه حروفه سبعة عشر نبيه ابو عالم السلام نصابه لكان
وتسعة وثمانون الف وزكاته لك واحد واربعة واربعون الف وخمسمائة
واثنان وستون والعشر اثنان وسبعون الف ومائتان وخمسون فالقول والاسم
المنفرد والاسم وهو ما يفتتح به كل اسم ويختم في الدور لم يحسب حروفه ولا يحسب
حرف النداء ايضا الاسم الخامس يا تنكفيل بحق حشيثوخ تفسيره يا حي
حين لا حي في ديمومة ملكه وبقائه حروفه تسعة وعشرون بتقديم التاء نصابه
ثمانية لكوك وواحد واربعون الف زكاته اربعة لكوك وعشرون الف وخمسمائة
عشره لكان وعشرة الاف ومائتين وخمسون نبيه الخضر عليه السلام الاسم السادس
يا عطرائيل بحق مترقب تفسيره يا قيوم فلا يفوت شيء من علمه ولا يؤوده
حروفه تسعة وعشرون حرفا بتقديم التاء باثبات الهمزة والواو في يؤوده
فيكون نصابه وزكاته وعشره كالخامس ايضا نبيه عيسى عليه السلام وبه
استقر له الامر ظاهرا وباطنا وكلمته باياته الاسم السابع يا دفتمائيل بحق
جحطر كو تفسيره يا واحد الباقي اول كل شيء وآخره حروفه خمسة وعشرون

اثنان وعشرون بابان ... فنصابه
الف الحلال الثالث الثانية وثمان الف
اربعة لكوك واربعة وثمان الف والاربعون
وزكاته لكان واثنان الف
عشره لك واحد وعشرون الف

حروفا نصابه ستة لكوكب وخمسة وعشرون الفا زكاته ثلاثة لكوكب واثنى
عشر الفا وخمسمائة عشرة لكل وستة وخمسون الفا ومائتان وخمسون وهو
لادريس عليه السلام الاسم الثامن يا دردائيل بحق قهجن
تفسيره يا دايم فلا فنا ولا زوال الملكه وبقائه حروفه تسعة وعشرون
ايضا كالخامس وورا والسادس فالحساب الحساب والنصاب
النصاب وتحسب همزة فنا حرفا فافهمه ونبيه يحيى عليه السلام
الاسم التاسع يا اهجمائيل بحق كغلف تفسيره يا احمد من غير
شبيه فلا شي كمثله حروفه ثلاثة وعشرون باثبات التنوين تسعة
فيكون نصابه خمسة لكوكب وتسعة وعشرون الفا زكاته لكان واربعة
وستون الفا وخمسمائة عشرة لكل واثنان ونبيه اوريا عليه السلام لما
افاق وسري عنه ظهر له صور امه وعمته واخته وبنيه فسالوه ما رايت
فقال الصورة لا الممكن تعبيدها فقالوا باسم يعلمه سر الحق قال نعم هذا الاسم
فقالوا نحن موكلانه وانت ما رايت تمام هيئتنا لو رايت لضعفت بعد
افاقته ونحن بقراءة هذا الاسم حرزا مسخرين لك الاسم العاشر يا جبرئيل
بحق مستطع تفسيره يا بار فلا شي كفوه بدانيه ولا امكان لوصفه حروفه
ثلاثة وثلاثون نصابه عشرة لكوكب وتسعة وثمانون الفا زكاته خمسة
لكوكب واربعة واربعون وخمسمائة عشرة لكان واثنان وسبعون الف
ومائتان وخمسون نبيه ارميا تسخر له ملايكته بامر الله الاسم الحادي
عشر يا حروزائيل بحق مستطيع تفسيره يا كبير انت الله الذي لا تهتدي
العقول لوصف عظمته حروفه ثمانية وثلاثون حرفا ونصابه اربعة عشر لكا
واربعة واربعون الفا زكاته سبعة لكوكب واثنان وعشرون الفا عشرة
ثلاثة

ثلاثة لكوكب واحد وستون الف نبيه صالح عليه السلام الاسم الثاني عشر
يا جبرئيل بحق خشفف تفسيره يا بارى النفوس الامثال خلا من غيره حروفه
ثمانية وعشرون نصابه سبعة لكوكب بتقديم السين واربعة وثمانون الف
وزكاته ثلاثة لكوكب واثنان وتسعون الف بتقديم التا والعشر لكل وتسعون
الفا بتقديم التا نبيه ثاقب عليه السلام الاسم الثالث عشر يا صرفائيل
بحق ابطرزج تفسيره يا زكي الطاهر من كل افة بقدسه حروفه اربعة
وعشرون نصابه خمسة لكوكب وستة وسبعون الفا زكاته لكان وثمانية وثمانون
الفا عشرة لكل واربعة واربعون الفا ونبيه سام عليه السلام الاسم
الرابع عشر يا حروزائيل بحق سبكوينا تفسيره يا كافي الموسع لما خلق من عطايا
فضله حروفه تسعة وعشرون بتقديم التا نصابه ثمانية لكوكب واحد واربعون
الفا وزكاته اربعة لكوكب وعشرون الفا وخمسمائة والعشر لكان وعشرة
الاف وخمسمائة ونبيه موسى عليه السلام الاسم الخامس عشر يا حولائيل
بحق دنبوخي تفسيره يا نقيا من كل جور لم يرضه ولم يخالطه فعاله
حروفه ثلاثة وثلاثون نصابه احد عشر لكا وستة وخمسون الفا زكاته
خمسة لكوكب وثمانية وسبعون الف عشرة لكان وتسعة وثمانون الف
ونبيه لوط عليه السلام الاسم السادس عشر يا تنكفيل بحق ه نبخ
تفسيره يا حنان انت الذي وسعت كل شي برحمة وعلما حروفه ثلاثة وثلاثون
كالعاشر بعد التنوين في رحمة وكذا كل تنوين تقدم او يأتي بعد حرف كالف
التنوين المنصوب ثلاثة وثلاثون نبيه سليمان عليه السلام الاسم السابع
عشر يا رحمائيل بحق صنون تفسيره يا منان ذا الاحسان قد عم كل الخلايق
منه حروفه قد مر في الاسم العاشر ايضا ونبيه ابراهيم عليه السلام

Copyright © King Saud University

الاسم الثامن عشر بادر دابيل بحق خوناع تفسيره يا ديان العباد كل يقوم
خاضع لرهبته ورغبته حروفه ستة وثلاثون باثبات تنوين كل وخاضع حرفين
فليتنبه لذلك نصابه اثنا عشر لكا ... وتسعون الفا زكاته ستة لكوك وثمانية
واربعون الفا عشره ثلاثة لكوك واربعة وعشرون الفا ونبيه هود عليه السلام
فعلمه روحانية معجزة نبوته الاسم التاسع عشر يا مهكاييل بحق وططيلخ
تفسيره يا خالق من في السموات والارض كل اليه معاده حروفه ثلاثة وثلاثون
مر ايضا في العاشر ونبيه يعقوب عليه السلام وعلمه روحانية انما معجزة نبوته
واما نفعا وعمل سيدنا علي دعوة هذا الاسم بلسان العربي والعجمي ...
ظاهرا وباطنا فصار سلم معرفة الذات والصفات الاسم العشرون
يا اسواكيل بحق عنا كجي تفسيره يا رحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه
حروفه احد وثلاثون باثبات تنوين صريخ ومكروب فيكون نصابه تسعة لكوك
واحد وستون الفا زكاته اربعة لكوك وثمانون الفا وخمسمائة عشره لكان واربعون
الفا ومايتان وخمسون ونبيه حام عليه السلام وهو دعوة جميع العشاق ...
ثمانون الفا اربعون الفا فهم يسهل قلب العاشق في زلف المحبوب وعزاره واربعون
الفا في الباطن للوجد واشتعال نار المحبة الاسم الحادي والعشرون
يا عزرابيل بحق بز عشني تفسيره يا تام فلا تصف الالسنة كل جلاله وملكه وعزه
حروفه اربعة وثلاثون كالخامس عشر وعلى رواية كل كنه وثلاثون جلاله فيكون
نصابه ثلاثة عشر لكا وتسعة وستون الفا زكاته ستة لكوك واربعة وثمانون الفا
وخمسمائة عشره ثلاثة لكوك واثنان واربعون الفا ومايتان وخمسون نبيه طالوت
وسكندر عليهما السلام الاسم الثاني والعشرون يا روبابيل بحق بطفرنائي
تفسيره يا مبدع البدايع لم يبغ في انشائها عونا من خلقه حروفه خمس وثلاثون

نصابه

نصابه اثنى عشر لكا وخمسة وعشرون الفا زكاته ستة لكوك واثنى عشر الفا وخمسمائة عشره
ثلاثة لكوك وستة الاف ومايتان وخمسون ونبيه هارون والخضر عليهما السلام
الاسم الثالث والعشرون يا لومابيل بحق صلجبنوخ تفسيره يا علام الغيوب
فلا يفوت شيء من حفظه حروفه سبع وعشرون وقد مر في الاسم الثاني عشر
ونبيه دانيال عليه السلام الاسم الرابع والعشرون يا تنكفيل بحق نجي
تفسيره يا حليم ذا الاناة فلا يعادله شيء من خلقه حروفه احد وثلاثون
بحساب الجيم المهملة في الاناة فيكون نصابه تسعة لكوك واحد وستون الفا
زكاته اربعة لكوك وثمانون الفا وخمسمائة عشره لكان واربعون الفا ومايتان
وخمسون ونبيه الياس عليه السلام الاسم الخامس والعشرون يا روبابيل
بحق نصر تفسيره يا معيد ما افناه اذا برز الخلايق لدعوته من مخافته حروفه
ثمانية وثلاثون وقد مر في الاسم الحادي عشر ونبيه زكريا عليه السلام الاسم
السادس والعشرون يا تنكفيل بحق حجرة تفسيره يا حميد الفعال ذا المن على
جميع خلقه بلطفه حروفه ثلاثة وثلاثون وقد مر في العاشر ايضا ونبيه
داوود عليه السلام الاسم السابع والعشرون يا لومابيل بحق سنوس تفسيره
يا عزيز المنيع الغالب على جميع امره فلا شيء يعادله حروفه تسعة وثلاثون
نصابه خمسة عشر لكا واحد وعشرون الفا زكاته سبعة لكوك وستون الفا
وخمسمائة عشره ثلاثة لكوك وثمانون الفا ومايتان وخمسون ونبيه شعيب عليه
السلام الاسم الثامن والعشرون يا عطرابيل بحق طيحانس تفسيره يا قاهر
ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه حروفه ثمانية وثلاثون
وقد مر في الحادي عشر نبيه يوشع عليه السلام الاسم التاسع والعشرون
يا عطرابيل بحق عطرات تفسيره يا قريب المتعالي فوق كل شيء علو ارتفاعه حروفه

وعلى رواية ... فيكون ... واربعون ... الف ...

Copyright King Saud University

اثنان وثلاثون نصابه عشره لكوكب واربعة وعشرون الفا زكاته خمسة
لكوكب واثنا عشر الفا عشره لكان وستة وخمسون الفا ونبيه ناج ونوح عليهما
السلام الاسم الثلاثون بارويابيل نحو عدهولى تفسيره يا مبدل كل جبار بقهر عنيد
عز بر سلطانه حروفه خمسة وعشرين بحذف عنيد وقد تقدم في الثاني عشر وبا
عنيد تسعة وعشرين وقد تقدم وبتنوين جبار وعزيز مع حذف عنيد تسعة
وعشرون وقد تقدم في الخامس ومع اثبات عنيد اربعة وثلاثون وقد تقدم
في الخامس عشر ونبيه يوسف عليه السلام الاسم الحادي والثلاثون
ياحولايبل نحو واه تفسيره يا نور كل شي وهداه انت الذي فلق الظلمات
نوره حروفه ستة وثلاثون وقد تقدم في الثامن عشر وعلى رواية بنوره سبع
وثلاثون وقد تقدم ايضا في الرواية الثانية في الحادي والعشرين وعلى رواية
فلق الظلمات بنوره ثمانية وثلاثون وقد تقدم في الحادي عشر ونبيه
ابراهيم عليه السلام الاسم الثاني والثلاثون يالوبايبل نحو صنون
تفسيره يا عالي الشامخ فوق كل شي علوا ارتفاعه حروفه ثلاثون نصابه ستة
لكوكب زكاته اربعة لكوكب وخمسون الفا عشره لكان وخمسة وعشرون الفا
ونبيه يونس عليه السلام الاسم الثالث والثلاثون يا عطرايبل نحو
طالوسف تفسيره يا قدوس الطاهر من كل شي سوء فلا شي يعاده في جميع خلقه
بلطفه حروفه خمسة واربعون نصابه عشرون لكان وخمسة وعشرون الفا
زكاته عشرة لكوكب واثنا عشر الفا وخمسة عشر خمسة لكوكب وستة الاف
ومائتان وخمسون وعلى رواية يعادله ستة واربعون وقد تقدم في الاول
ونبيه صديقا عليه السلام الاسم الرابع والثلاثون يا رويابيل نحو
طفعان تفسيره يا مبدي البرايا ومعيدها بعد فنائها بقدرته

حروفه ثلاثة وثلاثون وقد تقدم في الاسم العاشر ونبيه اسماعيل
عليه السلام الاسم الخامس والثلاثون يا كلكابيل نحو
مشنطو تفسيره يا جليل المتكبر على كل شي فالعدل امره والصدق وعده
حروفه احد واربعون نصابه ستة عشر لكان واحد وثمانون الفا
زكاته ثمانية لكوكب واربعون الفا وخمسة عشر اربعة لكوكب وعشرون
الفا ومائتان وخمسون ونبيه اسحاق عليه السلام الاسم السادس والثلاثون
يا رويابيل نحو ازل تفسيره يا محجوبا فلا تبلغ الاوهام كل ذاته ومجده
حروفه اثنان وثلاثون وقد مر في الاسم التاسع والعشرين ونبيه
نبي الانبيا وهذا الاسم يتم بها هذه جميع الانبيا عليهم السلام الاسم
السابع والثلاثون يا حروزايبل نحو عصاجو تفسيره يا كريم العفو ذا
العدل انت الذي ملا كل شي عدله حروفه سبعة وثلاثون وقد مر في الثامن
من الاسم الحادي والعشرين ونبيه ايضا نبينا عليه السلام الاسم الثامن
والثلاثون يا لوما بيل نحو سوراخي تفسيره يا عظيم الثنا الفاخر والعز
والمجد والكبريا فلا يذل عزه حروفه اربعة واربعون نصابه تسعة عشر
لكان وستة وثلاثون الفا زكاته تسعة لكوكب وثمانية وستون الفا عشره
اربعة لكوكب واربعة وثمانون الفا وعلى اثبات المجد في الرواية الثانية
وهي الصحيحة حروفه خمسون نصابه خمسة وعشرون لكان زكاته اثنا عشر
لكان وخمسون الفا عشره ستة لكوكب وخمسة وعشرون الفا ونبيه لقمان عليه
السلام الاسم التاسع والثلاثون يا عطرايبل نحو سرناجي ومشغباح
تفسيره يا قريب المجيب المداني دون كل شي قربه حروفه ثلاثون وقد مر
في الاسم الثاني والثلاثون ونبيه هابيل عليه السلام الاسم الاربعون

يا لوما ييل بحق نور نفسير يا عجيب الصنايع فلا تنطق الالسن بكل الايه وثنايه
ونعمائه حروفه ستة واربعون نصابه احد وعشرون الفا وستة عشر الفا
زكاته عشرة الوف وثمانية وخمسون عشره خمسة الوف وتسعة وعشرون الفا بيد
خاصة نبينا عليه السلام وعمل هذه الدعوة في غار حرا وظهر مولاية بصورة
خلفائه الاربع وامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بان يستدعوا في تلك الصورة ولا تقارفوا
الاسم الحادي والاربعون لوخاييل بحق ذخنش كلمج تفسيره يا غياثي عند كل
كربة ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة ويا رجائي حين تنقطع حيلتي
حروفه سبعون نصابه تسعة واربعون الفا زكاته اربعة وعشرون الفا وخمسون
الفا عشره اثنى عشر الفا وخمسة وعشرون الفا وبحرف يا لا المدامن يا رجائي
تكون حروفه ثمانية وستون فنصابه ستة واربعون الفا واربعة وعشرون الفا
زكاته ثلاثة وعشرون الفا واثنى عشر الفا عشره احد عشر الفا وستة وخمسون الفا
وبحذف التنوين ايضا من كربة ودعوة وشدة تكون حروفه خمسة وستون فيكون
نصابه اثنان واربعون الفا وخمسة وعشرون الفا زكاته احد وعشرون الفا واثنى
عشر الفا وخمسمائة عشره عشرة الوف وستة وخمسون الفا ومائتان وخمسون وعلى
حذف التنوين المذكور فقط تكون حروفه سبعة وستون فيكون نصابه اربعة
واربعون الفا وتسعة وثمانون الفا زكاته اثنان وعشرون الفا واربعون الفا
وخمسمائة عشره احد عشر الفا وعشرون الفا ومائتان وخمسون وننبه ما وجد في
النسخ ولكن الذي يظهر من العمل انه على جميع الانبيا وبالواحظا خاصا من هذا
الاسم

الفصل الثاني عشر في بيان الدعوة الصغرى

وهذه الدعوة دعوة شاملة لجميع التاثيرات في العالم العلوي والسفلي وفي هذه
الدعوة يكتب اعداد الاسما العظام تحت كل اسم ليطلع العامل عليه ويعمل بحسب

ما اراد

ما اراد به وصاحب العمل اذا اتى بشرايط احد الدعوات الثلاثة الكبرى والصغرى
والكليات والجزئيات صار صاحب التصرف في ذلك الاسم ولبعد ان يكون عاملا
في جميع الدعوات في كل شرح منها والا لا وطريق شرايط هذه الدعوة ان تاخذ
الحرف الغير المكرر في الاسم وتاخذ لكل حرف الفا وتضرب مجموع الالوف في ثمانية
وعشرين يكون الحاصل من الضرب نصابا ونصفه زكاة ونصف هذا النصف عشرا
والقفل ثلثمائة وستون والدور المدور يساوي للنصاب والبذل سبعة الاف
والختم الف ومائتين والدعوة ثمانية عشر الفا كل يوم يقرا الى ثمانية وعشرين
يوما وفي هذه الدعوة ايضا القفل والدور المدور والبذل والختم في جميع
الاسما العظام بهذا القدر المذكور مسموع من المشايخ فطريق الدعوة
في الاسم الاول هو سبحانك لا اله الا انت الحي فيه ستة عشر حرفا غير
مكررة فيكون عدده على هذه القاعدة المذكورة اربعمائة الف وثمانية
واربعون الفا وهذا هو النصاب ونصفه مائتا الف واربعة وعشرون الفا
يكون زكاة ونصفه مائة الف واثنى عشر الفا يكون عشرا والقفل ثلثمائة
وستين والدور المدور يساوي النصاب والبذل سبعة الاف والختم الف
ومائتان ثم الدعوة ثمانية عشر الفا يقرى كل يوم الى ثمانية وعشرين يوما
وقس على هذا ساير الاسما العظام واعمل به فاذا عرفت هذا فالآن نشرع
في خواص الاسما فان لكل اسم لخاصيته وهذه فهرستها خاصية الاسم
الاول قضا الحوايج الدنيوية والدينية وملاقات السلاطين وتنوير
القلب ودفع مخالفة المحبوب واخذ الميراث من المانع وتسخير السلاطين خاصية
الاسم الثاني تسخير الخلايق ودفع ضيق المعاش واظهار الحكمة
وعلو المرتبة وقضا الحاجة الدنيوية والدينية وكمال معرفة الذات



Copyright © King Saud University

والسلطنة والعظمة الدائمة وظفر الحظ من صاحب الدعوة خاصية
الاسم الثالث قضا جميع الحاجات وتسخير الخلايق ودفع مضرة ال[…]
والكواكب ومحبة الخلايق خاصية الاسم الرابع قضا الحوايج و[…]
المحبوب والتكلم مع السلطان ودفع سوء الاخلاق وتهيب
المحبة وتعشق الغير على نفسه خاصية الاسم الخامس قضا الحوا[يج]
واحياء القلب الميت وصحة الامراض الظاهرية خاصية الاسم
السادس حصول ثبات القلب على حضور الحق وفتح الفهم والحفظ وال[…]
بالمتاع المفقود والمسروق خاصية الاسم السابع دفع الفكر الما[…]
والوجع والخوف وتشويش العدو وعتو السلطان وتسخير الخلا[يق]
وحصول الذوق والشوق خاصية الاسم الثامن حصول استحكا[م]
العمل الظاهري والباطني والحكومة على السلاطين والتمتع من الدعوة
وامداد المحتاج على مهمة خاصية الاسم التاسع قضا الحوايج ودفع
الخصايل الذميمة ومحبة الروحانين خاصية الاسم العاشر
قضا الحوايج وعقد اللسان للحساد والاعدا وكشف الارواح والهد[اية]
للخلق بالاسلام والمعرفة خاصية الاسم الحادي عشر قضا الح[وايج]
الدنيوية والاخروية وامداد السلطان والوزير فلا يكون في
ملك السلطنة والوزارة خلل وخلاص الذمة من الغرض وتسخير السلاطين
والفقرا وجعل النفس الامارة مطمئنة خاصية الاسم الثاني عشر
قضا الحوايج ودفع السحر والنظرة والبرص والجذام وجميع الامراض
وحصول الامن من كيد الشيطان والجن والانس خاصية الاسم
الثالث عشر قضا حوايج القلب وتسخير الجن والشياطين واحضارهم

خاصية الاسم الرابع عشر

خاصية الاسم الرابع عشر توسيع الرزق وتسهيل الامر الصعب وحصول
الرزق الحلال خاصية الاسم الخامس عشر اهلاك الاعدا والخلاص من يد
الظالم والحبس ومعرفة الحق ومعرفة حقايق الاشيا خاصية الاسم
السادس عشر شفا امراض العين واللسان والعقل والفهم خاصية
الاسم السابع عشر الخلاص من الغرض وترقي العمل الى ترقي شغل
نفسه او غيره خاصية الاسم الثامن عشر دفع البلا والمرض والمحنة
وابطال سحر الغير وسحر نفسه وقضا الحوايج ودفع البرص والبرح
الفرنجي والمغفرة للميت والظفر بالودايع خاصية الاسم التاسع
عشر حصول الغايب خاصية الاسم العشرون حصول محبة الحق وجعل
الشخص طالب لنفسه خاصية الاسم الحادي والعشرون عقد اللسان
وتسخير الارواح العلوية والسفلية وهزيمة العسكر الاجنبي خاصية
الاسم الثاني والعشرون حصول العلم اللدني والحكمة من الغيب ودفع
الاحتياج من المخلوق وهزيمة العسكر الاجنبي خاصية الاسم
الثالث والعشرون حصول الدولة الازلية والسعادة الاخروية
ووصول الحق خاصية الاسم الرابع والعشرون تسخير الخلايق وجعل
المعشوق عاشقا ودفع رجعة الاسما خاصية الاسم الخامس العشرون
دفع التفرقة في الاحوال الظاهرة وفي الغايب خاصية الاسم
السادس والعشرون قبول القلوب وعلو المراتب الظاهرية والباطنية
ودفع رجعة الاسم خاصية الاسم السابع والعشرون حصول الغنا
وقضا الحوايج في الدارين وكشف علم الجبروت واللاهوت وتسخير
القمر خاصية الاسم الثامن والعشرون دفع الاعدا الظاهرة والباطنة

Copyright © King Saud University

والزلزلة والسرق والنظر المصر واظهار العظمة والبركة في الغلال
والثمار وهزيمة العسكر الاجنبي ودفع الحرب وعقد الرجولية
وحلها والظفر على المتاع من الظالم والعزل عن المنصب خاصية
الاسم التاسع والعشرون علو درجات الدارين وقرب الحق خاصية
الاسم الثلاثون قهر الاعدا الظاهرة والباطنة وملاقات السلاطين
الجبارين وتسخير عطارد والاتصاف بصفات الحق تعالى واجابة
الدعا خاصية الاسم الحادي والثلاثون معرفة التوحيد ولطف
الله به في الامور كلها وتسخير الزهرة خاصية الاسم الثاني والثلاثون
مزيد المرتبة وتسخير المشتري خاصية الاسم الثالث والثلاثون
حصول ملك سليمان وتصرف السموات والارضين والطهارة الظاهرية
والباطنية وانقطاع سوى الله ودفع وجع الراس خاصية الاسم
الرابع والثلاثون الاتصاف بجميع صفات الحق واحيا الموتى وشفا
المريض والخلاص من يد الظالم بتوجه العامل خاصية الاسم الخامس
والثلاثون حصول مناصب الكونين ودفع الاعدا وحصول مرتبة
اجسادنا وارواحنا خاصية الاسم السادس والثلاثون ازدياد
المراتب والمناصب في الدارين ومقاصد الكونين وقطع الاوصاف
الذميمة وقبول الخلق والاتصاف بصفات الله تعالى وتسخير زحل
خاصية الاسم السابع والثلاثون لمغفرة الذنوب والخلاص من
الظالم خاصية الاسم الثامن والثلاثون علو الدرجات وحصول
المال والجاه وفضل الدارين وتسخير المريخ خاصية الاسم التاسع والثلاثون
حصول اسم الربوبية والطاعة للحاسدين والمعاندين ومرتبة السمو

والظلمة

تفكر وتامل الاسرار

والظلمة خاصية الاسم الاربعون حصول المراد وعقد اللسان
وتسخير عطارد ايضا واظهار العجايب والغرايب من العلوم والحكمة
خاصية الاسم الحادي والاربعون للخلاص والتخليص من يد الظالم
والحبس وحصول المقصود وانكشاف العوالم كلها وهي ثمانية عشر
الف كما مر وعلم السر والجهر قبل الوقوع الاسم الاول جاني يقرا
لحصول الحاجات كل يوم ثلاثة الاف وواحد واربعين مرة ويشرع في
الاسم المذكور يوم الاحد وقت طلوع الشمس او في ساعة الشمس فاذا
لم يتم المقصود في الاربعين الاول يقرا في متابعته سبعة عشر يوما
وينفذ حاجته يلقي الله تعالى في قلب السلطان محبته والشفقة عليه
بلا قصد وان كان عليه غضبانا وكذلك يستعمل في ملاقاة كل من الاكابر
والامرا والوزرا لتحصيل المقاصد واذا اكثر قراة هذا الاسم تنور الله
قلبه بنور الحيا بحيث يظهر له الخفيات والمسموع من الحضرة الغيبية
ان يقراه بحسب عدد حروف قل الف واقل مدته السنة الكاملة لا ينقص
منها وان زاد فهو المطلوب وايضا اذا كانت له حاجة دنيوية
او دينية ينبغي له ان يغتسل يوم الاحد وقت الطلوع ويقراه اربعة
وعشرين مرة يقضي الله حاجته البتة بلا ريبة وايضا اذا عاند
المحبوب من الطالب ينبغي له ان يغتسل يوم الاربعا غسلا طاهرا
ويلبس الثياب الطاهرة ويستعمل الطيب الطيب من البخور ويقراه مائة
واحدى وعشرين مرة على نية ويطمع يطيعه بالفور ويصل اليه
وينقاد له لكن ينبغي ان يقراه بصدق القلب والاعتقاد الصحيح
التام ولا يجي في قلبه وقت القراة شك ولا ريبة ليحصل مقصوده

سلطان ١٧ مرة

دنيوية ١٢٤ مرة

Copyright © King Saud University

سريعا وايضا اذا حصل لاحد نعمة من الميراث ومنعه جماعة بالتعدي
او يتوقع الميراث الذي هو مستحقه او كان راجيا من احد حصول المال
وظهر التاخير فيه كثيرا يعمل الدعوة ويشتغل بدعوة هذا الاسم
ويسمى هذا بالدعوة الربانية ولا بد لصاحب الدعوة ان يكون قايما بحق
الشريعة المطهرة والشرايط المخصوصة لا يصر على المحرمات ويعرض عن
السفها والكذابين والمكارين ولا يظهر اسرار الدعوة عند من لا يكون اهلا له
كالصبيان والنسا والعبيد والجوار ولا يتكلم بما لا يليق به ويقرا كل يوم
خمسة الاف فان بقي من النهار زمان وانتهى عدد القراة فيشتغل الى
الغروب بقوله يا رب يا رب واذا جن عليه الليل غير العدد المذكور
ويجتهد في تقليل الغذا وحله ليكون باطنه صافيا وايضا اذا اراد
ان يكون السلاطين مسخرين له ومطيعين له في جميع الامور ينبغي له ان
يتخذ خاتما من فضة لنفسه وينقش هذا الاسم عليه بعد اداء الشرايط
ودعوته تسعة وعشرين يوما ويلبس ذلك الخاتم عند التوجه الى
السلطان ويكثر النظر الى الخاتم بعد ذهابه الى مجلسه لكن بشرط
ان لا يطلع عليه السلطان فلا بد ان يطيعه وينقاد الى امره ولا يترك
الاجهور والكلام معه لكن ينبغي ان يكون لصاحب الدعوة مع الاعتقاد
الصادق بالاسم وان يحترز من المخالفين والمتكبرين ويتجنبهم ولا
يحسب الدعوة ملعبة لانها معجزة جميع الانبيا وكرامة جميع الاوليا
لان المعجزات والكرامات كلها من خواص هذه الاسما الشريفة فليتق
الله ولا يتبع الهوى ولا يشتغل بالدعوة لهوى النفس الامارة وعليه ان
يتمتع بالمغيبات ويسعد بسعادة الدارين بالدولة الازلية والابدية

ويفتح

ويفتح ابواب الباطنية ويصل الى جميع مواصلات الدنيوية والدينية ان
شاء الله تعالى الاسم الثاني يا اله الالهة الرفيع جلاله حروفه تسعة
الحاصل من ضربها في ثمانية وعشرين لكان اثنان وخمسون الفا
وهو النصاب نصفه زكاة اربعة عشر دوره كنصابه وبحسب الجمل مع
الالف ايضا يكون حروفه عشرة فيكون نصابه لكان وثمانون
نصفه زكاة ربعه عشره الخ وهو جمالي من قراه كل يوم خمسة عشر الفا
اربعين يوما سخر الله تعالى له جميع خلق الله واغناه عنهم وان كان
امرا ضيق الحال العدم المال او مجهولا عند الناس غير معتبر ينبغي له ان يشتغل
بدعوة هذا الاسم عشرين يوما كل يوم بعد الفجر خمسة عشر مرة يصير غنيا
ويظهر منه العظمة والجلالة والكبريا بحيث كل من راه عظمه ويلوح على
ناصيته اثار الحشمة ولا يضيق قلبه احد لكن يشترط له ان يكون
مستحكما في مكان الايمان وقوي القلب والجنان ليصل الى مراده
وايضا اذا اراد احد من الاكابر ان يكون درجته اعلى من اقرانه
ويحصل له الشرف الابدي وسعادة السرمدية بحيث ان يكون جميع الاكابر
والاشراف واعيان الزمان يلازمونه ويحبون حول جاهه
ويطيعونه ويأتمرون باوامره ولا يتجاوزون عن حكمه عنادا
وشدة وتكبرا ويحبونه قلبا وقالبا ينبغي له ان يقراه سبعة
عشر يوما كل يوم سبعة عشر الف مرة وفي رواية كل يوم الف مرة
فان كان طالبا للجاه والرفعة والحشمة وكثرة الاموال والاسباب
يصل اليه ويقضي الله حاجته الدنيوية والاخروية وان كان طالبا
للدرجات والمقامات العالية في العالم الحقيقي والمعارف اليقينية

امرا ضيق
١٥ مره

Copyright © King Saud University

يصل الى كمال حقيقته ويصير رئيسا لسائر سالكي الطريقة وان كان
له امنية السلطنة والملك فليدعوا الدعوة المجموعية يحصل له ذلك وايضا
اذا اراد ان يكون مستبدا بما في مقام العظمة والشوكة ولا يتطرق اليه
التغير والتبدل يجب عليه ان يتخذ خاتما من الاجساد السبعة وينقش
هذا الاسم عليه وقت المشتري ويلبس يوم الخميس بشرط الطهارة
ويخرجه وقت نقض الوضو حصل له ذلك وايضا اذا اراد احد ان يكون
له حظ ونصيب من سعادة صاحب الدعوة ويصير سعيدا ينبغي له
ان ياخذ طبع ذلك الخاتم وينقشه على المصطكي ويعطيه لمن يريد فيجعله
في فمه ويبلع ماءه يصل الى دوام الدولة ويخلص من النقص والمحنة
فان قراه كان اولى واحسن ليكون داخلا في سعادة صاحب الدعوة
لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان يكون معطر الثياب بالطيب الطيب بخورا
واستعمالا لتانس به الارواح العالية ويحبونه ويبدءونه عن جميع
الامور يوصلونه الى الدرجات العالية من الشرف والسعادة ويجعلونه
صاحب العز في الدنيا بامر الله تعالى والشرط فيه ان يكون طبيعته دائم
الاوقات على الدوام مراقبة حاله والاجتناب عن ما لا يعني عن التصرفات
المجازفة ولا يشتغل بكل الامور ليكون خبيرا بحضور الدعوة ولا يظهر
له تفرقة في الاوقات ويكون محرما في حريم القدس ولا يظهر احوال الدعوة
لكل احد ونشر اسرارها لئلا يقع في الغلط ويبلغ المراد فان اطلع اجنبي
على احوال صاحب الدعوة لا تكون دعوته مقرونة بالاجابة ويكون هذا
من اهماله في الامور الواجبة الرعاية الاسم الثالث يا الله
المحمود في كل فعاله حروفه احد عشر فيكون نصابه ثلاثة الكوكب و

الاف

الاف ونصفها زكاة ربعها عشرها وهو كمالي مستجمع لجميع الصفات له
وخاصيته قضا الحوائج وتسخير الخلائق ودفع المضرات من الكواكب
السيارة والثوابت بان تقراه كل يوم اربعة الاف واربعماية واربعة
واربعين مرة اربعين يوما ثم تغتسل يوم الجمعة وقت الظهر وتلبس
الثياب الطاهرة والبخور عشارو وتتوجه الى المسجد لصلاة الجمعة وتقراه
بعد الجمعة ماتين مرة بحضور القلب فانه يبدل الله تعالى مرض قلبه بالصحة
ويحصل له التوجه التام الى حضرة الحق بطريق نفيسة وان اراد ان
تنزل الغيث من السماء وتظهر الرياح والبروق والزلزلة في الارض ينبغي
ان يقراه بالاعتقاد الصادق ويعتقد ان الله حاضر ناظر قادر ويحفظ
قلبه من التصرفات الباطلة والحقد والحسد والغيبة وعداوة الاخ المسلم
ويصفي مراة قلبه من الغل والغش يحصل له ذلك لان الاسم يستحب له بل يحتمل
حصول الرجعة وخوف الهلاك نعوذ بالله من ذلك وايضا اذا اراد ان
يمدحه جميع الخلائق ويحبونه ينبغي له ان يشتغل بهذه الدعوة بان يقرا
هذا الاسم خمسين يوما بلياليها على التواتر والتوالي كل يوم عشرة الاف
وكل ليلة عشرة الاف فليتق الله ولا يظهر اسرار هذه الدعوة على الجميع
لانه لا يتوقف كل راس بسنخه ويليق بها الان يكون سعيد الدارين
ومقبول الكونين وليس صاحب الدعوة من يقرا الاسم من الاوراق بل صاحب
الدعوة هو الذي يكون اسرار الدعوة وعجائب الاسما وغرائبها وخواصها
منتقشة في الواح قلبه وينبغي عنها نزهة من نفسه ومن حقه ان
يستجاب دعاوه بمجرد ابتدا الدعوة ولا ينتكم باجابة دعوته الا جنبي
ولا يقول ان هذا حصل بدعاي وهذا دعوة لا تحصل مقصوده ليكون

Copyright © King Saud University

من اهل الدعوة ولا يكون من عمار الدعوة فان كثيرا من الناس تركوا الدعوة
عجبا واظهروا فراسة في قضاء الكرامة والعجب ولم يكن لهم صدق النية هادئا
فهلكوا في نية الدعوة واضلوا كثيرا واضلوا عن سواء السبيل فينبغي
لصاحب الدعوة ان يكون خالصا مخلصا لله تعالى ليصل مشتغلة ولا يكون
ناظرا الى المال معتز ولا يلتفت الى العجائب والغرائب وان راها كثيرا
وحصل له ذلك مرارا بل يقتدي بحضرة سلطان الانبيا وبرهان الاتقيا
احمد المجتبى محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم كما ورد في القران العظيم المجيد ما زاغ
البصر وما طغى ولقد راى ما راى ولا يخاف من ظهور اشكال الارواح
لئلا يصد عن المقصود ثم الاسم الرابع باحد كلمة ورابعه حروفه اخرى
عشر كما تتالث فيه قوة اسم هو باشارة قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا
فله الاسماء الحسنى وهو اسم جمالي فخاصيته قضاء الحوائج ومحبة المحبوب يقراه سبعة
ايام كل يوم الفين ومائتي مرة وايضا تاخذ قصعة من حنطة او شعير وتقرا على
كل حبة هذا الاسم مرة ثم تملا القدر الجديد بالماء وتضعه على النار الى ان تفور لما
ويكون النار لينة فاذا فار الماء قليلا تلقي عليه الحبات المذكورة فاذا اصابت
لينة تخرجها من القدر وتلقي في الحوض او الماء الجاري يحصل المحبة بين الطرفين
بغاية ما يكون وايضا اذا كان منكرا او معجبا او مودا بالامراض والخلايق
ويريد ان يزيل الله عنه تلك الخصايل الذميمة ينبغي له ان يكتب هذا الاسم بمسك
وزعفران على خرقة حرير ابيض ويكتب اسمه واسم امه ويدفن في الموضع الذي
هو ساكن فيه او يخفي تحت جدار بشرط الطهارة في المكان والكاتب والايجار ف
من الهلاك فاذا فعل ذلك بالشرائط المذكورة يبدل الله سبحانه وتعالى جميع خصايله
بخصايل حميدة ويتصف بها ويحصل له الحيا التام بحيث لا يقدر ان ينظر الى احد

رائس

بنظر

بنظر الشدة والغضب وايضا من اشتغل بدعوة هذا الاسم ستة وثلاثين
يوما كل يوم بليلة ثلاثة عشر الفا فاذا تمت دعوته بالشرائط المذكورة تتكلم
معه جميع الاشيا بلسان الحال او يظهر عليه الاسرار ويحصل له الاستعداد في الادراك
والفهم باذن الله تعالى وصاحب دعوة هذا الاسم ان نظر الى احد بنظر القهر هلك
المنظور اليه وان ينظر وان نظر له بنظر الرحمة والشفقة يكون فائزا بالمطالب
وان نظر الى ميت بنظر الاحيا يحييه الله تعالى وان نظر الى العميان والمبروصين
والمجذومين والمفلوجين يبرءون بنظره ويكون له تصرفات روح الله عيسى
عليه السلام وايضا من كتب على كفه الايمن ظاهرا الى نفسه وينادي هذا الاسم
العزيز العبري وعاين مع المحبوب بحيث تمسح كفه على ظهره يكون المحبوب
عاشقا وله بلا شك ولا يتوجه الى غيره ابدا وايضا اذا كان عاشقا ولا يلتفت
معشوقه اليه ينبغي له ان يصوم ثلاثة ايام ويقرا هذا الاسم كل يوم خمسمائة مرة
ثم يريد اليوم الرابع على ماء جاري ويغتسل هناك غسلا طاهرا ويصلي تحية الوضوء
ثم يصلي ركعتين لازدياد محبة المحبوب ويقرا فيهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص ثلاث
وبعد السلام يقرا هذا الاسم ثلثمائة وسبعين يصير المحب محبوبا والمحبوب محبا بقدرة
الله تعالى الاسم الخامس ما نجى من لا نجي في عمومه ملكه وبقائه حروفه
اربعة ثم الحاصل فضربه في ٢٨ ثلاثة الكوكب واثنان وتسعون العدد وهي نصابه
نصفها زكاته ربعها عشره وره كنصابه هذا اسم جمالي ومن خواصه قضاء
الحوائج وحياة القلب الميت وصحة الامراض يقراه سبعة ايام كل يوم الفا واحد
واربعين ويشرع يوم الخميس وقت طلوع الشمس الذي هو ساعة المشتري
ويفتح الامور الدينية والدنيوية بفضل الله تعالى وكذلك ايضا اذا مرض
احد مرضا شديدا بحيث لا يظهر سبب المرض وعجزت الاطبا عن معالجته

Copyright © King Saud University

ينبغي ان يكتب هذا الاسم على الفنجان الصيني بالمسك والزعفران ونحوا بما السكر
النبات المصري ويسقي المريض بريا على الفور ويشفيه الله تعالى بكرمه ويبدلم مرضه
بالصحة وان شربه صحيح البدن لا يمرض ابدا لكن صدق النية واعتقاد القلب مشروط
وان قراه بصدق القلب لا يفتقر ابدا ولا تضيق يده ويطول عمره باذن الله تعالى
وان اراد صاحب الدعوة ان يطلع على رموز عين الحياة ويخرج من مقامات
لا طايل تحتها الى منزل الوصل ويتعاين صنعة اعجب العجايب ينبغي له ان يلازم
هذا الاسم ويدعوا بهذه الدعوة الى ان يتم مع الشرايط ولهذا تسمى هذه
الدعوة بالدعوة الاجابية وقراتها كما اختاره المشايخ العظام ان يقراه
خمسة وسبعين يوما كل يوم بليلته سبعة الاف الاسم السادس
يا قيوم فلا يفوت شي عن علمه ولا يوده حروفه ثلاثة عشر الحاصل من ضربها
في ثمانية وعشرين ثلاثة لكوك واربعة وستون الفا وهي نصابه نصفها
زكوته ربعها عشره دوره كنصابه وهو جمالي ومن خواصه ثبات القلب
وحضور الحق ولا تتعاين فيه المدة بل يقرا دايما احد واربعين مرة كل يوم وليله
وان قراه بعد الفجر وبعد العشا بطريق الورد كان لحصن واشد تاثيرا وايضا
اذا سرق المتاع او فقد ولم يدر صاحبه ولم يعرف طريقه ينبغي ان يقراه
ليلة السبت في الشهر الذي يكون الشمس في الحمل مائة وعشرين مرة فيبين تعالى
ذلك المتاع بكرم الله تعالى بحيث يشاهد انه في مكان كذا وكذا ويعلم السارق او
تجي السارق ويخبر بنفسه ان ذلك المفقود او المسروق رايته في مكان كذا
وان يجري بنية اخرى يوثر كذلك وكل بيت يكون فيه هذا الاسم لا يدخله
السارق فان دخل عقدت اعضاوه جميعا بحيث لا يقدر ان يمشي او يا حد
بوجد ولا يضيع المال المسروق وايضا اذا حصل الصفحة النحاسية الجديدة

بحيث

بحيث لا يقدر ان يمشي او ياخذ بوجد ولا يضيع المال المسروق وايضا اذا
حصل الصفحة النحاسية الجديدة بحيث لم يوكل فيها طعام ولا يشرب منها ماء ويخرج
فيها دواير ثلاث بغرجار الفولاد ويكون صاحب العمل اذا ذاك الى تمام العمل طاهر
البدن طيب الثياب ظريفا باستعمال الطيب كالطيب والعطريات ويكون البخور عمالا ويكتب
حول كل واحدة من الدواير الثلاثة هذا الاسم ويقراه الفا وتسعة وتسعين مرة
بحضور القلب يعقد على الطريق بحرك ذلك باذن الله تعالى فيقراه منو البا وينفث
عليه تحت يجري ذلك ويخرج من مكانه الى ان يصل الى الموضع الذي دفن فيه ذلك المتاع
المسروق فيحفر ذلك الموضع فيظفر بالمتاع والسارق ايضا انشا الله تعالى وايضا
اذا كان الشخص ثقيل الطبع غبيا لا يحفظ ما يقراه وينسى ينبغي له ان يقراه كل يوم
وعشرين مرة ويجتهد جهدا بليغا ان يقراه ويتمه بين سنة الفجر وفرضه
فينور الله قلبه بانواع انوار العلوم كالمراة المجلية الصافية التي يظهر فيها كما عاد بها
ويحفظ كل عبارة واشارة سمعها او فطنها ولا ينسى ما يحفظه قط ويعلم الناس
ويحصل ببركات انفاسه حظ في دعوة الاسما العظام ويفتح عليه المعاني والمعارف
التي لا يعلمها احد باذن الله تعالى وايضا اذا قراه احد اربع سنين كل يوم بليلته
احد وعشرين الفا حصل له ثمرات الدعوة بحيث لا يحصى ولا يحصر لكن شرط ان يكون
الاعتقاد صادق والحازم زاد طريقه واذن المرشد هاديا له الاسم السابع
يا واحد الباقي اول كل شي واخره حروفه ثلاثة عشر الحاصل من ضربها في ثمانية
وعشرين ثلاثة لكوك واربعة وستون الفا وهو النصاب نصفه زكوته ربعه
عشره دوره كنصابه وهو ايضا جمالي ومن خواصه انه اذا كان لاحد فكر باطل
وخيالات فاسدة بحيث صارت نسبته نحوا بين الخلق وحسبوه مجنونا وطار
عند النوم والراحة ينبغي له ان يواظب هذا الاسم ليخلص من جميع ذلك باحكام الله تعالى

وايضا اذا حصل لاحد وجع او خوف او تشويش من جهة العدو او السلطان
ينبغي له ان يغتسل وقت الظهر ولا يتكلم مع احد ويصلي الظهر فاذا فرغ من الصلاة
يقرا هذا الاسم بعد الورد المعتاد خمسين مرة ويداوم عليها اياما بهذا الترتيب
يتهر عدوه باذن الله تعالى ويرضى عنه السلطان ويرحمه ويامن من جميع المكاره
والنصب ولا يظهر عليه احد من حساده ومريدي السوء له ويغلب صاحب العمل على
كلهم وطهم وكذلك اذا داوم عليه احد لا يضره السحر والحية والعقرب والكلب
العقور والزنبور والسباع والذباب في جميع البليات الارضية والسماوية وايضا من
دعا بهذا الاسم اربعين يوما بطريق الدعوة كل يوم بليلة خمسة الاف يسخر جميع الخلائق
بحيث يكونون مريدين له ومعتقدين به وايضا اذا اشتغل احد بالطريق الذي
سنذكره حصل له الذوق العظيم والشوق الجسيم في مطالع صنايع الموجودات وبدايع
المخلوقات ومظهر الكائنات بحيث يعرج عن مجموع عوالم اللذات النفسانية
وشمول الشهوات الشيطانية وهو ان يقراه مائة وستين وفي رواية ثلثمائة وستين
يوما كل يوم تسعة الاف وخمسمائة وكذلك في كل ليلة فاذا تم ذلك لا يطلع احد من
الاجانب على اسرار دعوته وصاحب الدعوة يرا نفسه ذاتا وصفة في جميع المخلوقات
والمكونات ويتشرف بشرف درجات الانبيا والاوليا لان العلما ورثة الانبيا
وينظر بنور بصيرته الحق في جميع ما ينظر اليه ويكون حالة ما راى شيئا الا وراى الله
فيه وينكشف له حقايق الاشيا بحيث يعرض عليه من اول الخلقة الى اخرها بمقتضى
قطرة قطرت في فمي فعلمت بها علم الاولين والاخرين وتنكشف حقايق الاشيا مع
اختلافها في عينه التي يرى الحق في جميعها ويعلم من المبدا الى المعاد انه ليس في الدار
ما سوى الله ويظهر له من اغصان عالم الملك الى اشجار الملكوت ثمرة القرب الحقيقي فيتوجه
ابنا القدم منه فوزا ويجدوا منه حظا ويبلغ النا قصون الطفيلة بتلطفه
مبلغ

مبلغ العرفان ويعرفون حقيقة حلقة عالم منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها
نخرجكم تارة اخرى ويطلع ثمرته على ضمائر الخواص اجمعين وايضا من قراه ثلثمائة وستين مرة بعد
الفجر والعصر ويواظب عليها جعل الله تعالى جميع العوالم مسخرين له منقادين معتقدين له ليكن
يخفي اسرار الدعوة ولا يظهرها على احد الا الاسم الثامن يا دايم فلا فناء ولا زوال لملكه
وبقائه وهو اسم جمالي لثبات القدم في الدين يقراه ثلاثة الاف واربعة واربعين
ثم يسجد ويستغفر الله تعالى يستجاب وينبغي ان لا يكون في قلبه غير الحق ولا يخطر فيه خطرة
ما سواه ومن اراد ان لا يقع في اعماله الظاهرة والباطنة خلل ويستقيم على الصراط المستقيم
فليصم ثلثة ايام ويحصل الطهارة الكاملة ويقراه بعد اوراد الفجر ثلثمائة كان الله
معينا له في جميع احواله ولا يكون في قوله وفعله مدخل للشيطان واذا اراد ان
لا يزول سلطنة السلطان او امارة الامير او حكومة الحاكم او منصب من المناصب
بل يترقى فيه ينبغي له ان يصطنع خاتما من ذهب خالص نقي لا غش فيه وينقش الاسم
المذكور فيه في وقت الشرف يكون صاحب العمل والنقاش على طهارة كاملة فاذا
لبس الخاتم في يده لا يقع خلل في منصبه ويامن من زواله ولا يظفر عليه احد من اعدائه
ولا تخرج دولته من بيته واولاده فاذا داوم على قراته ايضا يلازمه يكون
دولته مزيدا على مزيد بحكم الله تعالى ومن اراد ان لا يحصل له كسل ولا فتور وقت
العمل ويكون مستقيما على جادة اليقين ويحصل له التمتع التام في الدعوة ينبغي له
ان يدعو سبعة وعشرين يوما بطريق الدعوة كل يوم بليلته بالقراة المذكورة
اثنى عشر الفا ويتم هذه الدعوة الدايمية وان زال ملك سلطان او وزارة وزير او
حكومة حاكم بسبب من الاسباب الارضية او السماوية ينبغي لصاحب الدعوة ان يقراه
بطريق الدعوة لله تعالى لا للريا وغرض بل يحصل امورهم ويصلح كسرهم ويصلح العالم
لصلاحهم لان صلاح السلطان صلاح العالم الاسم التاسع يا صمد من عنده

Copyright © King Saud University

ثلاثي كشله حروفه خمسة عشر الحاصل من ضرب بهاني غاية وعشرين
اربعة لكوكب وعشرون الفا وهي نصابه مثله نصفه زكوته ربعه عشره
دورة كنصابه وهو اسم جمالي يقرا لحصول جميع الاغراض تسعة الاف
ومن يبتلى بخلاف الشرع وافعال السوء ويكون مايلا اليها كما اذا تمكن
الفسق والفجور في قلبه واستمر على اكل الحرام والزنا واللواط وغير ذلك
ينبغي له ان يدعو بهذا الدعا بان يصوم ثلاثة ايام ويقراه كل يوم الفا
في ساعة المشتري ويترك الحيوانات الجلالية والجمالية فلا يابرحها فيحفظه
الله تعالى عن جميع الافعال المخالفة للشرع ويرزقه الله تعالى توبة نصوحا
بمنه وكرمه واذا وقع الشقاق بين الزوجين بان لا يكون احدهما محبا
للاخر ويقع الخصومة بينهما دايما ولا يعرف له وجه ينبغي لصاحب الدعوة
أن يكتب هذا الاسم على الفنجان الصيني ويمحوا ويعطي لهما الشرباه كلا منهما
تقع الالفة والمحبة بينهما كما ينبغي باذن الله تعالى واذا كتب هذا الاسم على
زق غزال المسك وزعفران ويعطي للخصمين او يمحوا ويسقيهما تذهب المخالفة
والخصومة بينهما واذا كان صاحب الدعوة مؤدبا باداب الشريعة وحقوق
الصلاة المكتوبة والسنن والنوافل والصيام والزكاة والحج وحفظ
ظاهره وباطنه مما لا يعنيه ولا يعطي النفس الامارة امنيتها ومشتهاها
فلا شك ان مثل هذا يكون مستحقا للدعوة فلو قراه سبعة وعشرين يوما كل يوم
تسعة الاف ويقراها مسطر في الشرح بصدق قوله وفعله برضا الحق تعالى
يرزقه الله تعالى بتلذذ العالم الروحاني ورموز الايات الربانية بحيث
لا يكون افعاله واعماله الا لله ويكون سرايته ودرجاته فوق طور العقل الالهي
ويراه جميع المخلوقات والمكونات مثال النور بحيث يكون وجهه كالبدر

الم

صمدون يري يشيده
ف ا د ا ي ب ت

التم المرقوم تظهر انوار الشمس الحقيقي على ناصيته ويتنور من نوره العالم
والجدران سيماهم في وجوههم من اثر السجود شاهد حاله منها فلو خرج في
الديجور ظهرت انواره كما يطلع البدر على كل شيء وتكون انفاسه موثرة ولا
يكون له نظير يصير وارث علوم الانبيا والاوليا وتكون علامة معرفته
ان يكون في اكثر اوقاته واغلب ساعاته منزويا في الخلوة والعزلة ولا يخالط
الناس الا نادرا وتكون ملاقاته مع عباد الله رحمة الله عليهم من الشفقة
على خلق الله تعظيم لامر الله سبحانه وتعالى بمقتضى قوله التعظيم لامر الله
ويلزمه على نفسه كرما وشفقة ممن يرى وجهه وطلب من الله حاجة قضا
الله ذلك ويكون صاحب الدعوة مجاب الدعا فلو دعى الله بفسخ الامراض والا
يستجاب واذا توجه اليه محبوس او مسجون تخلص باذن الله تعالى ببركته
نظره الاسم العاشر يا بار فلا شي كفوه بدايته ولا امكان لوصفه
وهو جمالي يقراه لحصول الاغراض اثنى عشر الفا ومن اراد ان يعقد السنة جميع
الخلايق من الحساد والاعدا ومن يريد السوء فليتخذ لوحا من الرصاص الاسود
المصفى مقدار ثلاث مثاقيل وينقش هذا الاسم عليه ويقراه صاحب الدعوة
واحدا والفا على ذلك اللوح ويضعه في بطن الحوت الطري ويدفن في
الارض المبلول بالندى ويكتب اسما الحاسدين والاعداء فيه تنعقد
السنتهم من السوء باذن الله تعالى وينقادون له صاغرين باذن الله تعالى
ومن قراه اربعين يوما كل يوم واحدا واربعين الفا يكشف له عالم الارواح
ويعجل له اي حاجة يريد باذن الله تعالى ومن اراد ان يكون خلايق العالم ومجموع
بني ادم مطيعين الله تعالى بالعبادات والصدق والتقوى بان يكون من عالم
البدر منورين بالانوار الصمدانية وفيض الوحدانية بان يكونوا موثرة فيهم

عراض

ب ا ر ف ل ا ش ي
ي ك و ه و ن ا م ص
حروفه اربعة عشر
كالخامس

ينبغي له ان يقراه احد وسبعين يوما بطريق الدعوة كل يوم اربعة الاف وخمسماية
مع محافظة الشرايط المتنوعة المشروطة سابقا لئلا يحطل ولا يحصل الفتور
في عمله يتوجه اليه جميع العوالم ويسلمون على يديه ويصفونه بالصلاح والتقوى
ويكون من العلما الربانيين ويستقيمون على الصراط المستقيم بعلمه وكصاحب
الدعوة ولا يعلمون هذا السر وببركة هذا الاسم يحصل للخلق صفا ووفا وطهارة
واداب ويندفع عن قلوبهم شك الشرك بعون الله وفضله الاسم الحادي عشر
يا كبير انت الله الذي لا تهتدي العقول لوصف عظمته حروفه ثمانية عشر لام الف
في ضربها في ثمانية وعشرين خمسة الوف واربعة الاف وهي النصاب نصابها
زكاة ربعها عشر دوره كنصابه وهو اسم جمالي خاصيته قضا الحوايج الدينية
والدنيوية بان تقراه سبعة ايام كل يوم سبعة الاف وايضا اذا وقع خلل في
ملك السلطان او في حشمة المحتشم او وزارة الوزير وتفرقت اموره
ينبغي ان يصوم سبعة ايام وتقرا كل يوم الفا ويتوجه الى حضرة مالك الملك
بصدق القلب بقهر الله تعالى معاندي السلطان والوزير صدر الوزارة ويبلغ
الى ذروة حشمته بكرمه وفضله بلا واسطة بان يوفق الله تعالى اتباع الوالي
بان يجمعوا ويقلعوا المترفين ويعدموهم ويكون جميع الخلايق روساهم
ورعيتهم مطيعين منقادين للسلطان لكن الشرط ان يداوم على هذا الاسم
ويعطي كل ذي حق حقه على ما فرض الله ورسوله ويتصف بالعدل المامور به وعدله
فليحكم بين الناس بالعدل اعدلوا هو اقرب للتقوى ويجعله زاد اخرته وايضا
اذا كان على احد دين كثير لا يتمكن من اداىها بوجه من الوجوه ينبغي ان
يقرا هذا الاسم كثير القلة ثلثماية وستون والكثرة عشرة الاف وان داوم
المديون على قراته بهذه الطريق وواظب عليها قضى الله دينه والعياذ
الله

الله تعالى وجعله من الاغنيا الشاكرين لكن يجب عليه ان يصون اسرارها من
الاجانب وبهذه الدعوة يبلغ صاحب العمل مقام السلطنة ويصونه الله تعالى
عن اعين السو من الجن والانس ويحرسه من جميع الافات والبليات وتزيد
شوكته وجلالة قدره بحيث لا يقدرون قدره ويسمى هذه الدعوة
الدعوة الكبيرة من جهة انها تبلغ صاحب الدعوة مقام الكبريا بالسرعة وتطهير
له الارواح بحيث يكون اكثر الاوقات واغلب الساعات في مصاحبة
الملوك ويختلط معه ويحرسه واحواله ويهلك من قصد اساته وفي
هذه الدعوة سر عظيم يخفى عن الخلايق والشرح نبذة من ذلك وهو ان يقرا
اربعين يوما بطريق الدعوة كل يوم احد وعشرين الفا يكون نصف هذه
القراة بعد الفجر الى نصف النهار ونصفها بعد المغرب الى نصف الليل ويكون
شروعا فيها بحيث لا يدخل الزوال ولا نصف الليل فيها وشروعه في عروج
القمر ويحفظ هذه الطريقة يجاب بالسرعة ويبلغه الله تعالى مراتب الكبريا وينبغي
ان يكون صاحب العمل صالح العمل كامل الاعتقاد وصادق اليقين ويلازم الخلوة
والعزلة ليبلغ وصول المقصود باذن الله تعالى ويتوجه اليه بالخلوة جميع خلايق
العالم من السلاطين والوزرا واركان الدولة ومشاهير المملكة من العلماء والصلحاء
والسادات والقضاة وساير افراد الانسان ويلقي الله تعالى في قلوبهم خطوا عزته
وحشمته ويكشف على صاحب الدعوة من عالم المعاني وتصريفه مقهمة ولكن لا يعرفه
اجماع الخلايق عنه ليتمتع بعمله الاسم الثاني عشر يا باري النفوس بلا مثال
خلا من غيره حروفه اربعة عشر كالخاتم وهو اسم جمالي من خواصه قضا الحوايج
والمهمات بان يقرا سبعة ايام كل يوم اثني عشر الفا فيقضي الله تعالى حوايجه بكرمه وايضا
لدفع السحر والعين والبرص والجذام والامراض يقرا هذا الاسم على خاتم من الاجساد

ك ب ي ز ا ن ت ز ه
ذ د ع ق و ص ف ظ م

ح ا د ي ك ا ن ف و س
م ع ج ع ه

Copyright © King Saud University

السبعة ويكون لبسه على الطهارة كما يكون نقشه كذلك فمن لبسه دفع الله
عنه جميع العلل والامراض بمنه وكرمه ومن تادب باداب الاسم المذكور
حرسه الله تعالى من مكايد شياطين الانس والجن وفيه سر عظيم وخواص جسام
فمن قراه ثمانية وخمسين يوما على التواتر والتوالي بطريق الدعوة كل يوم عشرة
الاف ظهر له ذلك السر العظيم وتلك الخواص الجسام وكذلك يتطهر قلب صاحب العمل الاسم
نفسه بحيث يطلع على جميع الارواح والنفوس والكواكب السيارة والكوائنات ويعاينهم بعين
الراس ويشاهد بحقيقة ايات سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم لان الايات
الربانية والاسرار القرانية مندرجة في الاسماء العظام وهي الارواح القدسية وعوالم
النفوس فبعضها سماوي روحاني والبعض الاخر ارضي جسماني بعض النوراني والظلماني
الذي هو وراء التعبير اللساني والتقرير البياني يظهر افعالها في الملكوت والجبروت
بطريق الوضوح والمعاينة واذا استوى احوال صاحب الدعوة يكون كلها جاذبة
لقلب صاحب العمل واذا توجه اليه سكان عالم المعنى يشاهدهم كلهم بنور الولاية
كما قال صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى ويصير العامل من
العلويات الروحانية والسفليات الجسمانية بمنشا النور الرباني وينكشف له اسرار عالم
الامر ويقدر على اظهار الكرامات ويحصل مقاصد الخلائق باشارته ويرث من علوم
الاولين والاخرين الميراث المصطفوي ويكون وارث النبي صلى الله عليه وسلم ويكون في اخ[illegible]

الاسم الثالث عشر يا زكي الطاهر من كل افة بقدسه حروفه ستة عشر كالاول
وهو اسم جمالي خاصيته حصول النور العلي يسخر له الجن والانس ولحصولها يقراه اربعين يوما
كل يوم خمسة عشر الفا ويشرع يوم السبت ساعة زحل تاسع النهار او ثاني عشره
ومن اغتسل يوم الاربعاء ولبس ثيابا نظيفة طاهرة ويقراه [illegible]
واحد وخمسين مرة تظهر له سبعة اشباح من الارواح فان [illegible] استعماله [illegible]

زكي الطاهر من
ق ت ب د ق د س

قبل

قبل شروع الدعوة بايام ويكون ضميره صافيا بحيث يانس به الارواح والاملاك
ويرونه العجايب والغرايب وعلامة معرفتهم ان يكونوا لابسين الثياب الخضر كالاتراك
يكون على رؤسهم تاج السلطنة ووجوههم كالاقمار وينور الجدران بعكس
انوار وجوههم والى الحضر والقعود يقومون قبال صاحب الدعوة ويتكلمون معه لكن ينبغي
لصاحب الدعوة ان لا يتكلم معهم ويكون مشغولا بورد الاسم وبعده يجي اليه
ان يقولوا له يا خليل الله ما مطلبك في اي شيء تطلبنا وما مقصودك بين لنا حاجتك
فيقول لهم صاحب الدعوة يا خليل الله [illegible] فيكم وانتم وتفضلكم رضي الله عنكم على
اطاعتكم الاسم وحضوركم الدعوة وغرضي واملي منكم ان تعينوني في كل مكان
وزمان وفي كل حادثة وقعت لي من الحوادث من الخير والشر والاحيا والاعداء
وتقووني وتنظروا الي بنظر المودة ولا تاخذوا مني لطفكم وفضلكم
واقضوا حوايجي كلها ويقوم ويضع يمينه على صدره ويقول يا احباب الله
كما عززتموني اعزكم الله تعالى واكرمكم اعطوني العلامة ليطمئن قلبي ويكون
سببا لطلبكم وقت الحاجة لتقضوا حوايجه فيقولون لا حاجة لك الى
شيء من العلامات فانا نحضر وقت حاجتك ونقضي حوائجك فيقول نعم انتم
اهل لذلك ولكم القدرة عليه لكن مقصودي العلامة لئلا يكون لي حاجة الى
الدعوة مرة اخرى فلما سمعوا اسم الدعوة يعطونه الخاتم على الفور ويكون منقش
بفصه الطير وعليه خط اخضر فاذا اخذه يعظمه ويمسحه على عينيه ويقول
التوقع منكم انكم تعلموني هذا الخط للقراءة فيعلمونه الاسماء المكتوبة ويقولون
له شرح خواص الخط ويوصونه بحفظ الخاتم وصونه عن عيون الحائض والجنب
والفاسق والفاجر ويظهر لهم الانكسار والتواضع ويقول لهم [illegible] ثم
فالان انتم في امان الله اجزت لكم ان ترجعوا الى اماكنكم وتحضروا عندي في وقت

لحاجة فيروحون فان وقع له حاجة يقرا الاسما المكتوبة على الخاتم سبع
مرات يحضرون وينبغي له ان يستعمل البخور فيقضون حاجته لكن يشترط
فيه ان يكون وقت الدعوة مصفا نظيفا لئلا يقع في الغلطة وفي هذه الدعوة
اسرار كثيرة لا يظهرها من استطاع ومن اراد ان يدعو بهذا الاسم لتسخير الشمس
ينبغي له ان يطهر فكره ويغسل باطنه من الميل الى الجاه والحشمة الدنيوية
ثم يضع قدمه في هذه الدعوة بان يقراه مائة وخمسين يوما على التوالي والتواتر
قراة بلا عدد لتظهر اثره ويكون اكثر الاوقات واغلب الساعات مواجها
للشمس بعد ان يختار العزلة والخلوة وكلما ظهر له سر من فعل الشمس لا يظهر
على من يسمع يكن اهلا له بل يخفيه وتسمى هذه الدعوة الشمسية وتسخير الشمس ويكون
في قلبه دايما ملاحظة الله بتسخير الشمس ويحفظ الوظيفة ويكرر الاول والاخر
ويقول يا شمس اجيبوا دعوة الله تعالى ويقول اجيبوا بصوت عالي رفيع ويقرا الاسم
الاعظم بصوت لين على المعتاد الى ان يتم الدعوة المذكورة فاذا تمت ينظر
بعينه ان الشمس نزلت من السما وقربت الى الداعي حال كونها اكبر من الصورة
التي كانت لها دايما فاذا دنت من الداعي تصير صورتها كصورة انسان
وتتقلب بصورة جميل وشكل مليح يفرح العامل برؤيته وينشرح صدره
من جماله ولا يحصل له دهشة من وصولها اليه ويتاثر العامل بظهور
المحبة والمودة وتصحبه الشمس بالمباحثة معه ويقول لها مقصودك
ايها الداعي فيعرض مقصوده عليها بلسان طلق ملايم ويقرا الاسم بصوت
حسن لين وينظر وجه الشمس بنظر حديد الى ان يقابله الشمس ويعهد
وجوده ويتكلم معه ويقول قبلتك ايما كنت واي امر شئت اعطي لك
مقصودك وعهدت معك الله كلما دعوتني احضر عندك واحصل مقاصدك
تكلم

تكلم شاهد الفلك بهذه الكلمات تبوف صاحب الدعوة انه يابي اليه ولا كذب في
كلامه فيقوم صاحب الدعوة ويضع يديه على صدره تعظيما للشمس ويدعوه بالبركة
ويتواضع معها تواضعا كثيرا الى ان يرتفع نور الفلك الى جانب السما وينظر
صاحب الدعوة اليها الى ان يصل الى مقامه كما كان دايما فراقبه صاحب
الدعوة ويكون حاضر الوقت مع منظوره ولا يلتفت الى غيره ففي ذلك الان
يظهر له خلق كثير ويرجعوا اليه ويقولوا له بصوت عالي قم واقعد على سرير
السلطنة فانت سلطاننا اليوم والسلطان الماضي قد عزلناه ونقبل حكمك ونتفق
على هذا القول جميع الخلايق لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يلتفت الى قولهم
ولا يجلس على السرير لئلا يحصل فانه مكر عظيم بل يقعد مكانه يتخلص اخرا بالاعانة
وينظر الى مدة اربعين يوما الى ان يجيبوا بالطلب صاحب الدعوة فيقوم
ويقعد على السرير فيقوم سلطنته مدة كبيرة بامر الله تعالى وبتوفيقه الله
تعالى توفيقا ليحكم في كل امر على ما يرضي الله عنه ويكون ما موراته فاذا
اراد ان يدوم سلطنته ويخلد شوكته سعادته فينبغي له ان يعمل بمقتضى
الاية الكريمة وتزودوا فان خير الزاد التقوى فياخذ الزاد للوارد بن
ليكون بركة صحبته اتباعه ساعين في الصلاح والناس على دين ملوكهم نبينا
نبي صادق صلى الله عليه وسلم والتقوى نور لصاحب الدعوة والاستقامة على الطريق
المستقيم الله الهادي الاسم الرابع عشر يا كافي الموسع لما خلق من عطايا
فضله حروفه خمس عشر كما لتاسع وهذا اسم جمالي وجلالي خاصيته ان يقراه
ليوسع الرزق اثنى عشر يوما كل يوم اثنى عشر الفا وايضا من كان يتمنى الغنا
من شخص ينبغي له ان يكتب هذا الاسم على رق غزال بمسك وزعفران ويدفنه في
عتبة بابه الغالية ويصلي ركعتان يقرا في كل منهما بعد الفاتحة سورة والضحى
ثم يسجد ويطلب من مجيب الدعوات حاجته ويقرا الاسم المذكور خمسة ايام
ايضا يجاب دعوته ويحصل له كلما رام واراد ويكون مستغنيا لئلا يحتاج لحشيش
التراب بصيرها وكلما خطر في قلبه شي مما رضي الله او امر به يتهيا له سريعا
ومن اراد ان يرزقه الله جميع الارزاق ويكون محظوظا به ويصل اليه من صاحب

كافي كل مهم
عن كل ما سواه

اي مرقنا الباب العالي
حتى لا نحتاج الى الناس

الدولة نعمة عظيمة ينبغي له ان ينقش هذا الاسم على قرطاس خطاي في
الطالع السعيد وهو ان يكون القمر في الدلو ويأخذ المكتوب المنقوش في اليم
ويحطه في شربة ماء ويشرب منها جرعة ويرش جانب بيت المطلوب منه
شيا يقضي الله تعالى جميع حوائجه بجميع الوجوه ان شا الله تعالى ومن اضطر
في مهم وعالج علاجا كثيرا ولم يظهر له اثر حيلة من الحيل ينبغي له ان يتوجه
الى عامل الاسم المذكور وصاحب دعوته ليحصل ببركة انفاسه مهمه وصاحب
دعوة هذا الاسم اي شي اراد من الله تعالى او من خلقه له او لعبد من عباده يحصل
باذن الله تعالى ومن كتبه في الورق الخطاي والطالع في الدلو بمسك وزعفران
ويجعله في الشمع ومحاه بما ارتفعه اباد شرقيه وغربيه وجنوبيه وشماليه
وغسل به راس امراه تحبها الناس من الغيب ويرغب في تزويجها وينكحها باحسن
وجه وتسمى هذه الدعوة بدعوة العطاي بمعنى ان اول هذه الدعوة تورث
عطا المغفرة والرحمة واخرها تعطي انواع النعم ويصير العامل منعما عليه
بحيث لا يتعب من الحساب الاخروي ويتشرف بشرف وينقلب الى اهله مسرورا
ويخلص من عقبات القبر والحشر والصراط ويكون شفيعا لبعض العصاة
مشفعا فيه ويكون اخر النعم خلاصة النعم التي هي لقا الله تعالى والروية في
الجنة التي لا فيها حور ولا قصور ولكن يتجلى ربنا ضاحكا في مقعد صدق عند
مليك مقتدر رزقنا الله واياكم وجميع الطالبين المخلصين المومنين
ذلك ويرحم عليه جميع الانبيا صلوات الله عليهم اجمعين ويقربه من الاوليا
الكبار الذين ينبغي له ان يقرا هذا الاسم يوما واحدا تسعة الاف من كل سنة
ومن قرا بحسبه تسعة كاملة في كل يوم وليلة سبعة الاف نصفه في الليل
والنصف في النهار يصير من الاوليا ويعطي كل ما يريد ومن يتوجه الى سبيل
الله الى مراده ومن يداومه يزيد عمره ودولته ◦ الاسم الخامس عشر
يا تقيا من كل جور لمن رضيه ولم يخالطه فعاله يا تقيا حروفه سته عشر
كان لو ان هذا الاسم حالي فنشر خواصه العاملون العارفون المتقين
الكاملون ان كل موضع يقرا فيه هذا الاسم بطريق الدعوة يقع في النهب

ن ق ي ا م ك ل
ج و ر ض ه خ ط
ف ع

والغاره

والغاره والفتنة العظيمة قرية كان او مصرا وذلك علامة قبول الدعوة
والاجابة فاذا اراد ان يدعوا بهذا الاسم لا بد له ان يختار الجبال او
البوادي او الصحاري التي تكون على قرب الما وتحصل الخلوة فيدعوا
فيها ويراعي شرايط الدعوة وقرايته على قاعدة خذ حروفا قل الفا
كذا قرروه بعدد الحروف الاصلية للاسم فاذا خوف المصر والقرية بهذه
الدعوة واراد ان يعمرها يقرا الاسم المسطور بطريق الورد فيها بهذا الاعراب
وهو بفتح لام لفظة كل حرفا فعاله يتعمر ذلك الموضع بكرم الله تعالى
من اول وهلة كما كانت بل اولى واحلى وايضا يقرا لهلاك الاعدا يوم
الثلاثا وقت طلوع الشمس الذي هو ساعة المريخ بان يصلي ركعتين
يقرا في الاولى بعد الفاتحة الم نشرح كيف خمسة وعشرين وفي الثانية
بعدها تبت يدا مثله ويسجد بعد السلام ويقول ماية مرة يا حي يا قيوم
برحمتك استغيث ويقراه حاسر الراس حافي القدم ثم يشرع في قراة
الاسم اربعين يوما كل يوم ستة عشر الفا وسبعماية فان الله تعالى يدفع
عنه الاعدا بلا شك وريبة بكرمه وكمال منه وايضا اذا كان العامل منزه
عن التصورات الباطلة ومتصف بالصفات الملكية واعتاد بالطعام
القليل والشرب القليل يعاين بعينه كل الاعيان والمعلومات ينبغي
ان يضع قدمه في هذه الدعوة التي سميت بالتسبيح الاعظم بالشرايط التي تذكر
ويعتزل عن الناس ويختار الخلوات [illegible] الغير العدد
ليظهر له خواص هذا الاسم وينكشف له الجمال القدوسي والجلال السبوحي لكن
الشرط الاعظم فيه تطهير القلب عن كل العلايق المذمومة فيظهر له السر الذي
لم يظهر على احد من العاملين بطريق الكشف وليكن صاحب الدعوة حازما
منتهما عثارا باثباتا في الخلوات ولا يغفل ولا يخاف لان في اثنا الدعوة
تظهر له ليلة من الليالي ارواح الانبيا في صورة جبلة جبارا ويتنورا باشعة
جمالهم العامل ويتوجهون اليه ويسلمون عليه حين المقابلة فيشتغلون له

بالصلوات ثم ينبغي للعامل ان يستقبل القبلة ويشتغل بتسبيح الاسم ويوافق
معهم في القيام والقعود وافعال الصلوة ثم يتوجه الامام بعد الفراغ من
الصلاة الى العامل ويساله ما مطلوبك من هذه الدعوة فيجيب العامل عن
علمكم مطلبي ولا يستعجل في زيادة عليه ولا يخاف ويستحكم بحاله وقلبه ولا
يترك القراة بل يشتغل بها بالجد ثم يساله الامام مرة اخرى ما مطلوبك
فيقول مطلوبي ومقصودي لقا الله ومعرفة حقايق الاشيا كما هي فيقول له
امام الانبيا امرنا بان نكلم الناس على قدر عقولهم لكن لما كان غرضك هذا
واستحقيت هذا الامر فرحنا لك فقم وكن معنا واشدد قلبك ولا تترك تسبيح
الاسم الاعظم فنريك عجايب العالم وغرايبها ونذهب بك على الخانقات الاربع
بالتدريج فيطيعهم المسبح فيتقدمون مع المسبح فاذا وصلوا الخانقاه
الاولى يرون شيخا واحد العين ووضع قدامه الاسطرلاب فاذا مروا
عليه يسلمون عليه والعامل ينبغي ان يكون ساكنا بعيدا من ذلك الشيخ
فيتكلمون مع الشيخ ويسالونه عن الاعمال والاحوال وقوتية المسبح
فيجيبهم الشيخ باني وجدت في علم الغيب ان هذا الرجل مقبول الحضرة فلما
سمعوا ذلك من لسان الشيخ يقولون الحمد لله ويتوجهون الى الخانقاه
الثالثة فاذا وصلوا اليه يرون شيخا مصورا بصفة الصوفية هو في الشكل
حسن الطبيعة وواضع الدفتر امامه فيسلمون عليه ويعلمونه مقصود
العامل فيجيبهم الشيخ باني قد قرات في كتاب ان هذا الرجل من مقبول
الحضرة فيقولون الحمد لله ويتقدمون فاذا وصلوا الخانقاه الثالثة يرون
صورة ذات حسن وجمال واضعا مزامير الطرب قدامه فيسلمون عليه فيرد
عليهم فيعلمونه احوال المسبح فيجيبهم باني قد وجدت في الات الطرب قوله
بان هذا الذي معكم مقبول الحضرة فاذا وصلوا الى الخانقاه الرابعة نظر لهم
فيه ينظر كل الموجودات فيصير وجود صاحب الدعوة عين النور لانه هو
علامة ذلك المنزل فيرى شخصا روحانيا موصوفا بجميع الصفات الجميلة نحو من
حوله

حوله الطيور الحسنة الالحان ويكون قدامه السيوف الكثيرة المتعددة
فيتكلم جماعة ارواح الانبيا مع الروحاني المذكور ويعلمونه احوال
المسبح فيجيبهم باني كنت اعرف قبل ان يخلق ادم ان هذا المسبح يكون
مقبول الحق فاذا وصلوا الى الخانقاه الخامسة يرون فيه شخصا احمر
اللون مهيبا يكون في يده سيف مسلول جالسا فيسلم عليه ارواح الانبيا
ويعلمونه احوال المسبح فيجيبهم ذلك الشخص بان قبل هذا بكذا وكذا الف سنة
عرفت ان المسبح مقبول الحضرة فلما وصلوا السادس يظهر لهم فيه شخص نوراني
تلوح عليه اثار السعادة والاخلاق الحميدة لابسا زي العلما والقضاة
جالسا وعنده عين الما الجاري فيسلم عليه ارواح الانبيا ويرد عليهم جوابهم
ثم يسالونه عن احوال المسبح فيجيبهم صاحب الخانقاه باني قرات في اللوح المحفوظ
ان هذا الرجل مقبول الحضرة فاذا وصلوا السابع يرون فيه شخصا اسود اللون
مهيبا واضعا عنوزا واضعا قدامه اشيا كثيرة مختلفة فاذا سلموا عليه
ارواح الانبيا يسالونه احوال المسبح فيجيبهم باني قد علمت قبل هذا بكذا
كذا الف من السنين انه مقبول الحضرة فيصلون الى التمام يرون فيه جميع
العجايب والغرايب الذين كانوا زاروه قبل هذا مجتمعا في هذا الشكل فيرون
فيه جميع العجايب والغرايب ويرون الجماعات المختلفة الاعمال والاحوال
بعضهم في الركوع وبعضهم في السجود والاخرون في القيام وطائفة في التشهد
وجماعة في التسبيح وطائفة يذكرون لا اله الا الله محمد رسول الله وبعضهم
يذكرون لا اله الا الله علي ولي الله وطائفة يذكرون ابرهيم خليل الله وجماعة يذكرون
ادم صفي الله واخرون يذكرون اسمعيل ذبيح الله واخرون واخرون يذكرون
عيسى روح الله وقوم يذكرون موسى كليم الله وجماعة يقرون الا ان اوليا الله
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وطائفة يصلون بالجماعة والاخرى يصلون منفردين
واخرى يستغرقون بمناجاتهم واقوالهم وقبة فيه قنديل معلق منور وارواح
الاولين والاخرين بسبب رؤيتهم ويشوقهم النقصان يعرف المسبح بعضهم
ويكمل الاخر فلما وصل ارواح الانبيا بلا فيكلمونهم فيسمعون جواب بلسانهم

Copyright King Saud University

ويشتغلون في الصلاة فينبغي للعامل ان يكون مراقبا لطلوع وتتابع ارواح
الانبيا عليهم السلام ويتفرج على العالم الروحاني واذا بسيد الانبيا وخاتم
الاصفيا يقوم وينادي يا عباد الله المخلصين العارفين الصالحين اسمعوا
اسمعوا اسمعوا فلما تكلم ثلاث مرات تلك الكلمة يذهب اصوات التسبيح والتهليل
ويسكتون كلهم ويسمعون خطبة خاتم الانبيا سيد الاصفيا صلى الله عليه
وسلم وعلى اله واصحابه فاذا هو يحمد الله تعالى ففي اثنا الخطبة يا خذه
ويقول يا عباد الله المومنين ما تقولون في احوال هذا المسبح فيجيب
المومنون بان هذا مقرب الحضرة وقد سمعوا الشارع المذكور يجرونه من
المحل المذكور ويصلون به الى التاسع فرحين فيه متخضعا عاقا قطعا جالسا
فيسلمون عليه ويرد عليهم الجواب ويخاطبه خاتم الانبيا خطابا بالاخوة
وتحبيه في مسايل كتب الاولين والاخرين فيتصور منه ان كل شعرة
منه تتكلم بصورة البشر فيسال له سيد الانبيا صلى الله عليه وسلم ما تقول في شان
هذا المسبح فيقول الشيخ رايت في اللوح المحفوظ فلان هذا بكذا وكذا الف سنة
ان هذا المسبح يرتقي بدعوة هذا الاسم يكون مفتوح الحضرة التاسعة ويتعلم
في اثنا الدعوة الامور الغيبية ويطلع على الناسوت والملكوت والجبروت
واللاهوت فيقول ارواح الانبيا لصاحب الحي تقاه احوال هذا
المسبح بعد هذا فيقول الشيخ ليس بعد هذا المنزل سوى الامكان والفيض
الذي لا علاقة له لكن يوصلكم من العالم الامكاني الى عالم الامكان
فيقولون له بارك الله فيك فيتوجه الشيخ والجماعة بالاتفاق الى عالم الغيب
مشتغلين وزايره بالمناجاه ويقولون يا خالق كل مخلوق ويا صانع
كل مصنوع ويا مطهر قلوب المومنين من المغشوشات اقبل هذا المسبح
فاذا انه امن قبل عالم الوحدانية من الله تعالى يتنبههم منه يا سيد العالمين
ويا خير النبيين الادميين اعلم وعي ان هذا المسبح لما شرع في الدعوة
من اول يوم من ايامها قبلته وجعلته من مقربي الحضرة واعلموا اعطوا اني
اعطيت جبريل جميع ما اعطيت لساير الملايكة من القدرة والافضال واعطيت
محمدا

محمدا جميع ما اعطيت لساير الانبيا من المقبولية والقدرة اعطيت صاحب
هذه الدعوة بسبب الدعوة التي قراها للمحبتي وثواب رتبة جبريل ومحمد صلى
الله عليه وسلم وهديته الصراط المستقيم فكل من ينجى ادم يقرا هذه
الدعوة ويكثر قرايتها اثبت درجات الانبيا والاوليا في صحايف اعماله
ثم سمعوا ارجعوا ارجعوا ارجعوا ثلاث مرات فاذا سمعوا هذا النداء رجع
جميع ارواح الانبيا من ذلك المقام والشيخ معهم ويوصل مقصرفو تلك
المنازل من منزل الى منزل مع جماعتهم ثم اوان محلهم مع ارواح الانبيا والحم
الى ان يصلوا الى الخلوة للتسابيح التي يسبح فيها فيقبلون صاحب الدعوة
ويعانقونه ويسالمونه ويسلمون عليه ويغيبون عن نظره فيبكي على فراقهم
ويحزن على صحبتهم ويظهر فيه الاضطراب وعدم القرار فاذا اسافر احد
الف سنة لم يشاهد العجايب والغرايب التي شاهدها صاحب الدعوة في ساعة واحدة
فان الجمهور عند احد بعدها محالات ثم اعلم ان الانسوتيين لا يفهمون
لسان الملكوتيين وكذلك الملكوتيين لا يفهمون لسان الجبروتيين وهم
لا يفهمون اللاهوتيين وهم لا يعرفون حال الاصفيا فمن فني عن نفسه



وذاق سر الربوبية وتجاوز باب الفنا والبقا عن الفتهم اختطفوا عن
شكوى كل شيء من ابن شاهدة وعلموا وفي انفسكم افلا تبصرون وفوايد هذا
الاسم كالبحر البسيط مذكور في شرح شيخ الشيوخ الشيخ شهاب الدين
السهروردي والشيخ شهاب الدين المقتول رحمه الله فليطالع من شاء
ومشتغل به ويتصرف هذا الاسم وقت حلول اجله لولده او اولاده
او لمريد من مريديه لئلا يضيع الحد والجد الذي جهد عن صاحب الدعوة
ويبقى تصرفه في سلسلته في الاولاد والاحفاد وينبغي ان يتلقى هذه
الدعوة من المرشد الكامل العالم العامل الفاعل الكافي المفكر الشافي
ليصل المقصود والمطلوب والله اعلم بالحق ومن كان اسيرا في يد ظالم او محبوسا بحيث
لا يمكن خلاصه ينبغي له ان يقرا هذا الاسم فيخلصه الله من ذلك الظالم ويكتب قراته
كل الجود الفسا ويسمى هذا الاسم التسبيح الاعظم والله اعلم بالصواب

Copyright © King Saud University

الاسم السادس عشر ياحنان انت الذي وسعت كل شي رحمة وعلما
حروفه خمسة عشر كالتاسع خاصية هذا الاسم جمالي من عقد عينه او
لسانه او يده او عقله بحيث لا يندفع من المعالجات ينبغي له ان يدعوا
بهذا الاسم اربعين يوما بطريق الدعوة ثم يداومه دائما على الدوام
بالجد والجهد يجد الصحة ويعافيه الله تعالى وايضا اذا اراد ان
يسخر الجن ينبغي له ان يختار الانعكاف والعزلة ستة كاملة ويقراه بلا
عدد ولا يزال يكون ملاحظة قلبه ان يفتح الله تعالى عليه من عالم
الغيب بقدرته فيظهر في اخر الخلوة سبعة علامات وظهورها
يقوي القلب ويتوجه الى الحق ويتعوذ منه ولا يترك القراءة بل
يجتهد فيها وتلك العلامات تكون على وجوه مختلفة الاولى
ان يرى العالم مخضرا حتى يرى نفسه وثيابه والجدران والبيوت
خضراوات فينبغي ان لا يفزع ويقوي قلبه الثاني يجي عنده
يوم الثامن رجلان ويقولان يا ابن ادم ما مقصودك من هذه الدعوة
وما تمنى قم واشتغل بالدنيا لئلا يلحقك النقصان فينبغي لصاحب
الدعوة ان لا يتكلم ولا يجيبهما ويقرا الاسم بصوت عالي ولا يخاف والا
ففيه خوف الهلاك الثالث يوم الثالث عشر يكون مشتغلا في تمام
الوقت بما يظهر عنه فيظهر له طير اخضر مثل الهما و[illegible] على راسه
ويصيح فيجتمع طيور صغار مثله ويصيحون ويجلسون فوق
قلبه ويقرا الاسم بصوت عالي فتذهب الطيور الرابع يظهر في خلوته
يوم السابع عشر بعد العصر شخص لا نس له رقعة على هيئة الفقراء او
ويسلم على صاحب الدعوة فلا يتكلم صاحب الدعوة سوى رد الجواب لئلا
تختل الدعوة فيجلس عنده برهة من الزمان ويفتح المكالمة معه فلا يلتفت
اليه صاحب الدعوة ولا يشتغل بشي سوى الدعوة وقراءة الاسم فان التفت
اليه يجوز ان يهلك الخامس كل يوم من على العامل يوم السابع والعشرين
من الانس والجن والطواغيت من المسلم والكافر يعرفون مقصودهم صاحب الدعوة
لكن

لكن لا يظهر لاحد الى تمام الدعوة السادس يجلس في المندل يوم الثامن
والعشرين الى الاربعين مربعا ويقرا الدعوة ويسرج السراج ما يكون
ماعونه جديدا مملوا بالزيت والياسمين ويقرا السبعة عشر مرة
سورة قل اوحي على الفتيلة وتضع في الماعون ثم تشتغل بالدعوة
تفعل هكذا سبع ليالي فاذا رجل عند المندل يقول يا ابن ادم قد
واخرج من المندلة ما مقصودك ان اردت من المال اعطيتك وان عشقت
على احد يصل اليك عشيقك وان اردت العلم علمتك العلم وان اردت هلاك
العدو اهلكه وتحلف عليه ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يتكلم بنوع من
الكلام ولا يخرج من المندلة ولا يتحرك من مجلسه ولا يهلك السابع
ان يظهر الشغب واللغط في اليوم الاربعين ويتعلق النهار
والليل المشاعل الكثيرة ويركبون بصور مختلفة على المراكب المعلوية
بالوان كثيرة والسلطان بينهم منها باعظمها راكبا على الاسد
ووجهه كالبدر التم مع الدبدبة والكبكبة والركبة حلية خدامه
المناشر المملوة بالذهب والجواهر للتصدق والنثار ويكون بينهم ملكا نوراني
[illegible] يتوجهون الى العامل ويحضرون بين يديه
ويسلمون عليه فينبغي ان يقوم صاحب الدعوة لتعظيمهم ويضع
يديه على صدره ويجيب سلامهم بالراس ولا ينطق قط باللسان بل
بالاشارة فيقول له الملك ايها العامل بالعلم الرباني وزبدة الرسالة
الانسانية ويا ابن ادم الخليفة للحقاني ما مطلوبك فينبغي للعامل
ان يقول ايها السلطان الاعظم للارواح الله الخالق للاشباح ارحم
[illegible] مرادي منك ان تونسني بعساكرك وتامرهم ان يكونوا مددين لي
في جميع الامور وتحضر وتجي الى مكان ادعوهم ويعينوني ولا تبعد
عني بنظر المودة والمحبة فاذا ارحل عساكره يكونوا معك [illegible] طاعتك
فيحتاج اليك جميع الخلائق وخواص هذا الاسم كثيرة اختصر مقالتك

الفتيلة

Copyright © King Saud University

فاذا بايعوك واعطوك الخرقة فلا تاخذها حتى يعطيها لك ملك الارواح
فيعطيك خاتم البيعة والخرقة بنفسه واذا اراد الخروج من البلاية يقرا
سورة الفتح الاسم السابع عشر يا منان ذا الاحسان قد عم
كل الخلايق منه جوده اربعة عشر كالخامس وهذا الاسم جمالي ومن
خواصه قضاء الديون فمن اراد ان تخلص من قرضه الذي عجز عن ادايه فليقرا
هذا الاسم كثيرا بلا عدد لوفيه الله تعالى عنه من خزاينه الغيبية ويجعل
فرضه مرتفعا وكل من عامله يكون رابحا فيها ويكون العامل ذا الجاه
والعظمة والشوكة ويكثر اولاده واحفاده بكرم الله تعالى وايضا من كتب
هذا الاسم في شرف الشمس وحمله معه لا يكون محتاجا الى احد ابدا ويكون
معززا عند الخلق فاذا داوم عليه يكون مستجاب الدعوة البتة
وايضا من قراه لترقي الشغل والعمل لنفسه او لغيره يقراه بطريق الدعوة تسعة
وتسعين اياما يقرا كل يوم بليلته سبع الاف وتسمى هذه الدعوة
الدعوة المنانية يظهر له شيخ من رجال الغيب لم ير مثله قط ويكون معها با
فاذا وصل الى صاحب الدعوة يعلمه علما لا يحتاج الى شيء من المال
والجاه ابدا ويكون غنيا في الدنيا والاخرة ويعلمه نوعا من علم الكيميا
بحيث لو مس ترابا يصير ابريزا خالصا ولكن لا يلتفت اليه لئلا يغفل
عن الاشتغال بالله ويعلق قلبه بالتردد والتشكل وايضا من غوي
عن الطريق يقراه تسعين مرة يهتدي الى الطريق ومن يكون مشتتا
في اموره متفرقا في احواله واوقاته يقراه كل يوم مرة تسعة وتسعين مرة
جمع الله شمله ودفع تفرقته وتشتته بمنه وكرمه الاسم الثامن عشر
يا ديان العباد كل يقوم خاضعا لرهبته ورغبته وهو اسم جمالي
ومن خواصه من كتبه على كسوة الكعبة بالمسك والزعفران ويضعه على
صدر الميت لا تاكله الارض ويبقى بها لا يعذب فيه وان كان
مجرما عظيما وايضا من ابتلي بالمرض بحيث لا ينفعه علاج الاطبا
يكتبه

يكتبه على قرطاس خطاي بالمسك والزعفران ويعقده في عضده الايمن
عافاه الله من المرض ومن له عزم السفر ويريد صاحب الدعوة تعطيله كتب هذا
الاسم على رق غزال بالمسك والزعفران ويدفن في الجدار القبلي لوا وعازم السفر
او يجعل في المصحف على هذه الاية وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
ويقراه ثلاثة ايام كل يوم ثلاثمائة واربعين مرة يبطل عزم سفره باذن الله
تعالى وكذلك من له عزم السفر وكتبه في رق غزال بالمسك والزعفران ووضعه
في متاعه يتولى الله تعالى حفظه ويكون الله تعالى حافظا وحارسا له ولمتاعه
من السارق وقطاع الطريق والعساكر والبغاة ومن اراد قصده اعمى الله ابصارهم
ومن اراد ان يعطي احدا متاعه بطريق الوديعة يكتب هذا الاسم على حرير ابيض
ويكون ذلك الكتابة نحو عمال والستر في متاعه تكون الامانة محروسة
بالسلامة ولا يقدر احد ان يتعرض له بالخيانة بكرم الله تعالى لكن ينبغي ان يستر هذا
السر ولا يظهره لاحد وايضا كل من قراه سبعة ايام كل يوم خمسة الاف فتح الله تعالى
ببركته جميع حوايجه من مقاصده ويحصل له القبول في الارواح والاشباح ويزول عن
قلبه الحسد والحقد والغيظ وغيرها بمنه الاسم التاسع عشر يا خالق من في
السموات والارض وكل اليه معاده هذا الاسم مشترك بين الجلال والجمال ومن
خواصه ان من غاب عنه غايبه انقطع خبره ولم يجد اهله واقاربه خبره ينبغي ان يقراه
خمسة الاف ... بعد القراءة ركعتين يقرا في كل منهما بعد الفاتحة اية الكرسي
وسورة الاخلاص عشرا فاذا سلم سجد وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم فيها مائة بهذا
اللفظ اللهم صل على محمد كلما ذكره الذاكرون وصل وسلم على سيدنا محمد كلما غفل عن
ذكره الغافلون وال محمد وسلم ثم يرفع راسه ويقرا هذا الاسم القدر ثم يكتب على القرطاس بمسك
وزعفران ولو كتبه على رق غزال كان احسن ويضعه تحت الوسادة وينام عليه
يرى غايبه في المنام ويخبر له ما جرى عليه من النعيم والتسقيم سابقا ويصل اليه قريبا
البتة فان لم يتوجه الى العامل بخبر تواترا او لا ... ان يرجع الى المقام والمعاد
الذي خرج منه باذن الله تعالى الاسم العشرون يا راحم كل صريخ ومكروب
وغياثه ومعاذه اسم جمالي يوافق كل مزاج من قراه ان يعلم كل ليلة سبعة الاف

Copyright ... University

تسخر له جاسوس الافلاك ويظهر له من عالم الغيب وغيبه وقايع العوالم فكلما تكلم
به فهو صدق كانه يرى جميع العوالم فينبغي له ان يكون دايم التوجه الى الحق
ولا يشتغل بهوا النفس حتى لا يدخل في عمله الشيطان فان الشيطان يزين لهما
والارض جميعا وهو اكثر اوقاته فيه سالك لقطع سالك الطريق عادة اذا اعوج
السالك من المجاز لعالم الحقيقة وترك فيهما البيت ظهر له اللعين عن وجه
انه حصل على المقصود فلا يلتفت لما وراء النفس فيه حظ لينقطع طمع الشيطان
فيه ومن قراه تسعة ايام كل يوم سبعة الاف لشرع في يوم الاحد او الاثنين
او الخميس وقت طلوع الشمس زيادة نور القمر رزقه الله محبة في قلبه ومن اراد
ان يجعل الشخص العاشق معشوقا بحيث ان لا يقر قراره دون ان يراه ويكون
متليا به ينبغي له ان يكتب هذا الاسم على الورق الخطاي بمسك وزعفران ويلقيه
على الماء الجاري ويقراه على ساحل الفرات وينفث عليه وان كان نصابا كان
احسن ويترك الحيوانات الجلالية والجلالية وقت القراءة ويستعمل الطيب
ويبخر البخور يكون عاشقا مجنونا بالمحبة ولو قعد بعيدا جدا لا يحصل له القرار ويقطع
الى ان يجي عند صاحب الدعوة ومن شرب منه الماء المشف الا باذنه وقت الخروج من
الدار الفانية وينجيه من عقبات السكرات والقبر والصراط ومن يحنه على قطعة
من الدار جبني ويطرحه في جوف الماء يشفي ومن شرب من ذلك الماء امن من الحيوانات
ونزعة القلب والسود باذن الله تعالى ومن قراه كل [illegible] سبعة وخمس مرات
تطيعه جميع الخلايق ويحفظ من جميع البليات والكربات ويخلص من جميع المشكلات
ويحصل له جميع مقاصده ومطالبه في الدارين ومن قراه بنية شخص معين [illegible]
مطيعا له ومسخرا ومن اراد ان يسخر الارواح وقلوب المخلوقات وجميع [illegible]
السماء والارض فليقراه اربعين يوما كل يوم سبعة الاف مرة لتوجه اليه روحانيات
العالم العلوي والسفلي ويكونون مجدين له في اموره وتسمى هذه الدعوة الرحيمية
ومن قرا هذا الاسم العظيم كل يوم ثلاثماية وستين مرة في كل مرة يصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم اولا واخرا ان كان مسجونا لا خرج وان كان مديونا قضيت
عنه ديونه وان كان مريضا او مجنونا يشفى وان كان فقيرا استغنى وان

كان

كان اسيرا تخلص وان كان عريانا اكتسى وان كان جايعا اشبع وان كان عطشانا ا
روي وان كان ضالا اهتدى وان كان ذليلا صار عزيزا وان كان مسحورا رفع
عنه ورزقه الله الحضور والسرور وان كان ذا غرض وحاجة بلغها الله وان كان
بلا زوج زوجه الله وان كان بينهما مخالفة وعداوة جعلت بينهما محبة ومودة
وان كان بلا ولد وهبه الله ولدا بارا تقيا وان كان ذا غضب يصير حليما
وان كان حاسدا رفع عنه الحسد وان كان ذا كبر صار ذا تواضع وان كان بخيلا
ممسكا صار جوادا سخيا وان كان محتقرا صار موقرا وان كان ذا طمع صار
ذا قناعة وان كان مظلوما جعل منصورا وان كان خايفا من سوء الخاتمة
جعل الله عاقبته خيرا وسعادة من عظم خواص الاسم والزم هذه الاسما
الحسنى لتشاهد عليك نوع بركة الله تاثيرها واسرارها وعجايبها وغرايبها
ومن ظهر منه عليه خاصيتها وترتيبها وغفل عنها فقد صار محروما من حظ
وافر ونعمة تامة ومن اراد ان يكون عزيزا اكثر جاها في الاجلة والعاجلة
فليلزم هذا الاسم الاعظم وهو هذا الاسم المذكور ● الاسم الحادي والعشرون تصف
يا [illegible] فلا تصفه الالسن كل جلاله وملكه وعزه. هذا الاسم
جليل ومن اراد ان يعاين عجايب الغيب وغرايب الشهادة ويقراه عشرين يوما كل يوم
[illegible] وعشرين مرة ينكشف عليه عالم الظاهر والباطن وان دخل على الملا طينه
والاكابر يحبونه [illegible] ويفوضون امورهم اليه ويجعلونه [illegible] وصيرا
ويرتفع قدره بالزيادة ويكون مجلا وملاذا للخلايق وان قصر في قراة الوظيفة
قصر عنه الترقي ويكون في الدرجة التي كان عليها ولا يزول عنه ومن اراد ان
يهزم العدو يأخذ ترابا من رجل فرس سلطان ذلك العسكر ويخبيه عند صاحب
الدعوة فيقراها صاحب الدعوة هذا الاسم سبعة الاف مرة ويقف على التراب المذكور
فاذا فرغ من القراءة يقوم في عسكره ويلاحظ سلطان العسكر الذي يريد
هزيمته وقاتله عسكره فيلقي ذلك التراب تلك الجوانب ويقول بلسانه فرقت [illegible]
وشتت جمعكم ويصفق بيديه ليسمع صوته العسكر المذكور ويشتغل بالقراءة
فان الظفر عند عسكرهم والفتح والنصر لعسكره بلطفه وكرمه ومن قرا هذا الاسم

احد واربعين يوما كل يوم سبعة الاف مرة تسخر له ارواح العالم العلوي والسفلي
ويعينونه ويمدونه في جميع اموره ويزيد بركة انفاسه النفيسة النعم الكثيرة
في البلد من جميع الوجوه ولا يحصل العزل في مملكة السلطان ولا الفساد وينتشر
صيت عدله واحسانه في افواه العالم بل تزيد سلطنته ومملكته دايما مدة عمره
الاسم الثاني والعشرون يا مبدع البدايع لم يبغ في انشايها عونا
من خلقه وهو اسم جمالي من طلب العلم والحكمة ينبغي له ان يقراه اربعين
يوما كل يوم تسعة وتسعين مرة تسخر له ينابيع العلم والحكمة عن قريب من الايام
وتجري من قلبه على لسانه كما قال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صباحا
ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ولا يحول بين بصر بصيرته وبين العلم
والمعرفة والحكمة حجاب اصلا ويسهل عليه حل المشكلات وفتح الابواب
ان شاء الله تعالى ومن قراه تسعة وتسعين يوما كل يوم اربعة الاف واربعماية
واربعة واربعين مرة على نية ادراك المغيبات والعلم اللدني الذي يسهل عليه
وعلمناه من لدنا علما كشف الله تعالى له عالم الغيب والشهادة ومن اراد ان
لا يحتاج الى غير الحق سبحانه وتعالى فينبغي له ان يعد حروف الاسم
المذكور الغير المكررة ويجمعه ويقرا لكل حرف الفا مع عدد الحروف ليكون
مستغنيا بذات الحق عن جميع الخلايق ومن اراد ان يكون عالما لا احد يصيبه
يامره ان يقرا عشرة ايام كل يوم عشر مرات مطلبه ليلة الجمعة ويقرا
عنده سورة الانعام ويس والفتح والملك والتكاثر الى القران ففي نصف
الليل يحصل له ما في قلبه ويجذب لعالمه يعطيه الله تعالى من
ولو كان اميا فينبغي له ان لا يظهر هذا السر لاحد ومن قراه كل يوم الفا
مرة يبلغ الى اعلى المراتب الاسم الثالث والعشرون يا علام
الغيوب فلا يفوت شيء من حفظه وهو اسم جمالي من قراه واحدا والفا بطريق
الدوام يحصل له دولة الاولى وسعادة الاخرة ويرزقه الله تعالى علما لا يحيط به
من الاسرار المخفية بسببه ويكون محرما في حرم حريم القدس عنه وكريم والاطلاع
على الاسرار الربانية والالهامات السبحانية ومن كان جامد الطبع وتداوم بعود

سبلبم

سبيلم الطبع ذكيا الاسم الرابع والعشرون يا حليم ذا الاناة فلا يعادله
شيء من خلقه وهو اسم جمالي من يلازم قراءته محبة جميع بني ادم المسلم والكافر
وينقادون لامره ومن عشق على شخص ولم يرحمه معشوقه ينبغي له ان يقراه الف
مرة على الطيب والطعام ويعطيه للمعشوق فيشمه او ياكله جعل الله المعشوق عاشقا
والعاشق معشوقا وان لم يمكن ايصال الماكول او المشموم اليه فيكتب الاسم على الورقة
الخطايي ويعلقه على موضع عال مرتفع كثير التحرك بالرياح يوثر تاثير الماكول او
المشموم وتشتعل نار شمع المحبة في قلب المحبوب قال صلى الله عليه وسلم قلب المومن
بين اصبعين من اصابع الرحمن ويكون وقت القراءة على المشموم والماكول والبخور عال
ويستعمل العطريات والطيب لانه محبوب الانبياء والاولياء لا سيما خاصة خلاصة
المخلوقات ومبدا الموجودات واصل الكاينات كما قال صلى الله عليه وسلم حبب الي
من دنياكم ثلاث الطيب والنساء وجعلت قرة عيني في الصلاة ومن اراد ان يحضر
غايبه يقراه سبعة الاف مرة على نية حضور الغايب يحضر غايبه في الحال ويتوجه الى
الوطن اذا كان بعيدا ومن اخذها وجع الطلق تكتب ويعلق على وركها الايسر
تسهل ولادتها ودعوة هذا الاسم مايه الف وخمسون الف في خمسين يوما فمن قراه
بطريق الدعوة المذكورة كل يوم ثلاثة الاف وفي رواية ثلاثة الاف وخمسماية يتوجه
اليه العالم الصغير والكبير مع ساكنيهما ويحصل له علم التوحيد بحيث يصدر منه شيء في
ذات الحق بلا اختيار منه ولا يصل الى هذه المرتبة العابد والزاهد ولو تزهد الوف سنة
ويصل اليها صاحب الدعوة في مدة قليلة وتسمى هذه الدعوة الدعوة الحليمية ويداوم على
الوظيفة فان فاته يوما من الايام والعياذ بالله منه يختل كمالاته ويحصل النقصان
في مرتبته وايضا من اراد ان لا يحصل له الرجعة في الاسم ينبغي هذه الشرايط بان
يصوم ثلاثة ايام قبله الاربعاء والخميس والجمعة صوما طيا بان لا يفطر ويقعد في
الخلوة الروحة ويغتسل او بعض الجمعة عند طاهرا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات الفاتحة مرة والاخلاص ثلثا ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم احد عشر مرة
كما مر في المقدمة ثم يقرا هذا الاسم على نية دفع الرجعة الفا ومرة فاذا اعمل لذلك لم
يحصل عليه رجعة اسم من الاسماء العظام وهذا العمل خاصة ارشاد اهل الله لا يطلع

Copyright King Saud University

على دقيقة من دقايقه الا المنصرف الكامل والهادي لاهل الضلالة وقد سبق
في المقطعات بيان رد الرجعة من الاسما العظام فلا تنس ما فهم — الاسم الخامس
والعشرون يا معيد ما افناه اذا ابوز الخلايق لدعوته من مخافته هذا الاسم
جمالي ومن خواصه اصلاح الحال فمن كان مشتت الحال من الاوطان والاقران
ولا حظ له من الدنيا ورمته الحوادث في تيه المحن والبلايا ولحقته صدمة من حركة الفلك
ينبغي له ان يلازم هذا الاسم ويقراه بعد كل عصر وكل فجر ولحده ثلثماية بلا تعطيل — مهم
يخلصه الله تعالى من جميع الشدايد عن قريب من الايام ويطيعه الفلك الاعلى ويتحرك
ويحصل له مرادات الدارين ومقاصد الكونين وتسمى هذه الدعوة دعوة عقد اللسان
فمن يسمع بالعامل يرضى عنه وينقاد لامره وفي رواية شرط الدعوة المعيد سحا ان تقرا مايتين
الف ليخرج من ضميره جميع الكدورات بحيث لا يبقى فيه سوى مرضات الله تعالى ويكون
قلبه مراة الحقايق والعالم ويتصف بصفات الحق تعالى ومن اراد حصول الحاجات
والمهمات ودفع الاعدا الظاهرين والباطنين الذي يوحى اليه اعدا على وكل نفسه
التي بين جنبيك يقراه وقت السحر ثلثماية مرة يحصل له بكرم الله تعالى جميع المرادات والمهمات
ويقهر اعداوه الظاهرة والباطنة ويسخر له جميع العوالم ويقراه بعد الفجر ايضا العدد المذكور
ويلازمه ليكون سريع الاجابة. الاسم السادس والعشرون يا حميد الفعال
ذا المن على جميع خلقه بلطفه وهو اسم مشترك بين الجلال والجمال فمن اراد ان يكون مقبول
القلوب ويشد اعلى القوم وخير العالم في زمانه فليشتغل بالدعوة الحميدية بان يقراه
احدى وعشرين يوما مايتنا الف مرة بالتوزيع والتقسيم وبعد تمام الدعوة يداوم الى سنة
لئلا تعود الرجعة اليه وهي اصعب وتعب فلازم الاسم ومعنى رجعة الاسم زوال ما حصل له
ببركة الاسم من العلم والحكمة والرتبة والقدرة والغنى ويتبدل بنقايضها وايضا من اخذ
الحروف الواقعة في الاسم وطرح منها المكرر ويقرا لكل حرف الفاني منه عدد الحروف
يصير ممدوح اهل السموات والارض وايضا من قراه ثلثماية وستين يوما مواظبا اعانه
في اعدايهم غلالا فهي الاذقان فهم مقمحون الى حين وان ظفر على الاعدا بلا هلاك
ويكون موثرا في دعوة الغيب. الاسم السابع والعشرون يا عزيز المنيع الغالب
على جميع امره فلا شي يعادله وهو جمالي فمن قراه كثيرا وكتبه وحمله يكون بين الكون

عزيزا

عزيزا بين الانس والجن جميعا دايما وايضا من نقشه على خاتم فضة بطريق التكسير
ويختم به على سبع قطع من الشمع متواليا ويطرحها في الما الجاري بعدما قرا الاسم على كل
واحد منها ثلثماية ويتبين لا يصير مغلوبا ابدا واغناه الله تعالى من خزاين كرمه الغيبي بحيث
يصل اثر نعمته على الاعلى والاكثر ويكونون محظوظين بنعمته ويكون التوفيق له رفيقا وايضا
من قراه خمسة وعشرين يوما كل يوم ثلثة الاف ومايتين وينفق على نفسه يكون غنيا لكن
ينبغي ان يتوجه للقبلة وقت القراءة في الخلوة ومن قراه الف ومايتين مرة وتوجه الى حضرة
قاضي الحاجات ويطلب منه حاجة الدنيوية او الاخروية قضاها الله تعالى ويكشف له
عجايب عالم الجبروت وغرايب اللاهوت التي هي اعلا من جميع العوالم وايضا من اراد تسخير القمر ينبغي له
ان يقراه اربعة وعشرين يوما كل يوم عشرة الاف ويتوجه الى القمر ويقول كل مرة يا قمر اجب
داعي الله فاذا تمت دعوته نزل القمر من السما على صورة ادمي ويقربه بحيث يمكن له المعانقة ويشرع
في الكلام والمصاحبة فيساله ما غرضك ايها المسبح من طلبك اياي فيجيبه كنت مشتاقا اليك
والتمس منك روية العجايب والغرايب التي في العالم واطلب منك المدد في ان يزين كل نفس لكون في حجاب الغيب
فيجيبه القمر ايها المسبح على ذلك فان فرضها حتى كملت الدعوة احضر وازيل البر والبحر وعجايبه
وغرايبها ذا اصحاب القمر مسخرا له وضع نحو الفضة والعصفة التي في العالم في خزانة المسبح وفي تصرفه
كما ان من تسخير الشمس يضع جميع الذهب في تصرفه وخزانته لكن لا ينبغي ان ينظر الى هذا الذهب والفضة
ليكون كلما خطر بخاطره يظهر لوقت العمل كما اشتهر في قصة الاسكندر الفيلسوف وارسطاطاليس
ظهور الوقعات القمرية صيانة في شرح حضرة شيخ الشيوخ فليطلب هناك ان اراد تفصيله. الاسم
الثامن والعشرون يا قاهر ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه وهو اسم
جلالي فمن اراد دفع الاعدا الظاهرة والباطنة فليصم سبعة ايام ويقرا كل يوم حال السابع
القرين المتسقين سبعة الاف وسبع مرات ثم يدخل الخلوة ويضع قبرين ويتصور
انهما قبر ادم وحوى ويسمى القبلي قبر ادم والموخر قبر حوى ويقرا العدد المذكور ايضا فاذا
تمت دعوته نصره الله تعالى على جميع اعدايه بمنه وكرمه فان تصور صاحب الدعوة في
عين الدعوة صورة العدو احمر ايما يلا الى السواد يموت العدو اليوم السابع بحكم الله تعالى
واذا اراد التمريض يتصور صورته اصفر مايلا الى السواد ولا يتصور هذه الدعوة بغير
عمره بمرض العدو غير الا سبوع وليكن الاعدا اعدا مذهب الشرع فان لم يكن كذلك لتقع الرجعة

تسخير القمر

دعوة

بان يهلك العدو والعاقل كلاهما وهذا الاسم وان كان مشتركا بين الجمال والجلال لكن
الغالب فيه الجلال والقهر وهذا منقوش في جبهة عزرائيل وله ثلثمائة وستين خاصية
وتاثيرات واخص منها السيف التاج فوق تقطع الراس بالسيف وقد سرمية [?] مثل التاج وتعلم
الباقيات من خلاصة العمل ودعوة هذا الاسم ثلثون يوما كل يوم تسعة الاف تسمى هذه
الدعوة القاهرية فبعد تمام الدعوة كلما خطر في قلب المسبح خاطر من اللطف والقهر في
السما والارض يظهر في الخارج كما خطر من ساعته ووضعه في فم الغراب الاسود وتخيط
فمه وتدفنه في الارض تقع الفرقة بين الشخصين الذين تكتب اسمهما واسم امهما ومن اراد عقد الرجل
بحيث لا يقدر على النسا جميعا او على امراة معينة فليصنع قفلا كبيرا ويقرا عليه واحدا والف
ويضرب القفل عليه ويقول عقدت الرجل المخصوص لفلان بن فلانة فاذا تم القراءة وضرب
القفل على القفل تكتب الاسم على القرطاس واسمه واسم امه ويضع في ذلك القفل ويسده
ويعقده بوتر قوس النداف ويطرحه في الحوض ينعقد بحكم الله تعالى وان اراد ان
يعقد المراة بحيث لا يقدر على جماعها يعمل العمل بالترتيب واذا عمل هذا العمل باسم البلد
او السلطان ينعقد تمام اهل البلد والسلطان جميعا وان اراد الحيتان والطيور
هذا العمل [illegible] تاثيرات اعظمها يعني ينعقد الوحوش والطيور والحيوانات باذن الله تعالى
وايضا اذا ظهر عسكر المخالف وخوف الفتنة والفساد في اذا اصطف العسكران الموافق
والمخالف ويقف صاحب العمل في صف عسكره ويجعل سبابتيه في اذنيه ويقرا هذا الاسم
واحد وسبعين مرة ويضرب الكف بجهة العسكر المخالف ويقول عقدت السنتكم وارجلكم
والسنتكم وخوفكم وافنيتكم ينعقد كلهم باذن الله تعالى وبحرمة هذا الاسم الاعظم
يصيرون مغلوبين ولو قراه في العسكرين سبعا [illegible] مرة لله وفي الله ويتوجه الى حضرة العزة يصلح
تعالى بين العسكرين ويرزقهم الموافقة والصلح والاصلاح بينهما واذا وقع الحرب وحمي الوطيس
يقرا الاسم المذكور سبع مرات يرتفع الحرب ويقع الصلح ومن قرا هذا الاسم بكل لحظة مائة مرة
لتقوى الاحباب وتسر قلوبهم وتضعيف الاعدا وتوهين شانهم كان ولدا صالحا
مناع احد يقرا لكل حركة مائة يوجد المناع ويحصل الضالة باذن الله تعالى واذا قراه
لدفع الزلزلة والصاعقة والرياح والامطار المضرة الماطرة في غير اوانها [illegible]
مرة يرتفع ذلك كله ويبدله الله تعالى بالرحمة ومن قراه لدفع امراض المريض وسلامة المسافر
في

في طريق السفر وخلاص المديون من الدين ووضع الحمل في مدته بالسهولة وتخليص المحبوس
من السجن وتبليغ المعزول الى مرتبته ودفع العجز ووصول المقاصد المقصوده ووجدان
المفقود خمسة وعشرين تحصل المقاصد كلها واذا نقشه على خاتم فضة ولبسه
في الخنصر يمينا او يسارا ينتفع من مجموع خواص الاسم ويكون مهابا ذا شوكة في نظر الخلق
ومن يتمنى الولد ينبغي له ان يقرا هذا الاسم كثيرا او وقت المجامعة يرزقه الله تعالى ولدا
ذكرا صالحا لمنه وكما اكرمه واذا قراه وقت الزراعة ونصب البساتين وغرس الاشجار بحساب
خمسة حروف قبل مائة حصلت البركة في الثمار والغلة واذا اراد عزل الظالم يقراه على اربعين
نواة من التمر بنية العزل واحدا والفا ويلحظ في خاطره عزله ويقول عزلت فلانا من العمل
الفلاني ثم يطرح النواة في الخندق ينعزل باذن الله تعالى ومن اراد ان يجعل شخصا عاشقا عليه
بحيث لا يجد الراحة والقرار بدونه يكتب على حرير ابيض بمسك وزعفران ويخفيه في جيد
ذلك الشخص ويقراه كل يوم بعد الاضحى خمسة وعشرين ويقف جانب بيته يكون عاشقا عديم
القرار مضطربا بدونه باذن الله تعالى الاسم الثالث والعشرون يا قريب
المتعالي فوق كل شيء علو ارتفاعه وهو اسم جمالي ومن خواصه علو الدرجات في الدارين
بان يقراه واحدا وعشرين ليلة كل ليلة ستة الاف مرة وايضا لو وقع الامانة في يد ظالم
ومنعها عن المالك بقوة ظلمه فليصم صاحب الدعوة سبعة ايام ويذهب لزيارة القبور كل يوم بشد
بغير التصديق القلبي والاعتقاد الصادق وبعد ان يصلي ثلث ركعات يقرا في الاولى بعد الفاتحة
انا انزلناه وفي الثانية اذا زلزلت وفي الثالثة والعصر ثلثا ثلثا ويفرغ منها يقراه
مائة وخمسة وعشرين مرة يا مقلب القلوب قلبه ببركة هذا الاسم فيؤدي الامانة الى مالكها
باذن الله تعالى وايضا يحصل للداعي بهذا الاسم قرب الحق تعالى بحيث يكون داعيا الى الله تعالى كثير
الخلق وتسمى هذه الدعوة الدعوة القريبية ودعوة هذا الاسم سبعة عشر يوما كل يوم سبعة الاف
فاذا تمت الدعوة يظهر له سر من اسرار الغيب ينبغي ان يكون حافظا الوقت وينظر ما يظهر من حجاب
الغيب من غير ريب فيه نفاجاه ظهور شخص عند العامل ان قرا الاسم المذكور فينبغي ان يسكت في
هذا المقام صاحب الدعوة الى ان يقرا ذلك الشخص تسعة وتسعين مرة فاذا قراه العدد المذكور
ياخذ صاحب الدعوة ذيله ويشرع في القراءة ولا يلتفت الى شيء سوى العبادة فيقول له الشخص
يا ابن ادم حصل اسرار الله من ليس اهلا لذلك وانظر بنظر الاعتبار اني ملك مغرق تحت ظل

Copyright King Saud University

العرش واربعون الف ملك تحت حكمي ونزبيتي واناقي تربيته جبر بلوانت ياصاحب الدعوة اذا
وصلت الي هذا الاسم متودبا باداب الشرايط وجب علي ان اكون ممدا ومعينا لك في جميع
امورك دايما في قضا حوايجك لتحصل جميع مرادك ثم يقول له العامل مقصودي من هذه الدعوة ان
تحصل لي قرب واجب الوجود فاذا دخل سمعه صوت التوبة قام وغاب عن نظر العامل ورجع
اليه بعد طرفة عين وتجيبه بامر الله تعالى بان الكمال المطلق بيقين اعلم لم يكن مودبا باداب الشريعة
والطريقة اللتين هما فوق سلطان الانبيا وشبهها قضا الربوبية والالوهية وقعله لم يكن
لك كمال الوصول فتردد دقات جمالي وجلالي لتحصل يقينا في جميع احواله واقوالك وعرض
عليك الكون ان لم يلتفت اليهما بطرف عينيك فاذا قبلت جميع الشرايط التي ذكرها الملك يقعده
الملك على كاهله ويوصله الى اعلا عليين ويجد في سفره الى السموات العجايب والغرايب حتى يصل
الى مقام يصل طيب المعرفة مشام روح صاحب الدعوة ويتشرف بتشريف لباس المعرفة
ويشرب شراب الحضور الذي يشير اليه وسقاهم ربهم شرابا طهورا فيصير من شاميات عطره
وطرب عين فعلمت بها علم الاولين والاخرين وهو فوق الفضل الموجودات واشرف المخلوقات
صلي الله عليه وسلم واله ما دامت الارض والسموات ثم ينظر في كل ذرة من ذرات العالم بنظر عين
اليقين بنور معية الحق تحت ما رايت شيا الا ورايت الله فيه الاسم الثلاثون يا معذل كل جبار
عنيد يقهر عن سلطانه الى حد الى من قراه احدي وعشرين يوما كل يوم سبعة الاف
يقهر اعداه الظاهرة والباطنة وبصير الظلمة عنه مقهورين مردودين ومن يدخل على السلاطين
الجبارين انه يحصل له باس ومن داوم عليه متواليا يكون عزيزا ومحترما عند الخلايق ومن
قراه كل يوم احدي وعشرين مرة تفتح له ابواب الجنة ومن قراه شهرا كاملا كل يوم ثلثمايه مرة
يجد ثم يزيد من الحق ولقهر الاعدا يصوم ثلاثة ايام ويقراه كل يوم خمسماية وعشرين وعن
الشهاب السهروردي من كان له عدو يريد اهلاكه يصلي ليلة السبت ركعتين ويقرا بعد الفاتحة
في الاولي سورة الفيل والثانية تبت يدا احد عشر وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم سبع مرات ويقول سبع مرات الم تر كيف فانهم ميتون ثم يقول الاسم الف وثلاثماية
وستين مرة ومن اكثر قراته يخلو اهلاك العدو ويسير بالعمل الى السبت الثاني يهلك ان شا الله تعالى
ومن اراد الدخول على سلطان لقصد الامر وقت الصبح ثلثماية وستين مرة مهرا كاملا جرب دعوته
وبصير مخصوصا بالهدايا والعطايا من السلطان ومن اراد تسخير عطارد يشغله او يقراه في سبت يوما

الكتف الايمن ثم يلصق ذقنه بعظم اعلا الصدر من الجانب الايسر ويضرب
قايلا الا الله ويشتغل به متعاقبا متواليا بلا انفصال ولا توان
وفايدته عظيمة كما تظهر من الكسب وهذا الذكر خاصة لحضرة الشيخ
محمود نصير الدين جراغ دهلي اخذه من رجال الغيب ذكر ثلاثي
مغربي اثنا عشر الضرب بساعي لدور ثلاثي الذي فيه الثلاث الجملة
ثلاثي القبض حتى الجلسة اذا اراد السالك ان يستحصل كنز الانوار
الالهية وخزينة اسرار الربوبية التي مخزونة في مخزن القلب بالسرعة
ينبغي ان يشتغل بذكر الثلاثي المغربي الذي هو مفتاح القلب فيواظب عليه
ينفتح له باب الخزينة واكثر المشايخ رضي الله عنهم اشتغلوا به ففتح لهم فتحا عظيما
سيما لمن اشتغل به رزقه الله في مدة ثلاثة ايام او اربعة مشاهدة الغيب
من الحجاب بلا ريب وطريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يقر ظاهره وباطنه
برزخا صغرى وكبرى ثم يخفض راسه الى ان يصل الفخذ الايسر ويشرع الدور
قايلا لا اله الى ان يصل الكتف الايمن بطريق الدور ثم يرفع راسه مايلا
الى الظهر فيضرب منه على الفخذ الايسر ثلاث ضربات قايلا الا الله وعلى الايمن
ثلاث وثلاث ضربات بين الفخذين وثلاثا في نفسه ثم يبلغ راسه الى
الفخذ الايسر ويشرع الدور ويتصور لا اله الا الله ٣ بعد ذلك التصور ثم
يدق ٣ دقات يحبس النفس في نفسه معتمدا على الركبتين يتصور لا اله الا الله
ثم يقرب راسه ما بين الفخذين الى ان يصل الارض يجر النفس قليلا قليلا
من تحت السرة بالشدة والقوة الى الفوق يتصور الا الله ليستوي راسه وظهره
ووسطه ويعمل هكذا ٣ حملات ثم يقبض ثلاث قبضات بهذا الطريق بان
يجر معدته بالنفس من تحت الى فوق الصدر ثلاث مرات يتصور الا الله
ثم يشرع الدورات الثلاثة من الفخذ الايمن بعكس الاولى بذلك الطريق المذكور
ويدق كذلك ٣ دقات و٣ حملات و٣ قبضات بالشد المذكور ثم يميل الراس
الى اليمين والشمال والقدام والخلف بحيث تعوج الاعضا الى تلك الجهات ويحبس
النفس في جميعها الى ان تنفد الطاقة فتخرج النفس رافعا راسه الى السماء قايلا هو

ثم يشرع الدورات الثلاث من الفخذ الايمن ... ثلاث حملات و ثلاث قبضات بالشد المذكور ... ثم ينفع النفس [illegible] قبضات بالشد

Copyright © King Saud University

بصوت رقيق بطريق التدريج ويسمى ذلك بسطا ويفعل مثله ثمانية بسطات منتهيات
في ذلك بالدور للصاد للدور الاول ويترك منها الضروب الاثني عشر المذكورة في
البسط الاول مكتفيا على الدورات فاذا تم البسطات تسعة ثم الذكر ثم يستانف
ذكر لعه طريقه ان تبدا بالتزام اربعة اشيا احدها ان تكون الخلوة ضيقة
مظلمة وثانيها تدايم الجوع وثالثها ان لا تنام مضطجعا قط ولا تاكل الا الطعام
اللطيف كاللبن والارز ورابعها ان تجلس مربعا بحيث يقع عقب الرجل اليسرى
تحت الخصيتين ويضع الرجل اليمنى على اليسرى ثم يعقد المقعدة ويحرك النفس
من تحت الى فوق بالله ويقبض السرة ويلصق لحيته على اعلا الصدر ويكظم الفم
ويلصق اللسان باعلا الحلق بالشدة ويتفكر في باطنه يا باسط دايما بلا انقطاع
فاذا وفي بهذه الشدة يحصل المقصود في قلايل من الايام وينفتح له فتحا مبينا ويصفى
باطنه وتظهر منه الخوارق ويلاقي الارواح وتنبسط اعضاوه انبساطا يرى
الناظر انها انقطعت من المفاصل وفي هذا الذكر سر عظيم يظهر من العمل وفيه خواص
طرق يتعلم من المرشد ذكر نود سر طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يدور الراس
من الكتف الايسر قايلا الله الى ان يصل الى الكتف الايمن ثم يضرب منه قايلا اكبر على
الجنب الايسر ثلاثا وثلاثين مرة وهكذا الضرب سبحان الله بتكرار العدد وكذا الحمد لله
فاذا بلغ كل واحد منهما العدد المذكور يستانف وهذه الاذكار يشتغل بها كثير
قدر الطاقة تظهر نتيجتها قريبا وبعض المشايخ رضي الله عنهم يلقن بها بعد المغرب
وبعضهم بعد العشا وبعضهم بعد الفجر وبعضهم بعد التهجد فعليك بها في جميع
الاوقات ذكر حدادي طريقه ان تجلس على الركبتين ويمد يديه معا جانب
السما ويقوم على الركبتين قايلا لا اله ويقعد قايلا الا الله ضاربا بيديه معا
على الصدر ويفعل ذلك متعاقبا متواليا ويواظب عليه وفايدته تظهر من العمل
ذكر بودله طريقه ان يجلس على الركبتين ويضع يده على فمه ثم يقوم على ركبتين
قايلا لا اله ماد ايديه بعد عقدهما جانب الهوى ثم يفتحهما بعد عقدها
هناك ويضرب بالبنية على الارض قايلا الا الله ويبلغ بيديه فاه مع الضرب
ثم يستانف ويتصور في هذا الذكر في حالة النفي وعقد اليدين وضربها الى
الهوى

الهوى ويفتحهما هناك انه اخرج ما سوى الله من قلبه وينقطع من غير الحق
وحالة الاثبات وعقد اليدين من الهوى ووصله في لمه انه ياخذ الانوار
الالهية التي لا تتناهى من الهوية ويلقيها في القلب ويثبت الحق المطلق
في السر ولبه واخر بعد حفظ الجلسة والقيام والقعود كما بين في النوع
الاول من غير فرق ان يذهب باحدى اليدين في حالة القيام ويجي بالاخرى
في حالة القعود والتصور هو التصور في هذا الذكر سر عظيم عوطيته يحصل
الوله بان يدي الذاكر وتعينه ونوع ثالث لمولفه محمد الغوث قدس
الله سره العزيز وهو انه يحفظ الجلسة المذكورة ثم يجعل اليد اليسرى صورا
ويضعها على الفم ويقول هو هو بلا انفصال في الصور ويضرب بيده اليمنى
على صدره بعدد القول المذكور ويتصور الله في قلبه ويذكر بلسانه هو يحصل
له الفنا والبقا ذكر قلندريه طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة يضرب
يا حسن بين الفخذين ويا حسين على السرة ويا فاطمة على الكتف الايمن
ويا علي على الكتف الايسر ويا محمد في نفسه ثم يستانف وبمواظبته تورث
استحضار الارواح المقدسة المذكورة وبعونه ويوصلونه بما يرى
مطلوبه ذكر مقلد طريقه تكشف حقايق الاشيا وبعد حفظ الجلسة
المعهودة ان يخرج حرف الندا من القلب الى الجانب الايمن ويميل الى الظهر قايلا
ثم يضرب على القلب بالشدة يا هو ثم يستانف وثمرته عظيمة تظهر من العمل
ذكر ضيا طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة يضع يديه على فخذيه ويخفض
الراس الى السرة ويجر النفس من السرة الى فوق قايلا الله ويضرب على المعدة قايلا حق
ويصل هو بالمد الى ام الدماغ ويضرب امامه قايلا هو ثم على السرة
بعد ان يميل الى الظهر ثم بين الفخذين ثم على الفخذ الايمن ثم على الجنب الايمن
ثم على الجنب الايسر ثم على الفخذ الايسر ثم ثلاث ضربات في نفسه قايلا هو هو
ذكر نوري يشتغل من المرشد ذكر التجلي حصول سر الطهر وطريقه بعد حفظ الجلسة
المعهودة ان يبعد الحلقة من الرجل اليسرى ويجعل الراس جانب الظهر بطريق
نشاط المكان بان يرفع راسه فيمده الى جانب ظهره ويضرب على القلب يا قيوم

Copyright King Saud University

مثل صدور الطير مستقرا واشارة لا تعد ولا تحصى كما تظهر من العمل ذكر الزجاج
لكشف الملكوت وطريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يقول من القلب الله ويدور
الراس حلقة او حلقتين قايلا لا اله ويضرب على القلب بالشدة قايلا الا هو
ثم يضرب الى جانب اليمين يا قيوم جانب اليسار الى ان يصل الغمرة فبهذا
الطريق نرجو من الله تعالى ان يحصل له الكشف في قليل من المدة بلا ريب
وحضرته الملكوت من وراء الغيب فان هذا الذكر جامع للصفة القيومية
والسلبية فلا بد ان يفتح عليه وموالات العمل شرط فيه ذكر الحلاج لحصول
الذات وترقي الدرجات فبعد حفظ الجلسة المعهودة ان تطرح من الجلالة الالف
واللام وتحرك لها الحركات الثلاث المفتوح على اليمين والمكسور على اليسار وتضرب
بالمضموم على القلب وثمراته كثيرة منها ظهور ثمرة انا الحق على وجهه في قليل من المدة
وايضا اذكار الطيور التي وجدها المشايخ بالمكاشفة وعملوا وحصلت لهم
ثمرات بلا نهاية وتجليات بلا غاية وهي اربعة ايضا ذكر الفاختة لحضرة قطب
الاقطاب حضرة الشيخ فريد شيخ شكر قدس الله سره العزيز اهو نتر تون اهو
تون اهو هين تون ذكر البومه وهو ذكر مولانا جلال الدين الرومي
تلقنه من حضرة خواجه شمس الدين التبريزي حاكيا عنه اني نظرت
يوما على العرش طيرا صافا ريشه يذكر الله تعالى فحصل لي بذكره تشوقا وذوقا
في الفاختة فطلبه واشتغلت به فظهر بعد الكسب والرياضة بطريق الكشف ان
ذكره كان يا سمار الله تعالى فمن اراد ان يشتغل به فعليه بحفظ الجلسة المعهودة
حقم حقم حقفقي بتصور يا رحمن يا رحيم يا رفيع ويضرب على الجانب
الايمن ثم يقول نقم نقم نقفقي متصورا يا بديع يا باعث
يا سبوح ويضرب جانب الايسر ثلث ثم يقول حقم حقم حقفقي ويتصور
يا قدوس يا سبوح يا سبحان ويضرب القدام ثلاث وطريقه الحروف تستعلم من
المرشد ذكر العنق طريقه ان يجلس على الركبتين ويداه على فخذيه ثم يضرب
على الثدي الايسر قايلا يا ويجذب النفس من السرة متصلا وقايلا هو الى الفوق ثم
يضرب على الصدر ويجر كذلك ثم يضرب على الثدي الايمن ويجر كذلك ويشتغل به متعاقبا
متواليا

بالحق

متواليا فاذا واظب عليه يظهر له ذكر عنقا اسما الله تعالى ذكر الجلاوي
وملوذكر سيد السادات سيدي محمود جنكل بلا بن قدس الله سره العزيز وطريقه ان
يحبس النفس ثم تقول في سره بنفسه المحبوس توي توي بالدعا الى ان تنفد
طاقته ثم تستانف وليس له جلسة معينة ذكر الفاختة قد تقدم ذكره واما الذي
هو يواظب عليه دايما بل ايضا ليحصل في المراتب الكل ذكر منه اشارة على جميع
الكل من تبة تتبعها وسيجي مفصلة تحت كل ذكر رقم على انه يفتح تحصيل المراتب
والمقامات وله ثلاث طرق احدها حفظ الانفاس مع الملاحظة يوجب
الطرق الى الله بعدد انفاس الخلايق فلكل نفس طور وهو معاينة وطريق هذه
الاذكار واحدة وهو ان يتصور الكلمة الاولى وقت خروج النفس والثانية
وقت دخوله لكنه فرق في التصور في كل ذكر يستعلم من المرشد لا اله الا الله
للخلاص من الناسوت ها هو للخلاص من التحيز حاصل في تقابل مراتب
الملكوت ينفي الغيرية واثبات العين المحض الله الله لحصول مراتب الجبروت
وتخلقوا باخلاق الله الله هو لحصول اللاهوت وكان الله ولم يكن معه شيء
هو حي لمشاهدة الغيب سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم فاني باقي لافناء
الممكن وابقا واجب الوجود هو الظاهر هو الباطن لرفع الاثنينية
ويرى الغيب كالشهادة هو الاول هو الاخر لربط الازل مع الابد وثانيها
ذكر القلب وهو ان يتحرك القلب بتحريك المعدة اذا واظب عليها مدة معلومة يكون
القلب ذاكرا بنفسه بلا اختيار السالك فيه ما يسمعه بعد السنة الكاملة فاذا مضت
عليه السنة تنور باطن الذاكر ويعرف به مع الحضور ليطلع على سر يسبح لله ما في السموات
وما في الارض ذكر القلب الصريح جلسة معينة وطريقه ان يحبس النفس ويجر معدته
الى الفوق متصورا اسم الذات ويحرك القلب ثم يضع المعدة بذلك التصور ثم يجعل
متعاقبا كذلك دايما تعالى اثنا ذكر القلب سوسنه وذكر الروح راحته وذكر السر شوقه
فمعناه ان القلب دايما يذكر يا فرد يا وتر يا صمد سواء ان توجه الذاكر اليه ام لا فاذا
اشتغل الذاكر بالاذكار وتحلى بالاشغال وانخلع بخلعة التوحيد وانسلب عنه لباس
الاثنينية والغيرية ووصل الى مرتبة حق اليقين ففي هذه الحالة ايضا يذكر القلب

ذكر القلب

Copyright King Saud University

يذكره على عادته لما أوقد بلا شك أنه في هذه الحالة وسوسة ليس إلا وأما
الروح فهو برزخ وواسطة بين الأحدية والوحدة وبين عالم المثال والشهادة
فساوى الطرفين كالأعراف فإذا وصل السالك مرتبة الروح يطلع على الابتداء
والانتهاء وينظر الغيب والشهادة ويحظى من الجانبين فلذا قيل ذكر الروح راحة وأما
السر فهو أول المراتب لا واسطة بينه وبين حضور القلب للحق تعالى بل الحق
حاضر فيه بلا واسطة ولا شك أن الفكر واسطة بين الحق والعبد فلذا قيل
ذكر السر شرك وذكر العبرة ليس له جلسة معينة وطريقه أن يشتغل به دائم
الأحوال بأن يغمض عينيه عند رؤية شيء ويفتحهما بتصور اسم الذات ومن واظب
عليه أربعين يوما لاح له سر الوجود المطلق ظاهرا وباطنا ذكر الجنس ليس له
جلسة معينة وشرطه أن يكون بعزيمة صادقة خالية من الشغل ويشتغل دائما
بهذا الذكر ويواظب عليه بهذا الطريق وهو أن يحبس النفس ويجره مع المعدة
من تحت السرة إلى الفوق سبع مرات متعاقبا بتصور الله ويصنعه كذلك مع
ذلك التصور يعني في كل مرة يتكلم بالقلب الله ويجر النفس من السرة إلى الفوق
بفكر هو فإذا تم سبع مرات بنفس واحد يخرج النفس بالتدريج ثم يتنفس
إذا واظب عليه بلا فتور يحصل له بعد الأربعين فتح عظيم بذكر القلب بنفسه من الخفاء
السالك ثم يحصل له حالة تخرجه من قيد الأسماء والصفات فيوصله إلى وادي
الحيرة التي هي مقام تجلي أنوار الذاتية إن شاء الله تعالى ذكر الكبريا طريقه
بعد حفظ الجلسة المعهودة أن ينتصب صدره ورقبته ويوجه وجهه إلى السماء
ويحبس النفس ويجره إلى المعدة من تحت السرة إلى الفوق ينصعد هو بالشدة والقوة إلى
أن ينفد طاقته وهو مرتقي النفس المصحوب بالتصور إلى أم الدماغ فإذا نفدت
الطاقة يتنفس بالاسم واستعمال هذا العمل فيظهر له في المدة اليسيرة سريان سر الهوية
الهوتية فيه ويعاين له الكبريا بإنانية الحق عين هويته وإزار عظمته هوية الحق
عين إنانيته مع المواظبة في قليل من المدة وثالثها ذكر الاستيلاء وهو ذكر ينقش
فيه بقلم الفكر على صفحة الباطن الكلمة الطيبة وله طريقان أحدهما بالحركة وهو
ذكر الاستيلاء العشقية والثاني بلا حركة وهو النقشبندية استيلاء عشقية
ليس

لا إله إلا الله محمد رسول الله

ليس له جلسة معينة ويكون في جميع أحواله راقما الكلمة الطيبة على لوح
القلب بقلم الفكر كما يكون الكاتب راقما بالقلم الحروف الظاهرة على وجه
القرطاس كذلك السالك يكون راقما بقلم الخاطر بهذا الطريق بأن يلصق
اللسان أولا بأعلى الحلقوم ويحبس النفس ثم يستفتح اللام من الكتف
الأيمن إلى أن يصل الجانب الأيسر من السرة ويديره قلم الخاطر ويتم كرسي
لا بحيث يكون الكرسي على السرة محيطا بها ويصل أنفه إلى الكتف الأيسر
ويكتب إله من الألف واللام على السرة وإلا الله على القلب ثم يجعل دائرة
الميم من محمد على الثدي الأيسر ويجرها إلى تحت الثدي الأيسر ويجعل دائرة الميم
الثانية بين الثديين ويصل منه الدال بأن يجعل رأسها فوق الثدي الأيمن
وذيلها بحيث يقع الثدي الأيمن فيه ثم يكتب الراء قريب الثدي الأيسر إلى الثدي
الأيمن والسين بين الصدر والواو قريب الثدي الأيمن ويبدأ من رأس اللام من
فوق الثدي الأيسر إلى أن ينتهي به قريبا من الثدي الأيمن ثم كلمة الله على
أعلى الصدر ويرسل لام الرسول ونحوه فكان الكاتب يحرك القلم يحرك السالك
رأسه وجبهته وفكره في رقم الحروف فإذا استغرق هذا الفكر يدفع الخطرة بالكلية
فبعضهم قالوا يكتب بنفس واحد سبعة وعشرين مرة وبعضهم أربعة
وعشرين مرة بنفس واحد يحصل المكاشفة استيلاء نقشبندية ولذلك ليس
له جلسة معينة والشرطية كما في العشقية من إلصاق اللسان بأعلى الحلقوم
وحبس النفس الواحد والكتابة المذكورة إلا أن الابتداء ههنا من رأس
السرة إلى الثدي الأيمن بحيث يقع الثدي المذكور في كرسي لا ويصل رأس
اللام ألف على رأس القلب ويكتب إله متصل بكرسي لا على الثدي الأيمن وإلا الله
محمد رسول الله على القلب ولما فرغ السالك عن هذا الذكر ووضع قدم الجد في
أشغال التصور يتصور بتصور الإنسان الكامل صورة ومعنى لأن
الأسرار الإلهية مقيدة بنقش المرشد فالواجب أن لا يغفل عن نقش
المرشد وقتا من الأوقات ويجعل صورته نصب العين كما أشار النبي صلى الله
عليه وسلم بقوله خلق الله آدم على صورته ومعناه راحة القلب كما أشار إليه بقوله

مطلب

الانسان بنيان الرب وقوله الانسان سري وصفتي شامل لكليهما
والى هذه المعاني فلينظر بنظرة العبرة والبصيرة حتى يغنيه عن المشاهدة
بموجب الانبياء المرسلة واذا اشتبنا بدلنا امثالهم تبديلا ليحصل الغنا في
المشائخ ثم شغل الانسان الكامل ولما وضع قدمه فوق تصور البرزخ
يدوم على تصور اسم الذات بقلم الفكر على لوح القلب بتصوير خاص ويتفكر فيه
الى ان لا يبقى المتفكر فيعاين الاسم والمسمى بعين البصيرة احيانا
ويستغرق فيه حتى يجد المسمى بلا اسم احيانا ويستولي الوجود بحيث لا يترك
لشي من الموجودات وجودا او يحسبه اعداما ولا وجود له بل يراه عيانا
فيتحقق بقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن واطوار
هذه التصور والوانها لا تحصى لكن من الاطوار والالوان يغلب طور على
ساير الاطوار حتى يعدمهم كظهور الشمس بعدم النجوم ولما طلعت شمس
الحقيقة ومد الظل على السالك يلوح على وجهه اثار الثبوت والسقوط
،، ظهرت شمسها فغبت بها ،، فاذا اشرقت فذاك شروقي ،،
ولما انتفت الاعيان بطلوع الشمس الحقيقي في ظهرت الذات بصفاته وجدت
جميع العالم في باطن السالك فيحصل له في هذه المرتبة في كل لحظة وطرفة شان كل خاص
وعام شان بضربة العلامة التي لا علامة لها وهو هذا ٦٧ فلما حصل للسالك
بتصوير الاسم المسمى وضع قدمه اعلى مما كان ليحصل له ذوق فنا الفنا وبقا البقا
في العين فيشاهد من العين بالعين ليعاين عين العين فينظر احيانا عين
العكس واحيانا يكون الناظر عين المنظور واحيانا يكون المنظور عين الناظر
واحيانا يذهب الناظر والمنظور عن العين واحيانا تكون العين في عين العين
عيانا واحيانا يرتفع حجاب العين عن عكس العين واحيانا يبصر العين بعين العين
واحيانا تفقد العين وعكس العين من العين واحيانا تظهر العين وعكس العين قدره في
العين ويبصر في مناظرة العيان عين ذاته شغل العين وطريق الشغل انه ياخذ
المراة وينظر فيها ويحرك راسه وعضوا من اعضايه ويتفكر في ان حركته اي حركة ما يرى
في المراة من حركة رب روحي وحركة الرب روحي من حركة رب الارباب فيستمر على ذلك

ايا ما

ايا ما والحاصل ان ينسب الى الله كنسبة ما في المراة اليه شغل المعية ولما
جاوز السالك عن التصورات المذكورة بوضع قدمه في اطوار المعية ويشاهد
الحق بعين البصيرة وينظر العيان المشاهدة بنظر الحق معه وما في كتم العدم
ويعلم وجود الله نور السموات والارض حاضر اشهد الله انه لا اله الا هو
شهادة الشاهدين اينما تولوا فثم وجه الله يواجهه في جميع الجهات
لجميع الوجوه فاذا نظرت فيك وفي انفسكم افلا تبصرون تجد بنفسك
ان الناظر والمنظور يتناظران وجوه يوميذ ناضرة الى ربها ناظرة
والم تعلم بان الله يرى ناظر الى هذا فاذا وجدت الناظر والمنظور بقرب
نحن اقرب اليه منكم ومن حبل الوريد وجد وهو معكم اينما كنتم فاذا ظهر هذا
الحال تيقن انه على الصراط المستقيم وانه استقام في الموجودات لانه ان معي
ربي سيهدين وان ربي على صراط مستقيم ولما استقام على هذه الاستقامة
ينظر باطن افعال الاسما الالهية وشغل المعية هذا حنم وطريقه
ان ينظر الى الجهات ويتفكر انه تعالى حاضر بعد الحضور ثم ينظر الى جسده
ويتفكر انه ناظر بعد النظر ثم يغمض عينيه ويتفكر انه معي في سري بل باطني
هو وظاهري هو ثم لما جاوز من هذا المقام وضع قدمه في اصول الله
مشرب الشطار ويصح فيحقق المراتب الالهية الكونية في مرتبة الجامع الذي
هو جمع الجمع لان ظهور الاسما الكونية في ضمن الاسما الالهية مسلوب واسما
الالهية بصور الاسما الكونية ايجاد ولا طريق الى وجدان هذا وتحققه بغير
اصول الذي هو وصول الحق حقيقة ووجدان هذا المشرب منزه ومعرى عن
حالات السالك من الاتصال والانفصال والمشاهدة والمعاينة والمكاشفة
بل الوجود والشهود والعلم والنور بالذات لا بالغير شعر من الغيرة يحجب
العارف لا تشوف العين كلما يحكي الا عندها فافد الحال والوجدان على قدر الامكان
فالان تشرع في اصول مشرب الشطار واعلم ان الله عبارة عن الذات المتصف بالجلال
والجمال فالالف اشارة الى الملة واللام الى الجلال والميم الى الجمال يعني ان ذات الحق
ظاهر بصفتي الجمال والجلال فهذين المرتبتين من المراتب الذاتية لكن لا في الحاموں

حنم
أخذ اظار ٤٤ب

Copyright King Saud University

النعت والصفات فذاته سبحانه وتعالى محتجب بجلال العظمة ومنكشف ظاهر
في كبرياء جماله وحضرة الجلال الى الجمال وجه الكمال كما ان حضرة الجمال الى الجلال
وجه الوصال فالجلال مندرج في الجمال كما ان الجمال مندرج في الجلال فالجلال
والجمال عالمان يعلم الذات ومصدر جميع الاسماء والصفات فاذا تجلت حضرة
الجلال الوان الظهور بجعل الجمال برزخا ليشاهد كون حضور ظهوره خاليا عن
الفقدان كما ان حضرة الجمال اذا اراد استتار الالوان تجلى الجلال برزخا ليطرح
استيلاء الوجود في الفقدان وليس في هذه المرتبة سوى محض تجلي الذات تعالى
وتقدس وقس العكس عليه فان حضرة الجمال مادام تتجلى بكمال التجلي لجلالها تتجلى لانه
حاجب وليس في حضرة الجلال قرب وبعد لانه كاشف وكلاهما في سطوة الذات
مستهلكة ثم استمع الرمز الاخر بوجه خاص وعام وهو انهم يسمون اسم الجمال
برزخا وتصورا وواسطة ورابطة وهذه الاربعة اسماء المرشد وهو نوعان
صغرى وكبرى وفي اسم الجمال كلتا الصفتين الصغرى قايم الوحدة الصرفة
والوحدة الجامعة صرف بحسب الباطن وجامعة بحسب الظاهر والصرف والدليل الاكبر
لساير الارواح لتجرده واحاطته كما ان الجامعة والدليل الاصغر لساير الاجساد
لعمومته وبساطته ومن جملة الاجساد كل من بلغ مرتبة الانسان الكامل يكون
ادم حكما وصار برزخا صغرى فكما صار برزخا صغرى وجد البرزخ الكبرى وحصل
يوجدانه كبرى فصار حقا بكلا وجهيه فالبرزخ الكبرى متحد باصله ليس بينهما
واسطة اصلا هذا بيان ما كان في الماهية بحسب العيان فاذا قرر السالك باطنه
وظاهره برزخا صغرى وكبرى صار بكلا وجهيه موجها للحق ووجد كمال الطرفين
لكن بالذات فهو ناقص فيجبر النقصان بالصفات ليعاين وطواه على صورته
بالعين ليظهر هذا السر فان ذلك الواحد مع كل احد وليس احد غير احد ولا درى الواحد
واحد هذه عبارات لكل الاشارة مع اتحاد الاشارة والعبارة فاعلم ما الاخلاص
خلاصة الخلاص وهو الله ب برزخ كبرى ص فات فلما حصل وصول الاصول بلا احد
تجليات الاسماء الالهية بان المتجلي والمتجلى له صغرى والتجلي واحد بالذات
والصفات ثم اعلم ان الذات الاحد صمد لا جوف له فالاحد بالتجلي الواحد

هو

هو المتجلي والمتجلى له فلا فرق بين اسم الذات والاسماء الذاتية والتقديسية والتنزيهية
والازلية والابدية والسلبية والايجابية بحسب المعنى لان كل واحد منها هو من حيث هو
واما بحسب الالفاظ فبينهما فرق فاعلم بيانه فان اسم الذات لا يفهم منه سوى الذات
كما ان التي الصفات لا يفهم منها الا الصفات والذات ومن الاسماء التقديسية سوى
الذات المقدس ومن التنزيهية الا المنزهة ومن الازلية الابدية سوى الابدية
والانهائية ومن السلبية الا السلب ومن الثبوتية الا الثبوت وتقسيم الاسماء وجه الجمال
والجلال والاشتراك بينهما سيجي تفصيله ان شاء الله تعالى فاذا تحقق السالك تجلي الذات
يصير المتجلي والمتجلى له والتجلي عينا واحدا ليس بينهم واسطة وتنزه هذا علم فاذا تجلى تجلي
الذات مع الصفات فيتجلى كل واحد منهما في منصة الجلوة فيوجد احيانا ويعدم اخرى ويكون
مع الجمع ويكون احيانا بدونه فاذا تجلى الصفات وحدها يظهر السير بحذافيره برزخا
ظهور الاسماء في كل مرتبة مرتبطة بالعيان ممكن بعنايته ظهوره لا يرى العيان وهذه المرتبة
لا تدرك ولا ترى الا بنظر الحق تعالى فلا يشترط في تجلي الذات الشعور بالصفات لكن في تجلي الصفات
يشترط الشعور بالذات واشتغالهم بهذه المشربتين بغير انه لا حد لانهم محو انفسهم في الذات والصفات
فاذا عرفت هذا فاعلم طريق الاشتغال على الترتيب ومن مراقب الحال في جميع الاحوال فاذا
اراد ان يحفظ نفسه علامة تلك العلامة التي لا علامة لها يجب ان يتصور في باطنه الالف والصاد والدال
مع الجيم ويستغرق فيه بحيث يتصف بكل ما هو في حكم روحاني بصفة ونعت رحماني على ظهره الصورة
ا ح د ص م د ج لال وطريقة شغله ان يتصور السالك باطنه بصفة احد صمد
وباطنه جلال وظاهره جمال فيشتغل بهذا السند اعني ان يسند احد صمد يتصف
بالجلال والجمال فاذا اراد ان يتصف بالجلال غمض عينيه وجعل جميع الاشياء تحت
كل من عليها فان ويستغرق في هذه الملاحظة حتى يذهب عنه شعور شعوره
فاذا اراد ان يتصف بالجمال فتح عينيه وشاهد جمال وجهه في الجهات الست
بمقتضى اينما تولوا فثم وجه الله هذا ملاحظا ان الشاهد هو المشهود
ويستغرق فيه الى ان تتبدل الصفات الروحانية بالرحمانية فاذا اراد ان
يحصل رتبة التلوين والتمكين في ان واحد يجب ان يشتغل بالصفات السبعة
التي تقال لها الامهات للصفات ليصير كائنا بائنا بتجليات مختلفة بحيث اذا

كان حاضرا فهو غايب واذا كان غايبا فهو حاضر فيظهر من هذه التجليات تجلي
لا يكون فيه غايبا ولا حاضرا بل يكون الغيبة حضورا دايما كما يظهر من العمل
ب ر زخ الله احد ص فات س م يع ب ص ير ع ل يم ك ل ي م ح
ف ي ر هم م ر ي د هد داي م و اي م ح اض ر ن اظ ر ش اه د
البا كبرى الالف برزخ المضادة غربي وباكبري الف احدية صادمية ثم الصفات
المعنوية ثم حاضر ناظر شاهد بعد قايم دايم طريق شغله ان تكون حاضر
الوقت دايما في كل صفة من السبع بتجلى له بتصف من النوع الثاني صفته
ان يصف الذات بسبع الصفات بان الله تعالى السميع البصير الى شهيد
ثم يعرج من الشاهد الى الذات فلما اراد الواصل اصل التقديسي يشتغل
دايما صباحا ومساء بالاسما التقديسية لترتفع عنه الالوان الفعلية والانفعالية
التي كانت سارية فيه فيصير متفكرا دايم الحال في جميع الاحوال بهذه الصورة
ب ر زخ الله احد ص فات ق دوس س بوح س بحان س لام
م ن ع الي ل طي ف داي م ق اي م ح اض ر ن اظ ر ش اه د
فاذا استولى على السالك تجليات الاسما المقدسية وسلب عنه الحالة البشرية ويكون سعي
نظره في الاكوان كلها في وراء الورا بيدا بتي في نظره كل شيء لكن يبقى في خفي الفلا
شعور بنفسه لان الخروج من هذه الورطة صعب فاذا اراد ذلك ان يشتغل بصدق
القلب الذي لا قلب فيه بالاسما التنزيهية ليبقى عنه الشعور كله شعور
السامعية والباصرية ولا يبقى فيه سوى عظمة الذات بهذه الصورة
ب ر زخ الله ص ع ا نز ع ل ي م ك بي ر ج ل ي ل ج ب ار
م تكب ر ع زي ز و اس ع م اج د داي م ق اي م ح اض ر ن اظ ر ش اه د
وطريقه طريقة التقديسي بين كلا النوعين فاذا اراد السالك ان يشاهد نفسه بلا
علامة ويرفع الخلاء والملا عن نظره ويكون بلا اختيار ويكون
وجوده وعدمه من الوجود كالاشياء ظهوره وبطونه منه يجب ان يشتغل بهذه
الاسما الازلية والابدية معا بهذه الصورة ب ر زخ الله ص فات
ا ح د و اح د اول اخر ب اطن ظ اهر ق دي م ب اقي د اي م

ف

ق اي م ح اض ر ن اظ ر ش اه د وطريقه ان يصف ذاته بالاحدية
فيغمض عينيه ويتصور ذاته احدا ثم يفتح عينيه فيتصف بالواحد وهكذا فيغمض
عينيه في الاول ويفتح في الاخر وكذا في الباطن والظاهر يغمض في الاول وفي
الثاني يفتح وكذا القديم والباقي في الاول يغمض وفي الثاني يفتح والطريق
الثاني ان يصف العبد بصفة الاسما والاوصاف نزولا الى الشاهد وعروجا
منه الى الاحد بعدما قرر ظاهره البرزخ المحمدي والادمي وباطنه احد صمد
وهذا طريق عامة الاشتغال فلو اراد السالك ان يتجرد عن العوايق والعلايق
ويصير حرا خالصا بحيث الغير ملحوظا قط ابدا ويسلب عنه ما يكون بالغير
ويوجب ما يكون بالذات فيشاهد الاسما الايجابية في مرتبة السلب سلبا
وساير السلبية في معرفة ايجابا يجب عليه ان يشتغل في الاسما السلبية بهذه الصورة
ب ر زخ الله ص فات غ ني ر فيع م غني ق وي ع لي
داي م ق اي م ح اض ر ن اظ ر ش اه د والطريق ان احدهما
السير الى ذاته بعد ان قرره بالبرزخين والله الصمد ويقول بلسان الحال هذا حي
غير محتاج الى الحياة وهذا غني لا يحتاج الى المال وكذا جميع الصفات والثاني
بعد العروج المذكور يصف الله تعالى بانه لا يحتاج الى الحياة ويصف الحي بانه
غني لا يحتاج الى المال ويصف الغني بالرفيع والرفيع لا يحتاج وهكذا
يصف كل صفة بالصفة التي بعدها تنزلا الى الشاهد ثم يعرج من الشاهد
الى الاحد هكذا جميع الشغل المشتمل على الاسما الثبوتية من الاسما الحسنى
استنباطا بالرمز الحرفي فافهم فاذا اراد السالك الكامل ان يشاهد
الاسما الثبوتية في عالم الشهادة ولا يؤثر فيه اثر الانفعال ولا يرى سوى
تصرف المتصرف ينبغي له ان يشتغل في الاسما الثبوتية بهذه الصورة
ب ر زخ الله ص فات م ال ك م ومن م هي من خ الق ب اري
داي م ق اي م ح اض ر ن اظ ر ش اه د ب ر زخ الله ص فات م ص ور
غ اف ر ق ه ار و ه اب ر زاق داي م ق اي م ح اض ر ن اظ ر ش اه د
ب ر زخ الله ص فات ف تاح ق اب ض ب اس ط خ اف ض

Copyright © King Saud University

ر افع دايم ق ايم ح اضر ن اظر ش اهد ب رزخ ا لله
ص فات م ع ف م ذل ح كم ع دل ش كور د ايم ق ايم
ح اضر ن اظر ش اهد ب رزخ ا لله ص فات خ بير ح ليم
غ فور ح فيظ حسيب د ايم ق ايم ح اضر ن اضر ش اهد
ب رزخ ا لله ص فات ك ريم ر قيب مجيب و اسع ح كيم
د ايم ق ايم ح اضر ن اضر ش اهيد ب رزخ الله صفات
ودود مجيد ب اعث ش هيد ح ق د ايم ق ايم ح اضر
ن اظر ش اهد ب رزخ ا لله صفات وكيل و لي ح ميد
م حصي م بدي د ايم ق ايم ح اضر ن اضر ش اهد
ب رزخ الله صفات م عيد م حيي م ميت و اجد م قتدر
د ايم ق ايم ح اضر ن اظر ش اهد ب رزخ الله
صفات والي ت واب م نعم م نتقم د ايم ق ايم
ح اضر ن اظر ش اهد ب رزخ الله صفات ع فو ر ؤف
م الك الملك ذو الجلال والاكرام م قسط د ايم ق ايم ح اضر ن اضر ش اهد
ب رزخ الله ج امع غ ني م غني م انع ض ار ن افع ن ور د ايم ق ايم
ح اضر ن اضر ش اهد ب رزخ الله صفات ر حيم ه ادي
ب ديع ر شيد ص بور د ايم ق ايم ح اضر ن اضر ش اهد
فاذا اراد الصوفي مرتبة جمع الجمع يجب عليه ان يشتغل بهذا الذكر الجامع لان ذاته جامع للغيب
المطلق والشهادة المطلقة بهذه الصورة ب رزخ الله صفات ج امع ظ اهر ب اطن
د ايم ق ايم ح اضر ن اظر ش اهد طريقه ان يصور نفسه صورة ويعني برزخ الصغرى
والكبرى وينبغيه ان الجامع بين الغيب المطلق والشهادة المطلقة ويفتح عينيه وينظر الى الموجودات
بعين الجمع ومعناه ان يبصر نفسه في جميع الموجودات انه جامع للموجودات او ظاهر فيها
ثم يغمض عينيه ويلاحظ في قلبه مرتبة جمع الجمع ومعناه ان ينظر جميع الاشياء فيه وجميع
الموجودات منطوية فيه فيحصل نتيجة كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال
والاكرام بلا ملاحظة اثنينية في عينيها اذ كل شيء هو بخلاف قرب الفرائض والنوافل
لانه

لانه ظاهر وظاهر فيه **فمن اراد** ان يتحقق مراتب الاحدية والوحدة والواحدية
وشئون الاسما الالهية والاعيان الثابتة فانها كيف حصل لها التفصيل
في ظل الوحدة الثابتة لحس الغيب والشهادة على وجه التكميل للمراتب لانها تتجلى
الذات والصفات بها بعين الوجود بداية ام هي تحت التكوين **ينبغي ان يشتغل**
في الاركان الاثنا عشر الظاهرية والباطنية ويواظب عليه بان يسهل من
الاصول الظاهرة لتقدم المعرفة الى ان يعرج بمعارج الصفات ويصل الى الشاهد
ثم يسلك من عين الشاهد مراتب الباطن بدقيقة تحقيق فيتنزل ويصير واصلا
الى الاصل الذي هو التنزل له ويكون في طريق النزول والعروج واقعا مع الشعور
وفي الاركان المذكورة اثنا عشر شغلا تطلب من المرشد الكامل من جملتها
اثنان ذكر واثنان فكر فنذكر تحت تفصيل الاركان المذكورة ان شاء الله تعالى وهي هذه
س ميع ب صير ع ليم ب صير ر ؤف ر حيم ... ر حيم
ح كيم د ايم ق ايم ح اضر ن اظر ش اهد وطريقه ان يمد اسم الذات
مع حبس النفس ويصف الذات بهذه الصفات بهذا الطريق **الله السميع الله البصير** الى
الشاهد بهذه الصفات كما نزل وعروجا **الخامس الذكر** فيحبس النفس في كل ركن ويجعله
متصفا بباقي الاركان يرى الموجود بصفة الكمال وايضا يحبس النفس ويجعل كل ركن من
الاركان فوق اللسان بطريق الجهر وفكر البرزخ في القلب ويفتح عينيه بلا غمض ولا مس
ويذكر باللسان الى ان يكل اللسان ويبهت الفكر **وطريقه** ان يجلس مربعا او على الحذين
ويخفض راسه قرب الارض ويتكلم بالله ويمده من تحت السرة الى ام الدماغ بطريق الحبس
لكن لا يمد كثيرا كما هو مشروط في الاركان الثابتة الاتية ويصف الله تعالى بهذه الصفات
وهو بين صدا هو متفكرا ملاحظا بمعنى الصفات **والسادس الفكر** فيتفكر الشاغل
من ابتداء الصفات ويتصور بقدر حصول المراتب اما من الله او بالله او مع الله فيجد
الحضور وهو س ميع ب صير ع ليم ويعلم الشاغل الذي يوجد الوحدة الوجود
ويجده بتفصيل المراتب احيانا على طريقة قرب النوافل واحيانا بطريق قرب الفرائض
واحيانا لا هذا ولا ذاك بل يشاهد عين العيان بلا ابيان وهو ح اضر ن اضر ش اهد
نوع اخر من تلك الاثني عشر المذكورة اذا اراد ان لا تبقى المراتب التنزلية في بصيرته بل الذات

١٢٧

ثم ... ... بالاستعانة يجمع ... لبيان ...
سعد ... ... تحت ...
ودعواهم ... يعلم ... ان الله ... العبد

بذ فقط فيجد كل شيء فيها لكن الا وجهه مواجهاً للعينة ويرى استغنا الذات بذاته
لا بالغير ويحصل له في هذا الشغل حالة بها يبصر الوجود المطلق متجليا بتجليات
ذاتية وافعالية على الوان مختلفة فيشاهده ملونا بتلك الالوان ولا يجد اثر
الانفعال الا للوجود المطلق المتجلي فلا بد للمستغني بانعامه وصفاته يجب عليه
ان يشتغل بهذا وبغايته والاشغال المسطورة في النوع الاول منظورة هنا
ايضا من جملتها ان ذكر واحد وفكر واحد وهو هذا انشاء الله تعالى فهو هذا

ب ع ج م ت ش م و
م م ت د ق ح ذ ن
م ص ن ق ح ن شا اما

سنذكره الكرفه فيستخرج من تحت السرة كلمة هو ويتصور الاركان المذكورة فيصعدها الى ان
يصل الى ام الدماغ فاذا وصل اليه ترك التصور ويضعه في صلابة صدائه نفكره هو يصير عين هو
واما سند الفكر معه فيلاحظ ثلاثي الاسماء المربوطة على وجه التحقيق وهو هذا ع ز ي
ج ... وإذا اراد الصوفي المرتبط باللطيف والكثيف ان يصير عارفا باللطيف والكثيف
اللذين عبرت بهما عند الصورة وصار عوالاهما بان يكون لامكان من جهة وكاينات من اخرى مرتبط
احدهما بالاخر فينبغي ان يشتغل بالموقوف وغايتي ملفوفا للمناسبة وهي انه وجود الموجود كان
معدوما في كتم العدم من جهة المعلوم وموجودا من جهة العالم فلما فاض علم المعلوم من فيض
العالم ظهر وجود المعلوم فوجود العالم لم يزل موجودا ووجود المعلوم لم يزل معدوما والعلم
واسطة بينهما فوجود المعلوم يرى موجودا من وجود العالم ووجود العالم عين الوجود فاذا لا
وجود المعلوم بحسب التحقيق وحدث وجود العالم بوجود المعلوم في نفس الامر يقبل الاضطرار
والافتقار والحدوث والانيات في المعلوم عارض للاسماء لكن لم يكن بدونه ظهور كما ليس بدون الاول
وجود ان لا ظهور للحق بدون الخلق كما لا وجود للخلق بدون الحق فمن حيث الظهور يكون عيان الخلق بيانا
وسر الحق ومن حيث البطون يكون الحق عيانا والخلق مستورا فاذا سار من الخلق الى الحق يكون اعلا
واذا سار من الحق الى الحق صار عليا فظهر تبارك الله احسن الخالقين واسم اساس الانسان بنيان
الرب والانسان سر وصفي على حسن مجاهده فباي وجه يتوجه يجده لكن وحدانه
عاهبة الاصل اولى فاعلمه بهذه الاشارة فهي هذه

٤

ع ي ع م ك ر ق ب ل ف ك م ن ر

وطريقه ان يلاحظ مفهوم الصفات الاولى في الطرد ويشير بتقلبه اشارة الى الحق
ويلاحظ مفهوم الصفات الثانية بالنسبة الى السالك كما يلاحظ في مفهوم اعلى العلي الاعلى
اشارة الى الحق والعلي اشارة الى السالك اي انه تعالى اعلى من السالك وهذا اعلاه لا اعلا
منه وهكذا القياس وكذا يلاحظ الصفة الاولى في العكس بالنسبة الى السالك والثانية
الى الله تعالى كما يلاحظ مفهوم نور الانور الاول للسالك والثاني للحق اضافة وتوصيفا
والاولى اضافة وهكذا تجربة في جميع متعلقاته في جميع الاكوان المشاهدة نوع اخذه

ف ا ن ا ن د م م ي ر م ع م

الاخوات واذا اراد السالك الواردات الباطنة فيضع القدم في الاخوات لتظهر له
حقائق الاشياء التي كانت مستورة في باطنه ويكون مصاحبا لها والاخوات احترت من الاخوة
وان كانت الاسماء متضادة لان الاسماء اخوة بحسب الاصل مختلفة متضادة باعتبار ظهور
التجليات فيا ايها المحقق ما لم تكن مدققا لم تحصل لك حق المعرفة وما لم تظهر لك معرفة الازل
والابد صعب عليك ابلاغ حقوق الاشياء الى محالها ثم اعلم ان لكل مرتبة من المراتب مرتبة
معلومة بتجلي الذات او الصفات ولولاها لم يجد احد من المقربين طي المراتب والمقامات
وتجلي الذات والصفات بل لم يقدر من الملك الى مرتبة الاحدية كل مرتبة موصوفة بصفة
خاص بها تجلى بقدر التقييد بصور المراتب العلمية والعينية وليس في كل مرتبة فقدان ولا
وجود ولا غير فلا عين الاشهادة شهود وليس وراء الشهادة مرتبة في الحس يظهر فيه الغير
فجميع المراتب بنسبة العالم وهذه النسبة المعلوم وكلاهما يظهران بالاسماء في الغيب والشهادة
والوجود المطلق ليس له وصف بل هو مصمت وحضرة الوجود بسبب قابلية الاسماء متجلي المجالي
والمقادير وكل شيء يظهر بصورة اسم من الاسماء وينظر بلون الوجود ولا يكون معاضا بصفة الفايض
فهذا عارض الوجود بسبب عوارض الاسماء والمعروض يتجلى بتجليات الاسماء فلولا الاسماء لم يكن
المعروض متجليا والاسماء تنقلبت في كل آن ليس لها قرار اصلا وظهرت الاسماء بصورة الاشياء الكونية
وتصورت بها ولولا الاشياء الحاجبة لم تظهر تجليات الاسماء المختلفة قط فهو تتقلب بحر الملاحة وهذا

٢ الى الشهادة
٣ اي العلم والمعلوم
٦ لانهما موجودان

Copyright King Saud University

يوصف العروض لا قرار له فيا ايها العاقل لو كنت عاقلا لتجد ان الوجود وكونه وجودا
ووجودينه ليس الامر ذات الوجود ولا ينزل المعدوم في وجودينه ليس الامر ذات الوجود
ولا ينزل المعدوم في وجودينه ظاهرا او باطنا الليس العقل في وجدان المعدوم موجودا اعما
العقل في وجدان الوجود موجود موجودا افي العلم انظر ما به قام العالم لا اياه اذ كل امر وشغل
وشان وفعل سواه ليس بفاعل بل كلها جارية بفعل الاسما وجميع الصفات الافعالية في
الخلا والملا في انفسهما مختلطة لكن المحجوب ينظر في نفسه قولا وفعلا ولا يرى الفاعل ولو علم
الفاعل يرى الفعل انه ليس بغير تصرف المتصرف فاعرف الاسماء بالترتيب كيلا تقع في الغلط
والخطا في الاسما التسعة وتشعون بحسب التوقيف لكل اسم منها تسعة ابطن بطريق التنزل
والترقي فيفهم من هذه الاشارة ان الحق سبحانه وتعالى تسعة صفات ذاتية واحد من حجبة
العظمة وسترها والاخر لكال الكبريا فلولاهما لم تتنور السبع ولولا تنور السبع لم تظهر صفة
من الصفات اصلا فكن ناظرا في هذه الاشارة على وجه التحقيق ح ق س ر ح ي
ع ليم ق دير م ريد ك ليم ب صير س ميع فكل شي يظهر من سرادقات العزة فعليا كان
او انفعاليا فلو كان السالك مجذوبا في الهبوط والصعود تكون السوق جلوته بجلب كل شي
لتنقطع الاشارة ولو كان المجذوب سالكا صدق عليه ما صدق على الاول مع زيادة ان
يكون محققا في الاحوال ومدققا في الافعال ولو كان مجذوبا مجردا يتصور الاسما الافعالية
في ضمن الوجود المطلق ففي كل آن يجد كل شي هالكا الا وجهه له الحكم فلو كان السالك
مجردا يكون في ذكر الصفات الذاتية والافعالية فيرزقه الله المعرفة ويجد كل صفة افعالية
اقرب الى الصفة الذاتية فيجعلها مبدا ثم يرتب الصفات المذكورة فيتفكر في هذا الذكر
ليظهر له طور يكون الذاكر والمذكور فيه واحدا والمذكور ذاكرا ثم يضع قدمه في موضع لا تجد
الذاكر ولا المذكور الله احد الله الصمد يكون شاهد الحالة وهذا شغل الاخوات رد ف
ه ادي ب ديع والثالث طرفا الاول يداوم بطريق الورد من القدوس الى الباقي ومن
الباقي الى القدوس والثاني ان يدرج كلام الاسما في الابطن التسعة فيتصور مثلا حي
القدوس قدوس والقدوس بصير والقدوس سميع والقدوس مريد والقدوس قدير والقدوس
عليم والقدوس حي والقدوس روح والقدوس سر والقدوس حي بطريق الوصف لا بطريق
الحمل وكذا ينزل من الحق بهذا السند الحق السر الى القدوس يعني ان القدوس حال كونه مترقيا في
المراتب

المرتبة حق مطلق ما الحق المطلق باعتبار تنزلاته قدوس مقيد وهكذا في سائر
الصفات التسعة والتسعين تحت تسعة ابطن والثالث بطريق حقايق الاشيا
وهو ان اسماؤه تعالى ثلاثة اقسام جلالي وجمالي ومشترك وكل منها يتعلق بالصفات
الذاتية فياخذ لكل الاسم مع تلك الصفة ويصفها بالصفات الباقية فيدخل الابطن
التسع كل واحد منهما في تسعة ابطن عروجا ونزولا مثلا فيتصور اعطي الاخر شيا
وراه السالك فهذا العطا والقبض الذي هو من الاسما احدهما جمالي والاخر جلالي وتعلق
كلاهما بالبصر الذي هو الصفة الذاتية فيتصور ان المعطي القابض البصير السميع الكليم
المريد القدير العليم الحي الروح السر الحق ثم يرجع من الحق الى القابض وعلى هذا القياس في
كل الصفات الذاتية والاسما فاذا غلبت عليك حالة كالات الاخوات يعني ظهر استيلا
الوجود المطلق كما ينبغي فيجعلك معدوما صرفا فينبغي ان تضع القدم في الشغل
الذي يسمى الخلوة في الجلوة فلو وضعت القدم فيه لغير ما ذكرته لك تصير زنديقا مرتدا
لان الخلوة في الجلوة عبارة عن وحدة الذات مع كثرة الصفات والوجوه فاشارة
لهذه الحروف اضافة بالذات هنا كما هي عين العبارة هنا فيجد العين بالعين عيانا
والعين بالعين ناظرا ومنظورا بل شاهدا ومشهودا والشاهد والمشهود عين الشهود
فهذه صورته خ افي ر نا ظر ش اهد شغل الخطوات السبع فاذا اراد ان يكون وانقا
في حاله فينبغي له الترقي والتنزل على اطواره من جميع الاحيان بطريق اللزوم وينظر
الخطوات السبعة في المراتب الخمسة ولكل ادم من السبعة امهات الصفات وهي الذاتية ولا
تكون الافعالية الا تحتها وكلما ظهر من العلامة التي لا علامة لها حتى الاسم والرسم
ينظر كل مرتبة من مراتبه في ذلك الشي عيانا وما ظهر من الاسم والرسم فانظره في كل
مرتبة بالدستور السابق بان هذا عكس ذاك وذاك عكس هذا فاذا لم يكمل السالك
بهذا العنوان فيتيقن انه ناقص في المراتب المرتبة الخمس هي هو ن ل اهوت ج بروت
م لكوت ن اسوت وطريقه ان يتصور متعلق احد الصفات السبعة الذاتية في الناسوت
والناسوت صورة الملكوت والملكوت صورة الجبروت وهو صورة اللاهوت وهو صورة
الهاهوت ويفضي هذا التصور الى التصديق بان الناسوت عين الهاهوت ويغمض عينيه
في مرتبة الهاهوت ثم ينزل منها لان الهاهوت باطن اللاهوت وهو باطن الجبروت وهو باطن

Copyright King Saud University

الملكوت وهو ما طن الناسوت ويصدق بان اللاهوت عين الناسوت وهذا طريق
التعليم **والطريق اخر** ان يكون السالك ما دام لم تخطر له خطرة للاهوت فاذا خطر
في باله شي ينزل الى مرتبة اللاهوت ثم اذا توجه الى الصورة العينية ينزل الى الجبروت
فاذا استقر تلك الصورة ففي مرتبة الملكوت واذا اراد تلك الصورة المعينة بالبصر
فهو في الناسوت **فاذا** وصل الصوفي صفا القلب ينظر في جميع العوالم صفا لا كدر فيها
ظاهرا وباطنا وليس في شي من مراتبه نزل في مرتبة منها زيغ ولا صدا وشي بل العين
وعكسه هو الغين وتجه عيان في العين لان الشاهد الحقيقي ليشاهد نحن هذا الشهود
هذا محو في ذلك لانه رب روحي وهو رب الارباب وهذا ينبغي ان يكون في كل باب ويديم
خياله مع خياله ليطلع على خير الحال سرا وعلانية ويكون فطنا صادقا في هذه الاشارة
رب روحي رب رب الارباب وطريق شغل خيال الخيال طريقان احدهما ان ينظر الى شي
من الاشيا ويتصور ان الرب الروحي صورة رب الارباب وهو محو في ذلك والثاني ان
ينتظر الوقت في اي شي خطر بباله فيرى انه امر من جانب الرب فاذا كان مشروعا ومعدورا
يعمل به على الفور بهذه الملاحظة وان لم تكن مشروعا يطيعه في الحال ولا يعطله ولا
يعمل به وصح من همّ بسيئة فلم يعملها كتبت له حسنة يعني تلك الحسنة تلقيفه تلك الخطرة
حقا من حق بلا تعطيل ولا تغيل **فاذا طوى السالك** المقامات بالجذبة فينبغي بعد النهاية
ان يرجع الى البداية فيبدي الطريقة من الراس الى ان يختمها وان كان مترقيا جميع
المراتب بالجذبة لا بد ان يسلكها بطريق السلوك لئلا يكون واقفا في جميع المنازل
بلا وقوف بل يكون واقفا بشعور وما [illegible] ولا يغلط الطريق ويعرف المراتب بالمحل والمقام



ب ا ص م م م م م م وطريقة
ان ينظر الى الظهور الاسمائي والافعالي ويعلم ان الاسما الافعالية تتعلق بالاسما الذاتية
والذاتية قائمة بالذات فيعلم ان هذا في علم الحق وعلمه قائم بذاته فينتج ان هذا
الشي قائم بذات الحق فيغمض عينيه ويتصور ان هذا الشي هو العين المطلق لان الاوصاف
مغرها الذات ثم اذا فتح عينه وينظر الى الشي ويتصور ان هذا الشي هو الذي
كان

شغل السفر في الوطن

كان في علم الشهود الان في علم الله تعالى فهو الان كما كان لان وطن كل شي العلم
ووطنه الذات فهذا الشي عين علم الحق وعلمه عينه فهذا المعلوم عالمه فيكون
العلم والعالم والمعلوم من قبيل واحد حيث ان هذا المعلوم عين العلم والعلم عين
الذات اذ الصفات في مذهب اهل الحق عين الذات والاسما عين المسمى فهذا عين الذات
في نزول المتنزلات دون رسم ولا وطن لا ما ظهر عين ما بطن اذ لا اثنينية
فلا ثنوية تعرض معينة **شغل السفر في الوطن** فيا ايها السالك اذا اوجدت الملك
الدايم كن فطنا حازما لان لا يقع الجور والغفلة في ملكك وانظر ابواب وراع
سياسة الديوان بكمال الحراسة والفطانة لئلا يدخل الباغي في مملكة السلطان
وباداب الباطن وشعورها تكون شاعرا وشاهدا **ت** وبه **و** استغرق به **ا** ارادة
م رافته **م** لاحظه **م** ولغيره **م** ابهم **م** ابهم **م** احشه **فيا ايها المحقق** في الطريق كن متفكرا
فطنا في كل نفس وقدم فتعلم ان العالم في العلم والعلم قايم بالذات فلما تعلق
بالمعلوم وجد العالم فهذا المعلوم في العلم والعلم قايم بالذات يكون الطف
الالطف لانه الان يضا في العلم كما كان والعلم بهذا العالم المشهود عارض
بوجود الوجود والمعروض مستقيم على الدوام فعلم هذا المعلوم يكون علم العالم
فيكون العلم والعالم والمعلوم من قبيلة واحدة فلما تعرف هذا الفكر في صحيفة القلب
حصل له وضع القدم في السفر في الوطن فظهر ان مراة العالم معلوم ومراة
المعلوم عالم والعالم والمعلوم كلاهما في مراة العلم على غاية الحسن والطراوة بهذا
خ البدع لم ع ادم وطريقه ان هذا الشي عين علمه تعالى وعلمه عين ذاته فينتج هذا
عين ذاته **شغل السبع** فيا سالك الطريق تنبه وتيقن ان السالكين في الطريقة
ثلاث فرق الاول اهل الشريعة الثانية اهل الطريقة الثالثة اهل الحقيقة
فاهل الشريعة في حصن المجاز مأمورون بالامر فيقرون الروية والوجود في القلب
ايمانا واعتقادا ان لا تتحرك من ذرة الا باذن الله ويرى الوجود مختارا في الفعل
وسالك الطريقة يواجه بكلا وجهيه ظاهرا وباطنا فظاهرا باحكام الشرع وباطنا
لا يرى لغيره الفا على الحقيقي حقيقة ولا يكون نظره اليه مستقلا لقول نبي الله متاعه
الله ليس له اختيار في نفسه بنفسه وسالك الحقيقة لا نظر له في الوجود ومنجاوز بالتوقير

Copyright King Saud University

والتسليم يتقلب في كل نوع بتقليبات المقلب كريشة في فلاة يقلبها الرياح
ظهرا لبطن ولا يكون له في شروع البشرية اثر كل شيء هالك الا وجهه
وفارغ عن الاختيار بسعيه بلا اختيار لكن متصورا متصفا ذائقا وعاملا عليه
واعلم ان الذات في مرتبة الجمع مستور بتجليات الاسماء بحكم عرفت ربي بربي
وليس في وحدانيته مستور فكلما كان مستورا في مرتبة الجمع صار في جمع الجمع عين
العيان وكلما كان في عين الجمع مقيدا جمع الجمع مقيد انه هو في الوحدة المطلقة
مطلق فالمراتب الثلاثة مرتبة من هذا العين بتعلمه من المرشد الكامل وهو هذا
سير الى الله سير مع الله سير في الله فالسير الى الله معناه ان يكون
بامر الله واما السير مع الله فطريقه ان ينظر في كل شيء نظر سنريهم اياتنا في
الافاق وفي انفسهم الاية وفي انفسكم افلا تبصرون ويتصور معنى وهو
معكم ويتصور معيته معه ويتبع غيره هذا سير مع الله واما السير في الله ومعناه
الفنا في الله يعني ان يؤدي ذاته بحكم ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات
الى اهلها الذات الحق ويبقى هو على عدمه الاصلي فيكون سره سر الله وصفاته صفات
الله وطريق شغله هذا الذات ذاته وكل البصر بصر ذاته على هذا القياس اذ
الظهور بظهوره والبطون بطونه ثم اعلم انه يشترط لسالك الطريقة ان يكون
صفيحة قلبه طاهرا نظيفا من غبار الغير بان لا يكون فيه من الغير غبارا
ولا متلوثا بصحبة الاغيار بل على وعشق ثم اشتغل في الكلمة الطيبة التي ما
توجد حرف وبلا خطى كل مرتبة من طي المراتب معناها المناسب ولا يغلط
ولا يغلطك فيه ما اذا كان في المتلونين بمعنى الالوان واذا كان في التمكين يرى
الواحد في كل واحد صورة ومعنى لتكون معاينته في الغيب والشهادة على
السواء لان النفي والاثبات لا يستقيم بلا تشبيه وتعطيل وليس هنا للتشبيه
ولا للتعطيل خطور بل تجلي الذات بالذات فقط كما يقال اذا تجلى الله تجلى لذاته
بذاته في ذاته من ذاته الى ذاته على ذاته ولا تحصل الحال المذكور الا بعد الخلاص عن
الشرك الجلي والخفي لانه لا يجوز في الشريعة معبودان ولا في الطريقة موجودان
في الحقيقة معرفة الوجود الواحد وليس الكفر الا ذاك كما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم

الشرك

الشرك في امتي اخفى من دبيب النمل الحديث ولا تحصل هذا الخلاص الا بطهارة الطريقة
يعني يقطع بصمصام الحق الذي هو الكلمة الطيبة ما سواه ليصل الى المقصود ويخرج
من اثنينيته ويصير بلا اسم ورسم لعز وجه عنهما ولا تصح مبارزة الغيب والشهادة الا
بهذا الصمصام الذي يكون في هذه الديار ديار ممكن لا غبار يدفعه عن العين ويقلعه
ويطرحه بعيدا حتى يكون نفسه في تلك الديار من اقرب من اتخذ الهه هواه يستاصله
ويلقيه وان ظهر شيئا منبيا ويطلع طريق معارج المرتقى ولها ان يبطل بسيف
لا سائر البطلان وينفيه به ويثبت بالا واجب الوجود حتى يتقرر في صحيفة القلب
ذلك ويستوي على عرشه في جميع الاوقات ثم يقدم قدم الفكر قدامه وياخذ بيده
سيف لا التي هي ذات وجهان ويضرب بها على الدنيا والعقبى بكلا وجهيه في نفس
واحد وينفي كلاهما ويثبت بالا وجود الصمد فاذا استولى هذا الحال يتقدم وينفذ
القدم قدامه وينفي بذلك السيف لا على الاعيان بحيث لا اثر في نظره عين الا وينفيه بالسيف
لا القاطع ويثبت بالا العين في كل نفس ويلازم هذا الفكر الى ان تنفى العوالم كلها
من نظره وتغيب عنه وتظهر العين عيانا بعين السالك فاذا صار السالك كاملا ومستعدا في هذه
المرتبة في الاوقات كلها يصعد الى المرتبة الثانية وهي ان يثبت الاعيان التي نفاها في عين
النفي بعين الاثبات لان الثابت والمثبت عين واحد باصلها وتقيدا بالاحدية
ولا مثل في التجليات كما في حضرة الذات ليس كمثله شيء يستوي في التقييد والاطلاق فيعلم
بيقين ان النفي في النفي اثبات في الاثبات فالنفي عين الاثبات والشكل هذا وهذا
هو الشكل الاول وطريق شغله ان النفي والاثبات انواع احدها ان ينفي الاله الباطل
ويثبت الحق يعني انه لا معبود الا الله والثاني ان ينفي الممكنات ويثبت واجب الوجود
يعني لا موجود الا واجب الوجود والثالث ان ينفي الممكنات والواجب ويثبت نفسه
في مرتبة الاطلاق يعني لا وجود في الغيب والشهادة الا هذا الوجود المطلق وينتهي
الى نفسه والرابع ان يثبت الاشياء المنفية يعني ان لا وجود الا هذا الوجود والشكل
الثاني اعلم ايها الطالب الصادق لما سلكت طريق الصدق واخذت حقا فتوق في الافعال
الحميدة وتخلق بها ليحصل لك معرفة جميع العوالم واعلم علوم عالم الاطوار لتكون عارفا بالله
وبالنفس وبالذات وبدون تلك المعرفة لا تكون محققا ابدا ولا تصل الى الاصل اصلا ولا تكن

واصلا مطلقا فالعرفان بالله هو عرفان الدين بان الدين عند الله الاسلام
والعرفان بالنفس عرفان ذاتك فانه من عرف نفسه فقد عرف ربه والعرفان
بالذات عرفان العالم اينما تولوا فثم وجه الله وهذه اشارة غامضة
وعبارة موجزة فافهم ان كنت ذا الفهم اذ لا اشارة لايقة بشانه ولا
عبارة مفصحة عن بيانه اذ لا يمكن بيان علامة من لا علامة له ولا
يجوز بوجه من الوجوه ان يكون احد بدعون معرفته ولا يعلم احد ان
تبلغ حكمة الحكيم معلومة باي وجه تكون راس السلسلة باي
امر معلق ومصون فكل من الثلاثة واحد بالواحد لكن ليس للواحد
طريق الى الواحد فيا اهل النظر انظروا يا اهل البصيرة ان الذات منزه
لا بداية له ولا نهاية له وليس له كيف لانه الوجود الواحد غاية ان قلمه تقد

فمن وسعه ووزن ۞ وجد نقد الربح وما خزن ۞
ومن لم يسع فيه ولم يعتبره ۞ خسر خسرانا مبينا ورجع ۞

كما جا وقد ضلوا الكفر وهم قد خرجوا به فاعلم ان كرة العرش قلب
الوجود المطلق والافلاك جثته والنار والهوى فؤاده والماء
والارض سويداه والمواليد الثلاثة خواطره التي امتزجت واختلطت
فيه وتمام هذه الكرة وجود الروح الامين وما ورد بقوله وفي
السرانا هو الانسان فهو قلب الروح الامين ووجدان الوجود انما
هو من هذا الباب ومحبته ومزاجه انما هو في صورة الانسان
واخفا ظاهره بباطنه وباطنه بظاهره ويسمى الروح الامين
الروح الاعظم ايضا وتفصيل جميع المراتب جمع في مرتبة الجامع
فينبغي ان تحل هذه العقدة من الراس لتستحكم عقد المعرفة بالاساس
فيسمى قلب الروح الامين فالانسان الذي تخلق وتحلى بساير
الصفات والاختصاص وصار المستأنس الكنز الخفي بالاخلاص
فيعني اختصاصه خلق ادم على صورته وانشد فقال فتبارك الله
احسن الخالقين واحبه ورفع صورته ومعنى شانه فيحسبه الصورة وان
كانت

والانسان عالم صغير
كتب ... العربي
الانسان عالم كبير

كانت كرة العرش عالما كبيرا وذلك صغيرا فخلاصة خالص العالم هو
الانسان لان الانسان بنيان الرب الذي عليه اساس العالم
وبنيانه فهو ذو وجهين ظاهر من وجه وباطن من وجه
اخر فهو الظاهر والباطن ولهذا لا يعرفه احد حقيقة لان في
جسد ابن ادم مضغة وفي المضغة فؤادا وفي الفؤاد ضميرا وفي
الضمير سرا وفي السر انا والسر هو مرتبة وحدة التعين الذاتي
والتجلي الاحدي ولا يتحمل هذا السر المستور الغامض الا بالعشق
والخاص ان السالك مكلا وجهه مواجه الذات ومركز
لساير الصفات والانسان مصباح والعالم مشكاة كما ان
الذات سراج والعالم مشكاة فانظر سويدا كلا السواد بين
في السويدا وما يعتمها ليحصل لك ربح سواد الوجه في الدارين
لانك لو شققت قلبك الذي هو كالفطرة رايت فيها نابة ابحد
صافية بل ازيد فاسمع تعريف القلب ورسمه وهوانه النموذج زجاجة
كانها كوكب دري توقد لما عرف طريق وجدان سر سريانه بان تقابل
الزجاجة بالزجاجة وناظر فيها قدما على قدم فانك لو لم تجد القدم على
القدم لم تجد مجال نفسك اصلا فاذا قابلت الزجاجة بشي متلون بالوان
مختلفة كثيرة تظهر جميع تلك الالوان فيها ولا لون لها كما ان الما يتلون بما فيه
الفالون على حسب الالوان المختلفة المقابلة له مع ان الما مشفاف لا لون
اصلا فجملة الالوان موجود في التعقيد فجميع يظهر لك كل ذلك اذا لاحظت هذا
الشكل بالنظر الى السويدا فيظهر لك كل هذه الاحوال وطريق شغل المشكاة
ان يغمض عينيه ويسد حواسه الظاهرة والباطنة ويتوجه الى زجاجة
القلب بحيث تتحد الحواس بها ثم ينظر بنظر الفكر في تلك الزجاجة حتى
يشاهد فيها سراجا ثم يلازمه الى ان يكبر شيئا فشيئا الى ان تصير
نفسه سراجا فيشتغل ذلك السراج من الفرش الى العرش بحيث لا يخفى
عليه شي ويرى نفسه متصرفا في الجميع ولا يرى ما سواه اصلا

Copyright © King Saud University

الشكل الثالث هو انه لما جاوز السالك مرتبة قيد التقليد بالتحقيق
وتمكن في وسط اسماء جليهما ظهرت له صورة يرى فيها المبدا والمعاد تجليات
مختلفة فهناك يرى الاتحاد اختلافا وفيه اسرار الهية ومصالح ربانية
يرى في كل منهما ظن انه هو ولا ظن له وهذا التفاوت الظاهر الذي هو
في قبلة الوجود انما حصل بتجليات الاسما واندراج بعضها في بعض
كما يظهر في مقابلة المرايا بعضها ببعض بعكس الواحد في كلها لكن ليس
في كل واحد منهما الا الواحد فهذا الشهود عين الوجود فيظهر فيه
ما في الازل والابد فكل صورة صورته وكل ذات ذاته وكل صفة صفته
وكل شي وجد سر في الشاهد فاعلم انقلابه ليندفع القلب وتخرج
من راسك اختلاف الخلاف لان ربط الذات مع الاسما والصفات مستور
في سرادقات عزته وهو سبب عدم علمك فقيل ان يذهب اقداح الاسما
وتنتقل من النشاة الاولى الى الاخرى اشرب شراب الوحدة الخالص
في زجاجة الصورة لكيلا تغفل عن نفسك في النشاة الاخرى والا
فمن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى وطريقه ان كل شي تنظر اليه
تتصور ان هذا الذات هو الذات لان كل ذات من الذوات مراة
لتلك الذات لان الغير لا وجود له فالقيام قيامه فتنوعك سائر
في العوالم فهذا ليس الا الانقلاب الالهي وكذلك تتصور ان
صفات هذا الشخص صفاته لان لكل صفة
من الصفات انموذج تلك الصفات بل عينهما ه

ربط ٩٢٣٠ — صفات — ذات

وكذلك يتصور ان هذه الاسما اسماوه لان ذلك الدليل من اتحادها بل
~~عينهما وكذلك يتصور ان هذه الاسما اسماوه لان ذلك الدليل من اتحادها~~
بل عين افعاله هو افعاله لان الغير لا وجود له وكذلك يتصور ان هذا الفكر
على كل ذرة من الذرات لتظهر لك نتيجة كل شي هالك انتهى وايضا شغل
كنز الاسلام ان كنت عالما اسرار الغيب وبصيرا لالوان المحبة وطالبا لاحوال
الباطن ومريدا غوامض رموز الوجود في صقل الصدى الصادي من مراة قلبك

اللاهوت

لواحة للبشر

عليها تسعة عشر

النور

الانسان

الملكوت

الجبروت

ناسوت

الشكل

Copyright © King Saud University

وشاهد التلوين والتمكين بعين المرآة معاينة وجاوز الكيف والكم
واعرف الذي لا كيف فيه ولا كم وانظر الازل والابد تشاهدهما في قبة واحدة
فانه هو البصير والاعمى والعمى واعلم مبدأ الظهور الذي ظهر الظاهر والباطن
منه في هذه الاشارة حمعسق واسمع بيانه وهو ان الحا عبارة عن
الحي والميم عبارة عن المطلق والمراد من العين عين الحق ومن السين
السر الذي هو خلاصة الخاص ومن القاف القدم الذي هو طبيعة
الذات فالسر المكنون الذي بين العين والقاف بارادة الذات حرص
الشغف والاضطراب واظهر من كل واحد من اسنان السين نقطة
سودا او هو حبة الحب فظهر العاشق والمعشوق والعشق وكان لكل
واحد من هذه الثلاثة تعلق قد تم بالآخر فتلونوا بلون التلوين
وتزينوا في عين اللطافة وهي اصل في الحقيقة وهما بالماهية فرع
ذلك الاصل فلو تجلى الظاهر وتحلى بجمال الحلية لظهر من كل مظهر حسنا
عيانا لان تجليات الصفات على المعلومات ليست بالتكرر ولهذا يتجلى
الله تعالى في صورة مرتين ولا في صورة لاثنين وكل واحد مخزن الاسرار
وكل من لم يفتح ما هذه الخزائن بمفتاح العرفان لم يظفر بكنوز الاسرار
بل له الحرمان والفقدان ولم يصر عارفا ابدا بل يبقى محجوبا سرمدا وشرط
السالك ان لا يكون بعقال النفس معقولا ليصير حرا من جميع القيود ولهذا
الحال لم يشتغل الا بالاشتغال يشتغل بكنز الاسرار والمواظبة عليه بتصف
فاذا واظب عليه ظهر له ماهية تمام الظاهر بعناية الله تعالى لان الحق تعالى
مالك الملك في عالم الغيب والشهادة سرا وعلانية وقد تم بقدرته وذلك
الشغل يشار اليه بهذه الحروف ح وحرف ع دن الذات سرا وعلانية ق
دايم ق ايم ح اضر ن اظر ش اهد حق مالك الملك
عالم الغيب والشهادة سرا وعلانية قايم دايما قايما حاضر ناظر شاهد
وطريق شغله ان يتصور بنفسه الحق بل يتعين العينية فيتصف بباقي
الصفات بهذا الطريق هذا الحق الذي هو مالك الملك عالم الغيب والشهادة سرا
وعلانية

وعلانية هو هذه الذات يعني يعلم الغيب الذي هو سر والشهادة الذي
هو ظهور اي والقديم الذات والصفات الدايم القايم الحاضر الناظر
الشاهد ثم تعرج من الشاهد الى الحق وتعلم ان الصفات قديمة للحق
وهي كلها قديمة للسالك لان الحق المنزه هو الخلق المشبه كما قاله الشيخ الاكبر
وايضا من حصل له وجدان الاشغال السابقة فليشتغل بشجرة التوحيد التي
فيها تحقيق مراتب الشهود والوجود تفصيلا كما كانت فيها اجمالا وماهية
الوجود والشهود على التفصيل وبيانها نبينها ان شاء الله تعالى حتى لا يكون
احد من اهل الكشف في غطا الخطا محجوبا فليصير بعين البصيرة والمعرفة
بالقلب والروح والقالب ان حضرة الوجود ليس له التقييد باحد الاوصاف
سوى الاطلاق ولكن حضرة الاطلاق فيها قابلية شئون الاعيان وكل
واحد من الشئون وان كان معلوما بالتقييد في العلم لكن لا وجود له بالعلم
ولا تقييد المعلوم وليس له فقدان ولا شهود في الذات الاحدية الى
الحقيقة الانسانية مراتب الهية كما ان منها الى المركز البحت مراتب
كونية وذلك في قيد الوجود وهذا في تلوين الشهود والحقيقة الانسانية شاملة
لكليهما ولكن مدار الظهور على المركز الانساني فلو لم يكن المركز لم يتميز احد من احد
ولا يظهر شيء من المظاهر بل لم يظهر الظهور ابدا في الغيب عالم الملكوت والشهادة عالم الملك
فحضرة رب الارباب اذا اراد ان يهب الوجود لشيء من الاشياء في اي مركز من المراكز تجد
مراتب الغيب والشهادة التي فيها التقارب منها مع استعداد ذلك الشيء وتتم صورة
ذلك الشيء وتتميز كل واحد منها في مرتبة من البداية الى النهاية وفي مرتبة الجمع يظهر معنى اهلية
الذات والصفات في كل صورة من الصور وتتم التجلي لا كمل الاتم وهذا تفصيل ما اجمل
وتفهيم ما انبهم ثم اعلم حقيقة الروح وماهية الجسم كيلا تقع في الغلط في السكون
فكن واقفا على ان شئون الاعيان التي في الذات هي حقيقة الصفات فلما تنزلت من
مرتبة الوحدة وصلت في مجمع انوار الواحدية التي هي مرتبة الجمع وتقيد كل واحد معلوم علمي
تسمى بالصور العلمية ثم لما تنزلت منها وصلت الى المقام الالطف تسمى في هذا المقام ارواحا
مجردة وفي هذه المرتبة تحصل لها شعور الوجود وتتصف به ثم تنزلت من مقام الارواح الى العالم

Copyright © King Saud University

الطيف الذي سير بعالم المثال والخيال المنفصل تحصل لها وجود بصور مركبات
لطيفة لا تقبل الخرق والالتيام ولا تتصف بالتجزي والتبعيض ثم ابعد المرتبة
الى مركز الارض ففي كل موضع تتجلى الذات الاصلي بالانقلاب بكل صورة يسمى
بالجسد ظاهرها وبالروح باطنها الا له الخلق والامر فالروح في العالم المجرد
ليس منحصرا في واحد كما سيجلي لك من الحالات والروح الذي له تعلق بالجسم هو روح
جوهري لطيف نوراني منور بنور سبحاني مجرد من تركيب جسماني والجسم تحصل باعتبار
العناصر الاربع ومنه الوجود الخارجي هو عارض لمعينة مخصوصة وذكر الروح عين
هيكل الجسم والجسم صورة الروح والروح عين الوجود الحق ولو الصورة هو الخلق فهذا
هو حاصل بيان الروح والجسم ثم بيانه ثم اعلم اطوار السالك في طريق سير السلوك وهي
ان السالك لما وضع القدم في التزكية والتصفية ينظر الوان المكاشفات فوق الحد
فالذي هو في عالم الخلق يصير السالك متلونا به ومتمرسا سواء كان جسما علويا او
سفليا الى ان ينتهي الى اخر المراتب الكونية وهذا ماهية التجليات ثم اعلم وصف
السالك فانه نوعان فاحدهما يسلك بعلمه ويمر على المراتب الى ان تحصل له اخر مرتبة المعية
فهذا السالك اذا خلص طيره من قفص الجسم بالاخلاص يكون سير سلوكه الى ابد الاباد بالعلم
ولا تردد فيه اصلا اصار العبد فانيا بالحق باقيا ويكون تنزله وترقيه بعلم المعية
والسالك الثاني اذا ترقى يجد جميع المراتب التنزل في نفسه حالة
العروج بحيث لا تكون مرتبة من المراتب موجودا سواه وفي نهاية منتهاه
يفني عين السالك وصار العبد فانيا والحق باقيا فكل سالك يصل
الى هذه الدرجة لا يكون له تنزل ولا ترقي ازلا وابدا فاذا خطر في
خاطر شخص سير هذا السالك او خيره يعود مراده الى نفسه بحيث لا علم
للسالك بهذا الامر وتصرف هذا السالك يبقى ابد الاباد ولا
يكون له وجود وواردات هذا الشغل اكثر من ان يحصى اشرت
الى بعضها ونظهر الباقي بعد الاشتغال بالعمل وطريق اشتغاله
يظهر من المرشد ونذكر بعضه بعد صورتي شجرة التوحيد
والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

سميع

سميع بصير عليم شاهد

حاضر ناظر شاهد

عزيز جبار سلام شاهد

عزيز جبار سلام شاهد

Copyright © King Saud University

والطريقان الاولى ان تجعل شاهد الاصل موصوفا بصفات الفرع الى شاهد
الثمرة بهذا الطريق شاهد الشاهد القدوس الشاهد الودود الشاهد الحي الشاهد
القيوم الشاهد الظاهر الشاهد الباطن الشاهد العفو الشاهد الرؤف الشاهد
النور الشاهد الهادي الشاهد البديع الشاهد الباقي الشاهد الشاهد الشاهد
ثم يصف شاهد الفرع بهذه الاوصاف الى الشاهد الاصلي والمراد بالشاهد
الاصلي الحق والفرعي السالك واما بطريق الملاحظة او بطريق التنفس في صدا هو
وهكذا بالاغصان الثلاثة الباقية وهذا طريق واحد والطريق الثاني ان تصف
الشاهد الاصلي بالصفة التي بعده وتصفه باوصاف فرع الفرع الى الشاهد الذي
هو ثمرة فرع الفرع ثم ترجع من شاهد فرع الفرع الى شاهد الاصل ثم تصف
الشاهد الاصل بالصفة الاخرى للفرع وتصفه بصفات فرع الفرع هكذا الى
ساير الاغصان بهذا الطريق الشاهد القدوس الشاهد السميع الشاهد البصير
الشاهد العليم الشاهد الشاهد ويرجع تقول الشاهد العليم الشاهد البصير
الشاهد السميع الشاهد القدوس الشاهد الشاهد ثم يصف شاهد الاصل بصفة
اخرى من الفروع الى الشاهد ثمرة فرع الفرع بهذا الطريق الشاهد الودود
الشاهد القدوس الشاهد السميع الشاهد البصير الشاهد العليم الشاهد الشاهد
ثم يرجع من هذه الثمرة الى الاصل الشجرة بهذا الطريق الشاهد العليم الشاهد البصير
الشاهد السميع الشاهد القدوس الشاهد الودود الشاهد الشاهد على هذا القياس
واذا جاوز السالك الاذكار والاشغال ووضع قدمه قدامه فينبغي ان يشتغل
بالاركان الثمانية فهي مفتاح خزاين المعارف لان ما تحصل من خزاين المعرفة
واسرار الوحدة باشغال الاشغال السابقة اوكتم منها لهوانما تمكن ويتبع
بهذا الذكر وتظهر منه الواردات بلا نهايات والمكاشفات بلا غايات وحين
يشرع في هذا الذكر لا يترك ركنا من اركانه ولا يغفل عن ان يفوت احد اركانه
فان فات يتاب ولا يفتح فينبغي ان يقرر الاركان الثمانية ويجذب
احدها من البحث ويعلق الباقية من الاركان بتلك السلسلة بحيث لا يعتان
احد عن اخر بل يظهر كل واحد منها انه هو الواحد وان خلي خطرة في عين ذا

شاهد عزيز جبار سلام شاهد
والطريقان

Copyright King Saud University

فهو يردها بالامهات السبع ثم يشتغل بالعنوان السابق وهذا اذا واظب عليه
وفي انتها النفس يمد ثلاث مدات متواليات بالجذب ولا يغفل عن النفس أن
يدخل النفس من احد الجوانب الى ان يبقى بلا شعور من شعوره ويذوق لذة
الفنا فيخلي النفس يدخل تدريجا الى التحت فهنا يتصف بكل صفة تجلى من
الصفات الذاتية ثم ينزل عنه الى الصفات الافعالية ولا يتصرف في الظاهر
والباطن بلا تصرف المتصرف ثم يبعد الجهد الطريق الذكر المذكور ويواظب
عليه بعد الفجر الى الضحى وبعد المغرب الى العشا وبعد التهجد الى ما تيسر فاذا كان
فصل الشتا فهو فصله ويزيد في الاشتغال به ويلازم الذكر دايما في الفصول
الباقية يداوم عليه بحسب الطاقة فان لم يخرج عن عهدة الفوق والتحت
بان لم يقدر على المد والجذب فليعمل بالحرف والصوت وغرايبه اكثر من ان تشتهر
فان هذا سر من اسرار الله لا يدركه الا العارف الكامل فافهم ب رخ الله ص فات م ده
ت درش ده م لاخطر والطريقان احدهما ان يقول الله فالعد حرف باللسان
ويمده من تحت السرة الى ام الدماغ فاذا وصل الى ام الدماغ يوصل يتصور
الدايم القايم الحاضر الناظر الشاهد ويشير بالشاهد الى نفسه ثم يرسل النفس
بالتدريج ويتصور فيه بالعروج الشاهد الناظر الحاضر القايم الدايم الله الى ان يملا
المعدة ثم يفعل كذلك والطريق الثاني اذا ظهر في اثنا مده خطره يرده
الى الصفات السبعة ويفقد نفسه في تلك المدة فاذا وصل الى الاصل يمد هو
ثلاث مدات فاذا حصل للسالك وارادات هذا الذكر وجاوزها واراد ان
لا يتلون بلون فليشتغل بالاشتغال الذي تذكر بعد بطريق الجذب والمد الناس
على حكم المحاربة الصغرى والكبرى فالاول هو ان يمد ويجذب ثمانية مرات ده
والثانية ان يمد ويجذب بعدد ارقام اسم الذات وايضا لو يمد اسما من
الاسما الحسنى ذلك الاسم يسمى كبرى وفيه لطيفة غيبية واذا عمل بنفس واحد
هذا الذكر مرة واحدة يسمى المحاربة الصغرى واذا عمل مائة مرة او ما بين
او ازيد بنفس واحد يسمى المحاربة الكبرى

الصفات الذاتية

الاسما التقديسية	الصفات الذاتية
ب اص ق قدوس د ق ح ن ش	ب رخ ا ص ح حي د ق ح ن ش
ب اص س سبوح د ق ح ن ش	ب ا ص ب بصير د ق ح ن ش
ب اص س سلام د ق ح ن ش	ب ا ص ع عليم د ق ح ن ش
ب اص س سبحان د ق ح ن ش	ب ا ص ك كليم د ق ح ن ش
ب اص م متعال د ق ح ن ش	ب ا ص ح حي د ق ح ن ش
ب اص ك كبير د ق ح ن ش	ب ا ص ق قدير د ق ح ن ش
	ب ا ص م مريد د ق ح ن ش
	ب ا ص ح قا د ق ح ن ش

هر ده م لاخطر هر الاسم احد ده ش ده

وطريقه ان يجلس مربعا ويخرج هو من
الله من تحت السرة ويصف الله بالصفات
السبع هكذا الله الله السميع السميع
البصير البصير العليم العليم القدير القدير المريد المريد الحي الحي الكليم الكليم الدايم الدايم
القايم القايم الحاضر الحاضر الناظر الناظر الشاهد الشاهد فاذا وصلت الشاهد
صور شهادته ثم اغمض العينين وغمض شهادته حتى تكون بلا شعور فاذا افقت
اثبت لنفسك بطريق الجذب ان الشاهد ناظر الشاهد حاضر الشاهد القايم الشاهد
دايم الشاهد سميع الشاهد بصير الشاهد عليم ثم يصفه بصفات الحق بهذا الطريق
الشاهد السميع السميع البصير البصير العليم العليم القدير القدير المريد المريد الحي الحي الكليم الكليم
الدايم الدايم القايم القايم الحاضر الحاضر الناظر الناظر الشاهد الشاهد فهذا الطريق في شجرة التوحيد ومنها

الاسما العلية	الاسما الازلية	الاسما التنزيهية
ب اص ح حكيم د ق ح ن ش	ب اص احد واحد د ق ح ن ش	ب اص ع عظيم د ق ح ن ش
ب اص غ غني د ق ح ن ش	ب اص اول اخر د ق ح ن ش	ب اص ك كبير د ق ح ن ش
ب اص ر رفيع د ق ح ن ش	ب اص ظا ظاهر د ق ح ن ش	ب اص ج جليل د ق ح ن ش
ب اص م د ق ح ن ش	ب اص قا باطن د ق ح ن ش	ب اص ج جبار د ق ح ن ش
ب اص ع عليم د ق ح ن ش	دايم	ب اص م متكبر د ق ح ن ش
ب اص م مجيب د ق ح ن ش		ب اص ع عزيز د ق ح ن ش
		ب اص و واسع د ق ح ن ش
		ب اص م مجيد د ق ح ن ش

الاسما الثبوتية

Copyright © King Saud University

ب اص م لك دق ح ن ش　ب اص م من دق ح ن ش　ب اص م هيمن دق ح ن ش
ب اص خ الق دق ح ن ش　ب اص ب ارئ دق ح ن ش　ب اص م صور دق ح ن ش
ب اص غ فار دق ح ن ش　ب اص ق هار دق ح ن ش　ب اص و هاب دق ح ن ش
ب اص رزاق دق ح ن ش　ب اص ف تاح دق ح ن ش　ب اص ق ابض دق ح ن ش
ب اص ب اسط دق ح ن ش　ب اص خ افض دق ح ن ش　ب اص ر افع دق ح ن ش
ب اص م عز دق ح ن ش　ب اص م ذل دق ح ن ش　ب اص ح كم دق ح ن ش
ب اص ع دل دق ح ن ش　ب اص ش كور دق ح ن ش　ب اص خ بير دق ح ن ش
ب اص ح ليم دق ح ن ش　ب اص ع فور دق ح ن ش　ب اص ع ظيم دق ح ن ش
ب اص ح سيب دق ح ن ش　ب اص ك ريم دق ح ن ش　ب اص م قيت دق ح ن ش
~~ب اص ... دق ح ن ش　ب اص ح ... دق ح ن ش　ب اص و ... دق ح ن ش~~
ب اص م جيب دق ح ن ش　ب اص و اسع دق ح ن ش　ب اص ح كيم دق ح ن ش
ب اص و دود دق ح ن ش　ب اص م جيد دق ح ن ش　ب اص باعث دق ح ن ش
ب اص ش هيد دق ح ن ش　ب اص ح ق دق ح ن ش　ب اص و كيل دق ح ن ش
ب اص و لي دق ح ن ش　ب اص ح ميد دق ح ن ش　ب اص م حصي دق ح ن ش
ب اص م بدي دق ح ن ش　ب اص م عيد دق ح ن ش　ب اص م حيي دق ح ن ش
ب اص م ميت دق ح ن ش　ب اص و احد دق ح ن ش　ب اص م قتدر دق ح ن ش
ب اص و الي دق ح ن ش　ب اص ب ر دق ح ن ش　ب اص ت واب دق ح ن ش
ب اص م نتقم دق ح ن ش　ب اص م نتقم دق ح ن ش　ب اص ع فو دق ح ن ش
ب اص ر ؤف دق ح ن ش　ب اص م الك الملك ذو الجلال والاكرام دق ح ن ش　ب اص م قسط دق ح ن ش
ب اص غ ني دق ح ن ش　ب اص م عطي دق ح ن ش　ب اص ض ار دق ح ن ش
ب اص ن افع دق ح ن ش　ب اص ن ور دق ح ن ش　ب اص ر حيم دق ح ن ش
ب اص ه ادي دق ح ن ش　ب اص ب ديع دق ح ن ش　ب اص ر شيد دق ح ن ش
ب اص ص بور دق ح ن ش

ملفوف

ملفوف

ب اص	ع	بر زخ	ى	اعلى العلي	دق	ح ن ش
ب اص	ع	ب	ز	اعلم العليم	دق	ح ن ش
ب اص	ك	ب	ر	اكبر الكبير	دق	ح ن ش
ب اص	ق	ب	ب	اقرب القريب	دق	ح ن ش
ب اص	ل	ب	ف	الطف اللطيف	دق	ح ن ش
ب اص	ك	ب	م	اكرم الكريم	دق	ح ن ش
ب اص	ن	برزخ	ب	انور النور	دق	ح ن ش

وطريقه ان يتصور العلي بالنسبة الى الذات والاعلى بالنسبة الى الحق ويتصور انه على ذلك الاعلى وذكر الاعلى من هذا العلي وهكذا في ساير الصفات الاول ينسب الى السالك والثاني ينسب الى الحق ويجوز ان يعاكس فينسب الثاني الى السالك والاول الى الحق وجه كون السالك اعلى كونه ظاهرا على الحق قبل ظهور الحق على الخلق ويجوز ان يشتغل بكلاهما شغلا واحدا او بكل اثنان اثنان ولا ينحصر في هذه الاسما بل في كل الاسما ويبصر ذاته في التلفظ الاول والحق في الثاني

ب اص	ا	ب	ن	اكرم الاكرمين	اخوات
ب اص	ا	ب	ن	ارحم الراحمين	
ب اص	ا	ب	ن	احسن الاحسنين	
ب اص	د	ب	ع	عظيم ذو الفضل	
ب اص	م	ب	ي	حي المحيي	
ب اص	ا	ب	ر	روف الرحيم	
ب اص	ع	ب	م	اعظم العظيم	

طرف ثلاث الاول الى جمعه من قدوس الى باقي نطقا الثاني ان ينصف كل واحد من هذه الصفات بجنسه ابطن هي الابد البعد والحي والسر والروح والعالم القدوس البصير القدوس السميع القدوس العليم القدوس القدير القدوس المريد القدوس الحي القدوس العليم القدوس سمع الروح القدوس السر القدوس الحق هنا في العروج والذي الحي الراحم

ب اص ق	دوس	دق ح	ن ش
ب اص و	دود	دق ح	ن ش
ب اص ح	ي	دق ح	ن ش
ب اص ق	دير	دق ح	ن ش
ب اص بط	الاث	دق ح	ن ش
ب اص ب	الن	دق ح	ن ش
ب اص ع	ف	دق ح	ن ش
ب اص ر	وف	دق ح	ن ش
ب اص ن	ي	دق ح	ن ش
ب اص هـ	ادي	دق ح	ن ش
ب اص ب	ديع	دق ح	ن ش
ب اص ب	اقي	دق ح	ن سر

نوع اخر

الروح الحق القدوس يعني هذا القدوس المعبد باعتبار تنزل المراتب حق مطلق والحق المطلق باعتبار هذه التنزلات قدوس معبد وعلى هذا القياس باقي الصفات الاخوات فهذه التسعة تتصف التسع والتسعين الحسنى كالاخوات الثاني ان تنطق الجهاتي لاشيا وهي اسما الله تعالى الجلالية او الجمالية او المشتركة التي تتعلق بصفات ذاتي الامهات فتاخذ تلك الصفة الافعالية مع تلك الصفة الذاتية فتعقد بهما على باقي الصفات وتصفها بما فتحها في الابطن التسعة مثاله اعطى زيد عمرا درهما فقبض عمرو ذلك الدرهم وراها السالك فيصور المعطي القابض البصير السميع الكليم المريد الحي القدير الروح

Copyright King Saud University

السر الحق ثم يرجع الحق السر الحق الروح الحق الحي الحق العليم الحق القدير الحق المريد الحق
الكليم الحق السميع الحق البصير الحق القابض الحق المعطي اي ان المعطي القابض باعتبار ترقي
المراتب حق مطلق والحق المطلق باعتبار التنزلات هو القابض المعطي وهكذا يبتدأ من كل صفة
ادركها من السمع او الارادة لح واذا اراد صوفي الوقت ان يمر على جميع المراتب على وجه
التفصيل وقد تحصل له في اثنا العمل استيلا الوجود استيلا لا يتميز منه الاصول من الفصول
ويصير حاله هبا منبثا بحيث لا يكون له في ذلك العالم مرور ولا فيه خبر ولا في هذا
العالم نظر وتكون جميع المراتب الالهية والكونية مثل قاب قوسين ونظن من توهم
كشيران جميع الواقعات ظن وخيال فينبغي له في هذا الوقت ان يعمل باختيار احوال
التجليات لئلا يكون غافلا عن حاله لان الوان هذا الشغل وليس على عنوان
واحد ولهذا لا يغلب احد على احد ويتظاهر مراتب الغيب والشهادة في اعيان العين
الواحد على وجه التحقيق وتخرج فنون الجنون من راسه وينظر باليقين
التعينات كلها كما هي ويتصف بمرتبة ما زاغ البصر وما طغى وهذا طريقه

متمكن بالبقا المحقق مدققا واعلم اسما الصفات على وجه الجمال والجلال والاشتراك
وتصور الجلالية في مرتبة الجلالة وشاهد فيها طالاسما بان الجلال كله في مرتبة الجلال

كاشف

١٣٦

كاشف والذات منكشف لانه لا يقبل وصف شي من الاشيا الا الواحد القهار لكن صفة
عزته حجابه لا يمكن رفع ذلك الحجاب لان دائم الاوقات ثبوت من هذا الطرف وسقوط
من ذلك الاخر لاحراق سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه ولذلك الجمالي في مرتبة جماله ساتر
والذات مستور لان الذات في حجاب جماله محتجب وحسنه وملاحته يتلون في كل آن بلون اخر
بحيث يكون من ذلك بطرف مشاهدة ومن هذا معاينة فبقا الحق والخلق يريدان الخروج من
التلوين والدخول في التمكين لكن العشق المستعد الفتان لا يخليهما واذا عرفتها فلاحظ
الاسما المشتركة في اسم الذات لان الجمع والفرق هنا سوا لان الجمع في العين والتفرقة في الصفات
احد طرفيه الغيب والاخر الشهادة وكلاهما حاضران في الذات فكلا اسما المذكورة حكم الاعلى
بنا اثر من كليهما وتنظر اليهما وليس له خلاص عن احدهما وهذا المقام مقام المقربين لهذه
المرتبة يلزم لكل من العوام والخواص ان يقبل ذلك الواصل بالامامة كما ورد في الحديث القدسي
في شان اهل الولاية بان اهل الولاية من انكر على فقير ملك بغير حق فقد كفر

Copyright © King Saud University

ب اص ح حي — ظ ب — دق ح ن ش
ب اص ق قيوم — دق ح ن ش
ب اص ٢٧ — دق ح ن ش
ب اص و ولي — دق ح ن ش
ب اص م مهيمن — دق ح ن ش
ب اص ب باري — دق ح ن ش
ب اص ع نور — دق ح ن ش
ب اص و ... — دق ح ن ش
ب اص ر رزاق — دق ح ن ش
ب اص ف فتاح — دق ح ن ش
ب اص ب باسط — دق ح ن ش
ب اص ... — دق ح ن ش
ب اص ... — دق ح ن ش
ب اص ... — دق ح ن ش
ب اص ن نافع — دق ح ن ش
ب اص م معز — دق ح ن ش
ب اص ل لطيف — دق ح ن ش
ب اص ع عليم — دق ح ن ش
ب اص ع ... — دق ح ن ش
ب اص ش شكور — دق ح ن ش
ب اص ح حفيظ — دق ح ن ش
ب اص ك كريم — دق ح ن ش
ب اص و واسع — دق ح ن ش
ب اص ح حكيم — دق ح ن ش
ب اص و ودود — دق ح ن ش
ب اص و وكيل — دق ح ن ش
ب اص و ولي — دق ح ن ش
ب اص ح حميد — ظ ب — دق ح ن ش
ب اص م مجيد

ب اص ماجد

ب اص م مجيد	دق ح ن ش	ب اص ر رقيب	دق ح ن ش
ب اص ش شهيد	دق ح ن ش	ب اص ب ...	دق ح ن ش
ب اص م محصي	دق ح ن ش	ب اص ح حي	دق ح ن ش
ب اص ا احد	دق ح ن ش	ب اص و واحد	دق ح ن ش
ب اص م مؤخر	دق ح ن ش	ب اص م مقدم	دق ح ن ش
ب اص ا اخر	دق ح ن ش	ب اص ا اول	دق ح ن ش
ب اص ب باطن	دق ح ن ش	ب اص ظ ظاهر	دق ح ن ش
ب اص م متعال	دق ح ن ش	ب اص و والي	دق ح ن ش
ب اص ذ ذو الجلال والاكرام	دق ح ن ش	ب اص م مالك الملك	دق ح ن ش
ب اص غ غني	دق ح ن ش	ب اص ج جامع	دق ح ن ش
ب اص ر رشيد	دق ح ن ش	ب اص ب بديع	دق ح ن ش

ظ ب — ظ ب

ثم اذا جاوز السالك عن هذه الاشغال ينبغي ان يشتغل بالعينين لان نهاية الصوفي في هذا الشغل الصوفي هو وكيل الله تعالى في هذه المرتبة لان حاله في الغيب شهادة على السواء فيكون وصفه كل شيء هالك الا وجهه اينما تولوا فثم وجه الله فيصير مشاهدة شهوده فيجد في تجلي اسم الستار عين العين وفي الظهور يرى نور العين لكن ينبغي له ان يحفظ في هذه المرتبة عن علم المعلومات لانه اذا غاب عن نفسه يكون بلا حضور من الحضور واذا دخل في الشهود يكون بلا شهود فينبغي ان يكون حاضر الوقت على قدر ان لا يشعر بشعور علمي لان العلم حجاب الله الاكبر في هذا المقام لان العلم لا يكون بلا معلوم وهذا المنزل منزل ساذج لا يدخل فيه الا الساذجون المغبون فكل سالك يقعد عن المراتب كلها ووضع قدمه على اعلى الكائنات يكون قدمه على بصيرة جميع الاوليا فيقول لسان حاله قدمي على بصيرة كل اوليا زماني هذا الذي يعبر عنه اللسان واما ما وراه فلا قدر للسان ان يبين اخبار هذه الجماعة ولا يسع مقدرته ذلك ع ع طريقه ان ينظر الى شيء ثم يغمض عينيه ويتصور كل شيء هالك الا وجهه الذي هو عين مرتبة الذات ويتفكر فيه حتى يصير بلا شعور من شعوره فاذا حصل له بالشعور وجه ما يفتح عينيه ويتصور ان ذلك الذات هو هذا

Copyright © King Saud University

بعينه بلا تفاوت يعني ان الباطن ظهر مع جميع صفاته في هذا بلا تفاوت
يدل عليه قوله تعالى الظاهر هو الباطن وبلتفت بذلك ثم اذا حصل تشويش
الاثنينية تغمض وتسير من الظاهر الى الباطن فان الظاهر هو الباطن وهكذا
يسير من الظاهر الى الباطن ثم من الباطن الى الظاهر الى ان يتصور الوحدة ولم تشوش
الكثرة فيا ايها المحقق كن متفكرا احيانا في المبدا والمعاد وهو متفحصا في طريق
الترقي والتنزل لان مرتبة الغيب كانت بانها مسكوكة عن العينية والغيرية
فاذا مفتاح العشق ظهر ففتح باب الكنز المخفي وتعين الشان الالهي في
التعينات بلا شعور وحضور فانصفت تلك الشيون في كل تنزل لوصف
على حدة وتسمت في كل مرتبة باسم على حدة ففي الاحدية كانت شيونا وفي
الوحدة صفاتا وفي الواحدية اسما الهية وصورها التي تسمى بها الصوفية
اعيانا ثابتة والحكماء صورا علمية وفي مرتبة الارواح عقولا ونفوسا
مجردة وفي هذه المرتبة تتصف الاشيا بوجود يكون به الشعور لذاته
وبامثاله وفي مرتبة المثال الخيال المنفصل وفي هذه المرتبة من الوجود
تظهر الاشيا بصور مركبات لطيفة بحيث لا تقبل التجزي والتبعيض
ولا الخرق والالتيام يعني لا تكون الاشيا مادية مطلقا ولا
مجردة مطلقا بل مادية من وجه ومجردة من وجه اخرى وفي
مرتبة الحس تسمى عالم الملكوت وعالم الاجسام وفي هذه
المرتبة من الوجود تظهر الاشيا بصور مركبات كثيفة قابلة
للتجزي والتبعيض والخرق والالتيام والمراتب الستة مربوطة
بالشيون الالهية يعني لم يتحقق واحد من المراتب بغير
الشيون ولم تتصور الا بصورة الشيون ولكل مرتبة نسب
ثلاثة اعلى وادنى واوسط ولكل نسبة اسامي معينة تعرف
من هذه الدايرة المصورة في الصفحة الثانية
كما ترى والله الموفق للصواب بمنه وكرمه وهذه الدايرة

١٤١

بطون البطون ذات ساذج
وجود مطلق
عدم بعدم ذات صرف ذات بلا تقيد
عالم مطلق موجود اجمالي وجود اول
الوحدة الصرفة
ظل الوحدة احدية
عالم الاسماء
معدن الارواح
الارواح
مرتبة المثال الخيال
عالم الشهادة
عالم الملك عالم الخلق
مرتبة مرتبة مرتبة مرتبة مرتبة مرتبة مرتبة مرتبة مرتبة مرتبة مرتبة

وطريق شغلهما دروجا وعروجا ان يتصور التنزل من المبدا بان يتصور
ان هذه الذات كانت في الاحدية شئونا وفي الوحدة صفاتا وفي الواحدية اسماء
الهية واعيانا ثابتة وفي مرتبة الارواح عقولا ونفوسا مجردة وفي مرتبة المثال اشباحا لا
منفصلا وفي مرتبة الحس ملكا واجساما وظهور هذه الستة قائم بحقيقة واحدة بمعنى
ان الذات البحت ظهرت في هذه المرتبة ثم تعرج متفكرا في العروج الى ان تصل الى المبدا بان تتصور
ان هذه الذات هي الذات البحت بعينه فيا ايها المحقق العالم بالتحقيق ان التدقيق في المرتبة
ليس في مقدرة كل احد ان يطلع عليه فاعلم ان الترقي والتنزل بالشهود لا بالوجود وحضرة
الوجود الان كما كان والشهود عارض على الوجود ولا تتصور قابلية حضرة الوجود بسائر
الصفات بغير الظهور ولا تتصف بالكمال فاسمع الكلمات الغامضة العزيزة لئلا تحجبك
مرادفات الكبرياء بالرداء والعظمة ازاري الله احد الله الصمد كما اعظمه الوجود وكبرياء سير
الله احد واحد الله الصمد لا شريك له لا معية لم مع احد ولا كفو له بل في حضرة الوجود ليس فصل
ولا وصل ولا قرب ولا بعد ولا جسم ولا جوهر ولا حلول ولا اتحاد ولا خرق ولا التيام وهو
منزه عن جملة الاحكام وجوده عين ذاته وجود شهود عين تكوينه وبينهما تغاير اعتباري
لكنهما متحدان كالتنزل والصعود فان التنزل دايما في القدم والصعود مع اتحاده بردايما في العدم محض
الوجود متجلي بتجلي صفاته متجلي بحسب المعلوم فانظر السراب تماما ولا تنظر الماء سرابا لا تقل ما الحاجة
انه سراب حين تجلى لما انه ماء لمن كنت عارفا فاعرف انه ليس الا سراب في الحجب الاثانية وليس في
الاسم والرسم سوى الغيرية كما قال الذات في الصفات حجاب الصفات في الاسماء حجاب الاسماء في الافعال
حجاب والافعال في الاسماء حجاب الاسماء في الصفات حجاب والصفات في الذات حجاب فهو حجاب في حجاب
ولهذا الظهور الظلمات او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها
فوق بعض اشارة الى ما ذكرنا فاذا اردت ان تعرف نفسك وتجد اياك فالواجب عليك ان تشتغل بالشغل
المسمى بباب المعرفة وواظب عليه مع الملازمة التامة تتخلص من دائرة كن فيكون فترى في بحر
الاتحاد والتغاير على السواء وترى التعين والاعيان واحدا كما قال العارف فكل واحد من الاربعة
ظهر من كل واحد منها فظهر محمد الحبيب فجاء جهادا فاولها تبتدا به ان تلاحظ
نفسه خارجا عن الجهات الست تسمع صوت الجرس الحقيقي بدا احتياطا وفي اخره
ان يظهر له اول الاخرة ولعقده دائرة تقوا الحقوق

Copyright © King Saud University

العالم العلوم

هو الباطن الظاهر

١٤٢ ١٤٢

الاول الاخر

طريقة هو العالم هو المعلوم فهو الباطن هو الظاهر هو الاول هو الاخر هو
الازل هو الابد هو الان كما كان فكما كان ظهر وله طريق اخر ان ينظر الى شيء
وينامل فيه ثم يغمض عينيه ويحكي في التفكر ثم يفتح عينيه ويقول هذا الظاهر هو
الذي كان في الباطن ثم اذا كان الصوفي قد جاوز سائر المراتب ووصل الى مقصد
الانتها ينبغي له ان يبتدي باشغال المبتدي لان النهاية هي الرجوع الى البداية فيلازم
سائر الاوقات في هذه المرتبة ذكر النفي والاثبات وذكر الارادة ويواظب عليها من جهة
التحقيق فان لم يقدر على الدوام فيلازم بعد الصبح والمغرب فان لم يتيسر في كلاهما فلا بد
ان يلزم بعد المغرب البتة البتة وطريق ذكر النفي والاثبات مع الفكر والارادة هذا وهو
ان يلاحظ في حال النفي المراتب الثلاثة بحسب اقتضا الحال لا معبود لا مطلوب لا مقصود
لا محبوب لا مشهود لا موجود وكذلك يلاحظ الامهات السبع والاسما الحسنى التي هي التسع
والتسعون والاسما الالف ثم يشتغل العمل بهذا الطريق لا اله الا الله لا اله لا معبود

لا اله حرف حروف ولا اله من شيء ولا اله موج ووجود وطريق الارادة هذا
وهو ان يلاحظ الذات مع الانواع المذكورة ومن جملتها ان يواظب على الارادة
واحتمع مع سبعة ابطن بهذه الصورة اه و م ده م م ج ي م ع ق ع ليم
م نصول ق دبير م م ربه م كفو س سميع م وجود ب صبير م ح ليم م وجود م صبير
م س سميع م م م ق م ق دبير م ع ليم م فوم ح ي م م اعلم ان ذكر الارادة
ذكر لا طاقة للعقل ان يحرز فوايده ولا قدرة للسان ان يذكره ان يشتغل صوفي
باشارة الحروف على نهج اربعين يوما يحد حالة لا يظهر معها في نظره الا وجود
الوجود ويرى جميع الصور كالنجوم في الما والصور في المرايا ولا يرى اصلا الوجود
والكشف فاذا وجد هذا الحال ينبغي ان يشتغل به اكثر ما كان به ولا يخاف حتى يترقى
في امره الى ان يرى الترك والمراي على السوا ويرى الترقي سقوطا والتنزل ثبوتا

وهذا ذكر الارادة

ده						
اه و	ر حمن	م ده م حظم م	ع فار م م م اه	م لك م م م	
اه و	ق دوس	م م م اه	ر زاق م م م اه	م ومن م م م	
اه و	م هيمن	م م م اه	ق ابض م م م اه	ج بار م م م	
اه و	م تكبر	م م م اه	ر افع م م م اه	ب ارى م م م	
اه و	م صور	م م م اه و	س ميع م م م اه	ق هار م م م	
اه	و هاب	م م م اه	ع دل م م م اه	ف تاح م م م	
اه	ع ليم	م م م اه	ح ليم م م م اه	ب اسط م م م	
اه	خ افض	م م م اه	ش كور م م م اه	م عز م م م	
اه	م ذل	م م م اه	ح فيظ م م م اه	ب صير م م م	
اه	ح كم	م م م اه	ج ليل م م م اه	ل طيف م م م	
اه	خ بير	م م م اه	م جيد م م م اه	ع ظيم م م م	
اه	غ فور	م م م اه	و دود م م م اه	ع لي م م م	
اه	ك بير	م م م اه	ش هيد م م م اه	م قيت م م م	
اه	خ بيب	م م م اه	ج ليل م م م اه	ك ريم م م م	

ر حيم
س لام
ع زيز
خ الق
صح

اه مر قيب مر مر مراه مر جيد مر مر مراه و اسع مر مر مر
اه ح كيم مر مر مراه و دود مر مر مراه مر جيد مر مر مر
اه ب اعث مر مر مراه ش هيد مر مر مراه ح ق مر مر مر
اه و كيل مر مر مراه ق وي مر مر مراه مر تين مر مر مر
اه و لي مر مر مراه ح ميد مر مر مراه مر حصي مر مر مر
اه مر عيد مر مر مراه مر بدي مر مر مراه مر جي مر مر مر
اه مر ميت مر مر مراه ح ي مر مر مراه ق يوم مر مر مر
اه و اجد مر مر مراه مر اجد مر مر مراه و احد مر مر مر
اه ص مد مر مر مراه ق ادر مر مر مراه مر قتدر مر مر مر
اه مر قدم مر مر مراه مر وخر مر مر مراه ا ول مر مر مر
اه ا خر مر مر مراه ظ اهر مر مر مراه ب اطن مر مر مر
اه و الي مر مر مراه مر تعالي مر مر مراه ب ر مر مر مر
اه ت واب مر مر مراه مر نتقم مر مر مراه ع فو مر مر مر
اه ر وف مر مر مراه مر الك الملك مر مر مراه غ فور مر مر مر
اه مر قسط مر مر مراه ج امع مر مر مراه ذو الجلال والاكرام مر مر مر
اه مر غني مر مر مراه غ ني مر مر مراه ض ار مر مر مر
اه ن افع مر مر مراه مر غني مر مر مراه هـ ادي مر مر مر
اه ب ديع مر مر مراه ن ور مر مر مراه و ارث مر مر مر
اه مر الي مر مر مراه ب اقي مر مر مراه ر شيد مر مر مر
اه ص بور مر مر مراه بور مر مر مراه ص بور مر مر مر

وايضا اذا تعتبر هذا الذكر في قلب الصوفي ينبغي ان يراقب حاله بهذه المراقبة لان الازل اصله والابد فرعه المتعلق به وهي متعلقات بالوجود وللوجود بدايته ونهايته وهو واحد فاذا اراد ان يحصل حاله بالمعاينة والمشاهدة فليواظب هذا الشغل الله احد ايم الله ق ايم الله ش اهد ثم اعلم ان الميمات الثلاث التي اشرنا بها تحت المقطعات وكذا الواو الواحد والشين المعجمة الواحد مسطورات

تحتها

تحتها وقع فوقها ظاهر ط الطين المعجمة والمهملة فرمزها ان الملاحظة ومفهوم الملاحظة والمعاينة بواسطة الكاف كبرى والضاد صغرى ينبغي ان تكون محفوظة في الاول والاخر وفي حالتي الصعود والورود ملاحظ الذات مع الصفات وملاحظ الصفات مع الذات في ذاته بطريق المعاينة فان المعاينة روية الله بلا حجاب والواو في كل نفس واحد والشين المشددة مع الشاهد على حسب الوظيفة والطا والظا اشارتان الى الظاهر والباطن يعني ينبغي ان يكون السالك في الظاهر والباطن مشغولا بالذكر والفكر كما ذكرنا ولما جاوز السالك الظلمات الجسمانية والتجليات الروحانية يضع قدمه في بساط قدم الوجود الذي من كمال شفافه وعدم تلونه تظهر الالوان وتعترض في طريق سلوكه منازل بهذا التفصيل اولها بدايات ثم ابواب ثم معاملات ثم اخلاق ثم اصول ثم ادويه ثم احوال ثم ولايه ثم حقايق ثم نهايات فهذه عشرة ثم في كل منها منها عشرة منازل على هذا الترتيب اعلم ان منازل السالكون الى الله تعالى عشرة اقسام بدايات ثم ابواب ثم معاملات ثم اخلاق ثم اصول ثم اودية ثم احوال ثم ولايات ثم حقايق ثم نهايات وفي كل منها عشرة منازل امثال البدايات اليقظة وهي الفهم عن الله تعالى في زواجره بدايتها فهم ما يحتاج اليه في قضا حقوق المعطي واوسطها التشمر لادائها مع معرفة ادائها ونهايتها الخروج عن العادة وعن القيام بالعبادة التوبة وهي الرجوع الى الله تعالى فتوبة العامة عن المخالفة الى الموافقة وتوبة الخاصة عن السوى الى الحق وتوبة خاص الخاص عن التقييد بمقتضى الاسما الى الاحدية الجمع ويسمى توبة المنتهى الانابة الانابة وهي الرجوع الى الله تعالى من مقتضيات لذات ها رجع عنه فانابة العامة عن المخالفات وانابة الخاصة عن الارادات وانابة الاخص عن عدم شهود مراتب التجليات فيما يسمى بالسوى وانابة صفاري اخص الاخص عن الانفيا د لسلطان التجلي المحاسبة وهي المقايسة بين الكمالات والنقايص ليعرف الراجح من المرجوح فيشكر ويتداركه فمحاسبة العوام بين الطاعة والمعصية ومحاسبة

خاطمانحاح لي

د ٤	ط ٩	ب ٢
ج ٣	ه ٥	ز ٧
ح ٨	ا ١	و ٦

اح هازحات

بسم سقاصوين اجبو
ياب بلان وجيان وعفرب مجيون سقاصوين اجبو
دلدلعو ان الله

٩ اا اا ٤ ٧ ٥١١ م ٨٩٨٨١١ ١٩ ي اا اا

باب يركسه قزديليوب وليو مسلريونى يازه صو
قيليه ازوب قزيك قنو سنه ساچه اول ساعت اول
قن ي اولادمه ويرنر باذن الله تعالى

٦١١١١ م صع ط ١١١١١ ط ١ و ٩ ٨٨

باب ادم يا شى يحور ملدا مجيون فاجغين ادمين كندو
اوا ناسى ادين بيله نودعا ايله يزه يراغ طاش الته
قوه باذن الله تعا اللهم اجعل طريقه ظلمة عن عص سو
صسم م م لا اله الا الله محمد رسول الله

عم م م

المريدين بين الذكر والغفلة **التذكر** التذكر هو نيل ما قصد بالتفكر **التفكر**
التفكر وهو التفتيش على تحصيل المقصود فتفكر العوام فيما يسهل الخروج عن
الشهوات وتفكر الخواص فيما يسهل السلوك الى الحقيقة **الفرار** الفرار عن ما يبعد
عن الحق الى ما يقرب اليه ففرار العامة عن الجهل بآداب الخدمة والكسل عن القيام
بالحقوق وفرار الخاصة عن حظوظ الانفس وفرار اخص الخاص عن الشغل بغير
درويه الفرار **السماع** السماع وهو تنبيه كل واحد عن مقصود خاص بحسب
نصيبه فسماع العوام عن امتثال الاوامر وسماع الخواص شهود الحق من كل مسموع
لعدم سماعهم الا بالحق وفي الحق وللحق ومن الحق فالسماع الحق سماع من لم يبق فيه شيء
من النفس بالحق كشهود معية الله تعالى لكل كائن والسماع للحق من يشهد المسموعات
المحضة العدل منه ولا للحق لا غيره والسماع من يأخذ الخطاب من الله تعالى اخذا
مقبولا كما هو دأب اهل الحقيقة وسماع الاخص سماع كلام الله عن كل كائن وهو
السمع الكامل **الرياضة** وهو تهذيب الاخلاق النفسية بالمجاهدات
الاعتصام الاعتصام وهو الامتناع عن وصول المكروهات فاعتصام العوام
المحافظة للطاعات امتثالا لامر الله تعالى واعتصام الخواص بصون الارادات
واعتصام الاخص بالشهودية عن الانفسية واعتصام اخص الخواص
بتوفية حقوق الربوبية مع اثبات تلك العبودية **الابواب الحزن** فالحزن
وهو التأسف على ما فات من الكمالات واسبابها فحزن العامة من التفريط
فيما يجب للمريدين من التفرقة حرصا على الجمعية ولا حزن لمن وراءهما الى الغير
الخوف الحذر من المكروه في الاستقبال فخوف العامة عن العقوبة وخوف
المريدين من المكروه وخوف الخاصة من الهيبة والاجلال **الاشفاق** الاشفاق
وهو الحذر المقرون بالترحم واشفاق العوام على انفسهم من الميل الى المخالفات
ومن رؤية الطاعات واشفاق المريدين على اوقاتهم من التفرق وليس لاهل
الخصوص اشفاق **الخشوع** الخشوع وهو خمود النفس لمتعاظم او مفزع فخشوع
العامة لرهبة من الوعيد وخشوع الخاصة لحفظ الحرمة مع الملك الشهيد ه
الاخبات الاخبات وهو السكون الى الله تعالى فاخبات العوام بعدم التفات

Copyright © King Saud University

الى المخالفات واجابات المتوسطين بعدم التردد بين الاقبال والادبار واجابة
الخواص بعدم التميز بين المدح والذم مع سلامة انفسهم والعمى عن نقص
غيرهم واجابات البالغين بالتقطع من انفسهم **الزهد** وهو اسقاط الرغبة
في الشي فزهد العامة في الشبهات بعد ترك المحرمات وزهد اهل الارادة في
الفضول وزهد خاصة الخاص في كل ما سوى الله تعالى حتى الزهد **الورع** وهو
التجنب عن كل ما فيه شبهة مضرة فورع العامة عما فيه شوب انحراف شرعي
وورع الخاصة عما يدعو الى التفرق **التبتل** وهو الانقطاع الى الله بالكلية
فتبتل العامة من حظوظ الناس وتبتل المريدين عن حظوظ النفس وتبتل الواصلين
عما سوى الله تعالى **الرجا** وهو الطمع في طول الاجل وبلوغ الامل فرجا العامة في
المجازاة على امتثال ما امروا واجتناب ما نهوا ورجا ارباب الرياضات في تصفية
القلوب لحصول المطلوب ورجا ارباب الخاصة القلوب في لقا المحبوب والرجا عند
الطايفة مقام الضعفا من اهل السلوك **الرغبة** الرغبة وهي تحقيق السلوك الى الله
ورغبة النفس في التحقيق بالسلوك لنيل الثواب ورغبة القلب في التحقيق بالتحقيق
للصون عما سوى المقصود ورغبة السر في التحقيق بالحق للصون عن الاغيار
المعاملات فالمعاملات فهي عشرة منازل **الرهبة** الرهبة وهي الخشية من عدله
فرهبة الظاهر لتحقيق الوعيد ورهبة الباطن لتحقق العلم ورهبة السر لتحقق اليقين
المراقبة المراقبة وهي دوام ملاحظة المقصود بكمال التوجه اليه فمراقبة العامة
المحافظة على ما فرض عليهم ومراقبة المريدين بحضور القلب مع الرب ومراقبة الواصلين
لحفظ جمعيتهم على الحق بدلا بانفسهم والمراقبات لا تنحصر على هذه بل لكل مطلوب مراقبة
ولكل منها اسم تخصه كالاذكار ولا رخصة في نشر بعضها على العوام والتشبث الى الواحد
منهما حتما افادنا الشيخ العالم العارف قدوة السالكين علا الدين علي بن نصير القرشي
افاض الله تعالى عليه سجال رضوانه انه يراقب على دايرة لا اله الا الله محمد رسول الله وقد
هيبته محيط بقلبه فليشتغل بالذكر فاذا داوم عليها صار محبوبه كالقمر ثم اذا زاد
تعشقه ويشاهد فيها الروحانيين ويمدونه في مطالبه فيتر في حاله بعون الله تعالى
الحرية الحرية وهو الخروج عن رق الاغيار فحرية العامة عن رق اتباع الشهوات

وحرية



وحرية الخاصة عن رق المرادات وحرية الاخص عن رق الرسوم والآثار **الاخلاص**
الاخلاص وهو تصفية الاعمال عن كل شوب فاخلاص العوام عن الحظوظ الدنيوية
واخلاص الخواص عن روية العاجل بل فخار وموجب الثواب والاخلاص الاخص عن روية
الاخص **التهذيب** التهذيب وهو اصلاح وتهذيب القصد بتجريده عن
المحبة وتعريف الخدمة بمعرفة ادابها بالعبادات وعدم الوقوف عندها بالطوية
وتهذيب الكل بعدم الاحتياج الى العلم والخضوع الى الاسم وتهذيب التحقيق بعدم روية
الغير **الاستقامة** التوجه الى الله تعالى والسير نحوه بالثبات على طريق السنة
وعدم الالتفات الى الكونين وحظ الدارين واولى كرامة الاستقامة فاستقامة مة
العوام الثبات على ظاهر الشريعة واستقامة الخواص الثبات على حمل اعبا الطريقة
وفي العبور من ظاهر الشريعة الى باطنها واستقامة خواص الخواص الثبوت في تطام
موج بحر الحقيقة مع عدم الالتفات الى السلامة او العطب النسري من طلب القرب
كلة بسبب او نسب او رتبة **التفويض** التفويض وهو كل الامور الى مجريها بلا
مزاحمة عقل **الثقة** الثقة وهو اعتماد العبد على الله وحده في كل شي والمتحقق بها
من لا يخاف سوى الله ولا يعترض على ما قدره وقضاه **التسليم** التسليم وهو
كلة العبد نفسه الى ربه في جميع احواله مع ترك مزاحمة العقل والوهم **الاخلاق**
واما الاخلاق وهي عشرة منازل **الصبر** فالصبر وهو الحبس ويكون على لزوم
الاوامر والنواهي ثم على الاعراض عن الدعوى وروية الاعمال واظهار العلوم
والاحوال وكلما يبدو الارواح ثم على الثبات في كل الاسرار ومقامات بحجبها
منها **الشكر** الشكر وهو الثنا على المنعم بما يدل على معرفة النعم والاعتراف بجامع
الخضوع وقيل هو اسم لمعرفة النعمة ويكون على التخلق ثم على هدايته والتوفيق
ثم على الثبات بين يدي اداء الحقوق ثم على البلوغ الى رتبة التحقيق **الرضا** الرضا وهو
الوقوف الصادق حيث ما وقف بالعبد فرضا العامة بالله ربا وبالاسلام دينا
وبمحمد عليه السلام نبيا ورضا الخاصة بالله مالكا ومتصرفا في جميع احوالهم كما قضى
وقدر وثمرته رضا الحق على العبد رضا المحب بارادة الله بسقوط مراداته **الحيا**
الحيا وهو اسم التعظيم منوط بود فحيا العامة بنظر الحق اليهم وحيا الخاصة بالنظر

Copyright © King Saud University

في علم الغيب وحياة خاصة الخاصة بمشاهدة كشفه جمعيته الأسمائية
جانب نوقه وغيريته **الصدق** الصدق وهو الموافقة للحق في الاقوال
والافعال والاحوال فصدق الاقوال مواطاة الضمير واللسان وصدق الافعال
بالوفاء لله بالعمل من غير مداهنة وصدق الاحوال باجتماعها على الحق سبحانه
الايثار الايثار وهو تخصيص الغير على النفس فايثار الشريعة لله تعالى ورسوله
بعدم العصيان في شيء وايثار الطريقة بعدم ارادة شيء سوى ما اراده الله تعالى
وايثار الحقيقة بعدم رؤية الايثار ايثار **الخلق** الخلق وهو ما يرجع اليه
المكلف من نفسه فالخلق الحسن مع الخالق تلقي العبد بالعذر في كل ما به منه
وبالشكر في كل ما يأتي من الله تعالى والخلق الحسن بذل المعروف واحتمال الأذى
وكفه والخلق الكامل وهو المستجمع للعلم والجود والصبر والخلق العظيم كمال ما يمكن
اتصاف الانسان من مكارم الاخلاق **التواضع** التواضع اتضاع العبد لصولة الحق
فالتواضع للدين عدم معارضة منقول بمعقول والتواضع للارادات ترك المرادات
والتواضع للحقيقة النزول على النفس لتغنيها الحقيقة والتواضع للخلق عدم الخضوع
لهم عند الحاجة اليهم وعدم الترفع عند الغنى عنهم **الفتوة** وهي عدم شهود الانسان
لنفسه فضلا ولا حقا ففتوة الخلق ترك الخصومة والتغافل عن الزلة ونسيان
لاذيته تقريب المؤذي بالظاهر والباطن والكرامات والاعتذار اليه وفتوة
التحقيق عدم التعلق في النسبة الى دليل وعدم الوقوف في الشهود على رسم **الانبساط**
الانبساط وهو السير مع الجبلة بارسال السجية والتحاشي على وحشة الحشمة
فالانبساط مع الخلق ترك العبد حظه من الاعتزال عنهم ثم المواساة اليهم بما يمكنه
ثم احتمال ما يبدو منهم من سوء العشرة والانبساط مع الحق عدم حبس الخوف
عن الرجاء والرجاء عن الخوف والانبساط في الانبساط استهلاك انبساط العبد في
بسط الحق **الاصول القصد** فالقصد هو الاسراع على الطاعات وقيل تفريغ
القلب عما يشغل عن التوجه الى الرب **العزم** العزم وهو التحقيق والقصد بلا
حصر التفات الى اثر من اثار ما انقطع عنه **الارادة** الارادة وهي الاجابة
بدواعي الحقيقة طوعا **الادب** الادب وهو حفظ الحد بين الافراط والتفريط

فالادب

فالادب مع الحق عدم التقصير في الخدمة لئلا يصير من اهل المخالفة وعدم التجاوز
الى حد يوجب العجز عن القيام بالفرايض والادب مع الخلق التوسط بين الغلو في اكرامهم
بما لا يجوز في الشرع والتقصير في حقوقهم الواجبة **اليقين** اليقين وهو
الاطمئنان بالغيب لارتفاع الريب فان كان لقوة الدليل فهو علم اليقين وان
كان لاستجلاء الغايب بشهود الفعل لوجدان الباري في كل شيء فهو عين اليقين
ثم اذا استغرق في التجليات الصفاتية اولا ثم طلع شمس التجلي للذات ثانيا فهو
حق اليقين **الانس** انس رواح روايح الحب بروح القرب والانس بالشواهد في
معالم المشاهدة فانس العوام بالطاعات والموافقات وانس الخواص الاستدلال
بالبواعث على الخير وتوطن النفس عليهما والتروح بهما وانس خاصة الخاصة
مشاهدة جمال الذات المشرق من حجب الصفات **الذكر** الذكر وهو ما يتقرب به الى الله
تعالى فذكر العامة كلمة شهادة او غيرها من التسبيحات والادعية وذكر الخاص
ما يكون بتلقين شيخ مرشد عارف بادواء النفوس لئلا يكون اقوى تاثير في
ازالة الحجب عند الملازمة عن قلب حاضر قال شيخنا العارف المحقق سيدي محمد بن يوسف
الحسيني متع الله بدوام بقايه لا يكون كسب القلب الا ما ذكر والمراقبة فاذا استغرق
القلب عليهم لم يكن الا الحيات حضر فيها يشاهد الرحمن ويتجلى القرآن ويكشف
عن الارواح والقبور ويطلع على ما في الافاق والصدور ولقد لقن شيخنا البعض
اصحابه انواع منها تبلغ مائة ونيفا وكشف له ما يكشف قال قايل وكان ما كان
مما لست اذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر **الفقر** الفقر وهو التخلق التام عن جميع
اثار الكثرة والاعراضات واحكام العادة في المرادات **الغنا** الغنا وهو
الملك التام والغنا من العباد استغنيني بالحق عما سواه **المراد** والمراد وهو
المختطف من وادي التفرق الى ربقة الجمع **الاودية** الاودية وهي عشر
منازل **الاحسان** فالاحسان هو ان تعبد الله كانك تراه وهو اسم جامع
بجميع الحقايق **العلم** وهو ظهور عيان نوعين علم الشريعة ما يتعلق به تكميل
الهيات البدنية وعلم الطريقة ما يتعلق به تكميل الهيات النفسانية والروحانية
وعلم الحقيقة معرفة الحق واسمائه وصفاته **الحكمة** الحكمة وهو معرفة اسرار الاشياء

Copyright King Saud University

وارتباط الاسباب بمسبباتها والحكمة الجامعة معرفة الحق مع العمل به والباطل
مع الاجتناب عنه الحكمة المنطوقة ما ينقطع به الحكمة المسكوتية ما يبدو على العوام
فهمه الحكمة المجهولة ما خفي عن العباد وجهه البصيرة البصيرة وهي قوة باطنة
للقلب بمنزلة العين للرأس يسمى بعين القلب وبصيرة اولي الابصار العبور من الظاهر
الى الباطن وبالعكس الفراسة الفراسة وهو ادراك امر غايب ببصيرة قلبه التعظيم
التعظيم وهو معرفة عظمة الحق مع التذلل لها بعدم عصيان في امره ولا منازعة
في قضائه وقدره فتعظيم العامة للحرمات بالوقوف عندها واسم الله تعالى رغبة ورهبة
وتعظيم المتوسطين الحاضر الله تعالى السكينة وهي ما تجده النفس من الطانينة
عند نزول الغيب الالهام الالهام وهو علم رباني وارد على القلب منصبغ بحكم ما غلب
اليه من احوال الالهام الذاتي ما حصل من الحق بلا واسطة السكينة الطانينة
الطانينة وهي سكون من استراح وانشراح طانينة العامة ما يحصل لهم عند الامتثال
والامر والطانينة الخاصة حفظ الحق اياهم عن الارادة عند المشاهدة وطانينة
خاصة الخاصة مشهودهم لحضرة الجمع الهمة الهمة وهي تجريد القلب للمنى الهمة
الافاقة ما يفيق به القلب عن غفلات الدهر وفتن الهوى والهمة ما يرقى به
عن طلب الاجر لمشاهدة الحق وهمة ارباب المطالب العالية همة من لا يريد بعمله
شيا الا الحق الاحوال المحبة فالمحبة وهي تعلق القلب في بذل النفس
للمحبوب ومنعه عما سواه فان كانت منبعثة عن الذات والاعتبار لمعنى زايد
سميت محبة الذاتية والا وان تولدت منه اثر سميت فعلية والا فان لم يدم ذلك
المعنى سميت حالية والا فان غلب عليها حكم مرتبة هي محل التعين لذلك المعنى سميت
مرتبة والاصفائية المحبة حالة لا تعبر عنها مقالة المحبة استيلاء المحبوب
على السر واستهمال القلب بدايم الذكر الغيرة الغيرة وهي نفض غبار اثار الخلق
عن [illegible] بالحقيقة وقد يتعلق على المشفقة على الغير فلا يوصف بها الاهي لم يصل بعد
ومن وصل يرجع بربه الشوق الشوق وهو هبوب [illegible] اصف من المحبة [illegible] مثلها
الى [illegible] القلق القلق وهو تحريك الشوق عن الصبر [illegible] العطش وهو غلبة
الولع بالمأمول منه الوجد الوجد وهو لهيب يتاجج من الشهود عارض مقلق وقيل هو ما يصادف القلب
من

من الاحوال المنفية الدهشة الدهشة وهو حيرة تاخذ العبد اذا ما يغلب على عقله دهش
اهل الايمان لشوق العيان دهش اهل العيان بصولة الاتصال الهيمان
الهيمان وهو قوة وجد تحمل البيان الى الانهماك الى المطلوب هيمان المريدين
عند الملاحظة رسمه خط قدسية وعزة مطلوبه هيمان الواصل ذهاب عما سكن [illegible]
بغرقه في بحر الازال البرق البرق وهو نور يقذفه الله في قلب العبد فيدعوه
الى الدخول الى حضرته الذوق الذوق وهو اول مبادي التجليات والاذواق
عندهم علوم لا تنال الا بخلو القلب عن العلائق والعوائق الولاية واما الولاية
فهي عشرة الحفظ الحفظ وهو لمح مشرق للناظر عند ملاحظة تفصيل معه الوقت
الوقت وهو ما غلب على العبد من الاحوال ولذا قيل الصوفي ابن وقته الصفا
وهو براءة القلب عن الكدر الصادر عن السلوك السرور السرور وهو الاستبشار الجامع
سرور الاعمال ما ينشا عن الاعمال الصالحة سرور الناظر ما ينشا بالنظر الى وجه
الله الكريم السر السر وهو الشهود دون كل موجود من الحق بالتوحيد لا تجاذب النفس
النفس وهو ترويح القلب بلطايف الغيب الغربة والغربة وهو مفارقة الوطن
في طلب المقصود وقد يطلق على الاتصاف بكل وصف شريف يتفرد به الموصوف
الغرق الغرق وهو النعت عند نجاة من الغرب عن التحقق بالجمع الغيبة الغيبة
وهو عدم الشهود لما يجري من الاحوال لكمال الاشتغال بالوارد
التمكين التمكين وهو غاية الاستقرار في كل مكان مقام ويطلق على البقاء
بعد الفنا ايضا الحقايق اما الحقايق فهي عشرة المكاشفة المكاشفة
وهي تبدي الصفات والحقايق لكن من وراء ستر رقيق المشاهدة المشاهدة
وهي تبدي ذلك بلا مظهر ولا صفة لكن مع خصوصية وغيره المشاهدة شهود
العين بلا اين المشاهدة في الذات وسقوط اللذات المشاهدة شهود الغيب
بسقوط الريب المشاهدة ظهور بنور المشاهدة وجود بلا حدود المعاينة
المعاينة وهي تبدي ذلك بلا خصوصية ولا تمييز الحياة وهو تبدي ذلك
باعيانها واوصافها وخصوصياتها على وجه لا يحجب الوصف عن العين
القبض والبسط هما نعتان ينتابان القلب اوجبها [illegible] القبض عن الاغيار

والبسط للجمال القبض للارواح والبسط للارتياح القبض عن الاشكال والبسط
منبعث للجمال القبض ضده وله والبسط شهود له القبض وهو اضطراب القلب
المكروه في الحال وذلك ان السائر اذا كان عنده في مكاشفاته ومعاينات
من حضرة الجلال فهو في قبض واذا كان من مشاهدات الجمال فهو في بسط البسط
البسط وهو انشراح القلب بوارد في الوقت وقيل ان السالك اذا اقترب مشاهداته
ومكاشفاته ومعايناته على نفسه فهي قبض واذا احتظى بها غيره بواسطة
فهو في بسط السكر السكر وهو الغيبة عن الاحساس لوارد قوي وقد يطلق ويعني
به روية الغير الصحو الصحو وهو الرجوع الى الاحساس بعد الغيبة ويطلق على
الافاقة من السكر التفرقة والغيرية تسمى بصحو الجمع ومقام الجمع واما الصحو
المغنيق فهو صحو مقام من بلغ احدية الجمع الاتصال الاتصال وهو توارد الامداد
من الحضرة الكنزية واتصال الاعتصام شهود الحق منفردا اتصال الشهود سقوط الحجاب
بالكلية اتصال الوجود بالانتها الى حضرة الجمع الانفصال الانفصال وهي
سقوط روية الاتصال والانفصال جميعا النهايات واما النهايات
فهي عشر المعرفة فالمعرفة وهي احاطة العبد بجميع ادراك ماله وعليه وقيل ادراك
ماله والحق المعرفة الحقيقية هي الجامعة بين معرفة النفس والرب مترتبة
على المحبة الذاتية من المقام الاحدي الجمعي المعرفة العيانية ما حصل بالشهود ولمن
محبته للحق بتجلي غير مضبوط ولا متكيف الفنا الفنا وهو زوال الفنا
الشهوات زوال الاوصاف الذميمة فنا الراغب زوال الشهوات عن الجوارح
والقلب فنا المتحقق بالحق الاشتغال بالحق عن الخلق وقيل اول مراتب الفنا زوال
روية العبد لفعله ثم زوال رويته لذاته ثم زوال البقية لحكم شي من التجليات
الظاهرية والباطنية فنا الفنا زوال الشعور بالفنا وقد يراد البقا بعد
الفنا البقا وهو روية العبد قيام الله تعالى على كل شي وهو مقام ارباب
التمكين وعنده لا يبقى عليه اسم ولا رسم ولا عبارة ولا اشارة فيبقى من لم يزل
ويفنى من لم يكن وهو مرتبة من يسمع بالحق ويبصر به التحقيق التحقيق وهو
روية الحق بما يكسب مع شهود الوجود لله وحده وما يتوهم سواه فناه التلبيس

التلبيس

التلبيس وهو تلبيس الذات الاقدس في عوالم اللبس تلبيس الابتدا شهود
الذات والصفات غير مضافة الى الحق حقيقة وتلبيس التوسط ربط عدم
شهودنا مضافة الى غيره تعالى اصلا لانتها تمكين السائر على التلبيس
باي لباس شا والظهور باي مظهر اراد وعلى معرفته باي لباس ظهر وفي
اي صورة تجلى الوجود الوجود وهو نيل المقصود في كل شهود التجريد
التجريد وهو اماطة السوى عن سر فتجريد الفعل عدم رويته الا الله وحده
تجريد القصد الخروج عن قيد التلفتات وحظوظ النفس وتجريد اهل الوصول
عن السكون الى غير الله التفريد التفريد وهو شهود الحق ولا شي معه لفنا
الشاهد في الشهود الجمع الجمع وهو روية المجمل في التفصيل والتفصيل في
جملة في المراتب كلها وقد يشار به الى روية الحق بلا خلق والى الشغل بالحق
مع جمع الهمم والى الاشتغال بشهوده تعالى عما سواه والى شهود السوى قايما
لله وقد يطلق على هذا جمع الجمع التوحيد التوحيد وهو اعتقاد ه
وحدانية الله تعالى فتوحيد العامة شهادة ان لا اله الا الله وتوحيد
الخاصة عدم الشهود والسوى مع الحق وتوحيد خاص الخاصة شهود ذات
واحدة متكثرة بوجه ما متقيمة لتعيناتها الغير المتناهية التي هي
عين العين المعينة لها الغير المتعينة بها ولا غيرها وهذا هو شهود
المتحققين بالوحدانية الحقيقية توحيد الافعال روية
جميعها من الواحد الحق ويسمى بالتجلي الفعلي وتوحيد الصفات تجريد
القوى والمدارك وما ينسب اليهما من الصفات عما سوى الحق ويسمى بالتجلي
الصفاتي توحيد الذات ان لا ترى في الوجود الا ذاتا واحدة
بتعيناتها ويسمى بالتجلي الذاتي والى هذا لا ينتهي سير كل سائر الى الله تعالى
وليس وراء عبادان قرية ولقد احسن من قال نهاية هذا الامر توحيد
ربنا وما قبله في حضرة الجمع تفريق تم الجوهر الرابع في مراتب
الشطار ويتلوه الجوهر الخامس في اشتغال ورثة الحق انشا الله تعالى
والحمد لله حمد لنفسه بنفسه لنفسه رب العالمين امين امين امين تم

الجوهر الخامس

Copyright King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم اللهم كما اذنت
فيسر وتممه بمنك لا تتم فاظهر امالي **الجوهر الخامس في بيان اشتغال وراثة**
الله تعالى لما جاوز السالك من الابرار والاخيار واسرار الدعوة واشتغل باشغال
الشطار وصار عارفا بمواهب وهبنا لهم من رحمتنا وجب عليه ان يضع قدمه
في اشتغال وراثة الحق ليصير محققا بحقيقة ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم
ويعلم السالك بأي ارث يصل الى الله تعالى ومن اي وجه يصير وارثا التنبيه
في حقه بشارة او ايدهم الوارثون بلسان بشير وبشر المومنين **فاعلم**
ان الوارث نوعان صوري ومعنوي والصوري يشترط في وصول الارث اليه
ممات المورث وفي المعنوي يستحيل الممات والمناسبة بينهما انما هو حصول شي
بلا كسب وتصرف بالاستيراث والارث الصوري قبض ظاهر وقبض باهر
والارث المعنوي عطية من عطيات الباطن التي لا يمكن ادراكه لغير المدرك الفطن
والصوري ارث كوني بالاهتمام والمعنوي مواهب ميراث الهي بالكمال والتمام
اعطى كل ذي حق حقه والولد سر ابيه سلك ذلك النظام وان الله خلق آدم على
صورته لمعرفة هذا المقام اشارة بالتمام او جد العدم بوجود الشهود لتحقق
نسبة كنتم امواتا فاحياكم لكل فرد من افراد الوجود ادرج كمالاته فيه
لئلا يعلم احد اندماج الوجود والشهود ولا يستوفيه من حيث الوجود هذا عين
الوجود ووجود المشهود في المشاهدة مشهود وفي التقييد نرى ان الوجود
موجود في الاطلاق ورويته مفقود فما دام يجد وجود الشهود اثرا من القيد
لا يكون له خبر من الوجود المطلق بلا قيد لان حقيقة الوجود مبراة
ومعراة عن الاطلاق والقيد لا يوجد في تلك الحضرة هذا وذاك كما نطق به
ناطقة كل شيء هالك الا وجهه انك كنت في ادراك فعن طلعة شمس الوجود ترى العالم ذرة
بلا اعتداد كن باستعداد الاصل يظهر في التعداد تصرف الاسما في كل ذرة من
الذرات على التمام لهذا صار وارث الوجود الحقيقي كل خاص وعام فاذا حصل معرفة
عالم الغيب والشهادة لا تبقى شبهة في عالم الغيب والشهادة فلم ينكشف برجع
فاطر السموات والارض لم تظهر فرحة المعرفة بعالم الغيب والشهادة بالطول والعرض
وكان

وكان المعلوم في علم الله ازلا ازليا كالوجود فبالتفات عالم العلم اليه صار
على الحين الوجود مشهودا في الشهود دفعا كشف نقاب تبارك الله احسن الخالقين
ظهر ما في السموات والارضين وصار علم الباطن معلوما ظاهرا والمعلوم الظاهر
في عالمه مختارا باهرا والى حسنه وجماله ناظرا فاذا وجد نفسه متصفا بجميع
الاسما الالهية ومتصرفا بها صار الان كما هو كان لان لله تسعة وتسعين اسما
في البيان فجعل ذاته بصورة التقييد مقيدا وباثاره واحكامه بين مدح الاثنا
وحمد بلا نداء ووصفه بوصف الانسان ببيان الرب بلسان المعتقد وتجلي
الذات عليه باسم الوارث ليكون مستوليا بهذا الاسم ومالكا به ومتفكرا باستيلا
هذا الاسم في معرفة ساير الاسما وصار باشارة الا كلها فيك مظهرا لجميعها
فيجب عليه ان يورد جميع الاسما التي كل واحد منها توقيفي بتوفيق الهي في فكره
ويقرر ذاته ازلا وابدا بصورته ويتصور الاسما التي تحت كل اسم ويجعل السالك
عين صورة ذلك الاسم على الرسم المعهود ويضع قدمه في احكام ذلك الاسم واثاره
ولكل درجات مما عملوا ويجد اطوارا وقد خلقكم اطوارا فيرى احيانا لجميع العالم
شهودا او لنفسه وجودا واحيانا يرى لجميع وجودا او لنفسه شهودا واحيانا يستغرق
في تجليات الاسما حتى يصير مفقودا لا يبقى له اسم ولا رسم ولا امارة ولا علامة
واليه المرجع والماب واحيانا يصير مركزا والعالم دايرة واحيانا يكون دايرة
والعالم مركزا واحيانا يشاهد ارتسام جميع الكائنات ولا يرى ذاته في البين
واحيانا يكون خاليا عن الغيب والشهادة بلا كيف واين واحيانا يكون بلا جميع العالم
واحيانا يكون مع جميع العالم واحيانا يكون فيما لا يزال يشاهد نفسه في المرايا فان
المشاهدة رؤية الله تعالى بحجاب لطيف واحيانا يعاين نفسه بنفسه بلا مراة فان المعاينة
رؤية الله بلا حجاب فاذا تصرف الوارث الابدي من وراثة الحق ارث نورث من عبادنا
من كان تقيا طلب الوارث الازلي انا نحن نرث الارض ومن عليها الارث الحقيقي
وادعى ان لمن اليوم ارث الى ضوء العام بعين هتك الاثنية والبنا الا انها كل
من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام فاذا وصل الحق للمساحق يظهرها
الله من سرادقات جلال عظمته لمن الملك اليوم في جميع العوالم ولا يبقى حكم لله الواحد القهار

Copyright © King Saud University

لجلال التنفس لاحد من نوع بني ادم لان نجوم كل شي يصير مستهلكا في غروب
هالك وشمس الاوجهه اظهر من الشمس يكون طالعا في جميع المدارك فاذا اراد
السالك ان يعاين الحالات المذكورة بعين التحقيق وينكشف عليه الاسرار الظاهرة
بنور التدقيق ويرتفع عن نظره وجود الممكن على وجه التحقيق يجب عليه ان يواظب هذا
الشغل فانك ما دمت تكون معك ترى كل شي عددا واذا صرت فانيا ترى كل الواحد

الشغل الاول في الصورة

ملك قدوس سلام مومن مهيمن عزيز جبار متكبر خالق بارئ مصور
غفار قهار وهاب رزاق فتاح عليم قابض باسط خافض رافع معز
مذل سميع بصير حكم عدل لطيف خبير حليم عظيم غفور شكور
علي كبير حفيظ مقيت حسيب جليل كريم رقيب مجيب واسع حكيم
ودود مجيد باعث شهيد حق وكيل قوي متين ولي حميد محصي
مبدي معيد محيي مميت حي قيوم واجد ماجد واحد احد فرد صمد
قادر مقتدر مقدم مؤخر اول اخر ظاهر باطن والي متعال بر
تواب منتقم عفو رؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام مقسط جامع غني مغني مانع
ضار نافع نور هادي بديع باقي وارث رشيد صبور والمراتب

ان يتصور نفسه ذات الواحد الحقيقي ويقول الله بطريق الاركان الثمانية ولكن
خفي حتى اذا اوصل الى ام الدماغ يتصور اسما من الاسماء الحسنى ويخلي نفسه الى
السرة ثم الى النيلوفر يتصور هناك تسعة اسنار كل واحد منها ملون بلون
وينبث في كل لون منها لوانر معنى الملك يعني يصنع نفسه بالملك جالسا على
سرير السلطنة وعلى اسه تاج الملكية وحواليه العساكر صفوفا بلا حصر ويقربي
حضرته شدوا وسطهم بمناطق الخدمة منتظرين لاوامره ونواهيه ليمتثلوا
وينفذوا فيحكم على احد بان يلبسه خلعة الفوتية والاخر يقهر بطريق اللعنة واخر يحبس
والاخر يصله الى تمام احكام السلطنة ويتصور في جميع ذلك من كل ما لا يتناهى
حتى يصير جميع المعقولات محسوسا ثم يسير من مركز الارض الى الحجر الملكي ويسيح عوالم
الارواح والعقول والنفوس وكذا عالم الملكوت والجبروت واللاهوت مترقيا الى ان
يجد

مرتبة الملك لان اوصاف الملائكة غيبا عيانا بلا بيان ثم ورد في مرتبة الاصل
الشامل للروحانية في طرق الظهور وللرحمانية في طرق البطون ومقام مشاهدة
الغيب والشهادة سرا وعلانية لم يشاهد فيها غير شهود نفسه فيتجلى فيها تجليات
السلبية والثبوتية بطريق المعاينة فيسقط تارة ويثبت اخرى لانه اذا استولت
سطوة جلال عظمته عليه تخرج من لباس البشرية رايت ربي يوم المرصاد على صورة شيخ
اهيب فضرب رجله في صدري فوجدت حرارته في كتفي فنسيت بها علم الاولين
والاخرين يكون شاهدا عدل واذا تجلى بجمال كبريائه يظهر به معنى رايت ربي يوم
المرصاد ليلة المعراج على صورة شاب امرد قطط فوضع يده على كتفي فوجدت
برد انامله في صدري فعلمت بها علم الاولين والاخرين واذا جاوز عن هذه
التجليات يصير وراء الوراء فيكون الازل والابد حسنه وملاحته فيكون ظهور جميع
الصفات والذوات من ظهوره ويستهلك بعينيته ظهرت شمسنا فغبت بها
فاذا اشرقت فما ثم من فاذا اراد السالك هذه الحالات يضع قدمه ويحل في
شغل الفعل المعمور وطريقه ان ينظر بعينه شكله وصورته ويصور نقش الله على
بدنه ثم يغمض عينيه ويعلو هذا النقش في المضغة ثم في الفواد ثم في الضمير ثم
في السر فاذا اوصل الى هنا يبلغ الاسم الى مسماه الذي هو ان فلا يبقى فيه اسم الا
المسمى ويقرر على نفسه اني انا الله ثم ينزل المسلم وهذه المراتب بهذه الطريق انا سر
انا ضمير انا فواد انا مضغة انا جسد فاذا اوصل الى هنا يفتح عينيه ينظر
الى شكله انه عينه واعلم ان النون النيلوفر والصاد قلب صنوبري العين
عبرة والميم قلب مدور وهو مقدار الخردل في الدماغ وطريقه ان ينظر في المدور
نورا كالخردلة ويتوجه بجميع فكره اليه فينبسط ذلك النور الى ان ياخذ قلب العبرة
ويتفكر فيه لينبسط ذلك النور الى ان ياخذ الصنوبري ويتوجه اليه فينبسط ذلك
النور الى ان ياخذ النيلوفر ثم يتفكر فيه الى ان تظهر فيه صورة الحيوانات والاشجار
فيصعد ذلك النور الى الصنوبر فيشاهد فيه العلماء والعرفاء والعلم والعرفان فيصعد
الى العبرة فيشاهد التجليات والعشق ومعرفة الاشياء كما هي فيصعد الى المدور فتظهر
فيه العوالم والافلاك ليظهر في ذلك النور صورة امرد شاب فيعاينها فاذا انتهى الى هذا

Copyright © King Saud University

وسلك السالك الى ان يصل الى عين اليقين **الشغل الرابع في التصور**
الروحاني باصوات صفة الصفا استمع في صفة مصفار الوفا بالتوجه
الوارد احوال العقل الصافي لان مرائيك مجلوة لا صدا عليها وانظر فيها العين
معاينة لئلا تبعد عن طريق الصواب **واعلم** ان للخاص والعام متصف
بوصف المعية وتختلف الاطوار بحسب القابلية كما في هذا المثال فتوقف
مراتب البداية والنهاية من وجه التحقيق بالفكر العميق بنظر التدقيق
مرد ع بدره فان الزجاجة المملوة بالماء ليس فيها اثر الماء اصلا فاذا قوبلت
الشمس تاخذ ضوءها وتشتعل وتحرق ما دخل في الوسط وكذا الوتر
برادة الحديد في الطبق العتيق او الحديد ويدار المغناطيس من تحتها تتوجه
البرادة جانب المغناطيس في الجهات وان كان الطبق واسطة بينهما وليس
على هذه النسبة لا يجيء بذكر كل احد وكذا الكواكب ظاهرة مختلفة السير في
اوضاعها وحجاباتها فاذا طلعت الشمس لم تر لها اثر ولا خبر وكذا حجر الزمرد
مع كمال النور ورفعته وحده لا يستقر الا في الحجر والحجر بلا لون لا تجد الرفعة
والعزة والتلون ثم وجود اللولؤ في الماء وكذا الطافته وتظهر رفعته على
رؤس الاسواق وحصل قيمة محصلة قيمة وذلك دين القيمة ثم اذا انجمد الماء
بالهوى يقال له البرد واذا ذاب صار ماء كما كان ثم البصل من جهة الاصل
والوصل من الابتدا الى الانتها ليس الا حجب مجتمعة فاذا نظرت اليه من حيث
انه بصل ليس فيه وصل اصلا واذا فصلته لا ترى فيه الا الحجب المجتمعة فاذا اردت
ان تصل الى هذا السر يجب عليك ان تشتغل بهذا الشغل وتسعى في تحقيقه لتظهر
لك هذه الحقائق وبهذا الطريق لاحظ من المركز الى الغيب لنسبة الوجود ومن الغيب
الى المركز ثم لاحظ نسبة الشهود ليحصل لك المشاهدة وان لم تقدر عليه ثم رفع
راسه ويفتح عينيه وينظر الى ارقام نقب الذي هو اسم عجمي ثم ترى مسمى ذلك الاسم
وتظهر الروحانية وترى العالم باسره وجودا واحدا وتفنى ذاته فيه ومن
فنائه يحصل له فناء الروحانية المذكورة ثم ينظر الى العالم العلوي والسفلي
بصورة نفسه ثم ينظر استيلاء الوجود بحيث لا شي فيه جميع الموجودات
ولا يبقى لاحد منها اسم ولا رسم وهذا هو الاسم الاعجمي **ا س مران**

وطريقه

١٥٤

وطريقه ان يقف مستدبر الشمس حال كونها قريبة الافق ضحا او عصرا
ليظهر ظله قدامه فيصير ذلك الظل بجميع توجهه بحيث لا يلتفت قلبا وقالبا
الى سواه فيزيد الظل يزيد الى ان يصل الافق فيرفع راسه الى السماء
فيرى شخصا ابيضا على صورته فينظر اليه زمانا ممتدا فينتقل ذلك الشخص
من سماء الى سماء الى العرش فيستوي عليه فيشاهد ذلك الشخص الى ان يغنى فيه
بحكم الم تر الى ربك كيف مد الظل فيصير مع العالم محوا ولا يبقى الا هو وهو
حقيقة الحقائق للعالم العلوي والسفلي وفي هذا الشغل اشغال عديدة
واحكام عجيبة لا يمكن تحريرها فعليك به فان الانسان الكامل مثل الشجرة
والعالم لها كالاغصان فمن داوم هذا الشغل يصير متخلقا باخلاق الله
الشغل الخامس في معرفة حقائق الاشيا ثم اذا كمل العارف بافعال
الشريعة واوصاف الطريقة واحوال الحقيقة فليطلب احوال نفسه ليرى الغراب
والبازي اللذين هما من كر الجلال والجمال هل خلعا وصفهما ام لا فان خلع
كل واحد منهما وصفه تنظر لمن صار النسيا ومناجيا والى من يرجعون وكذا
اذا اخذ الغراب وصف البازي اخذ البازي ثم جميع اوصافه سوى المتشاريد
فيجعل ما يجد مستورا كما هو وصف الاصلي للغراب ثم البازي لما اخذ وصف الهما
وهو طير لا يكون على الارض الا ميمونا من وقع ظله عليه يتسلطن البتة ويعيش ويلد
ابدا ويجوع في الهوا اي صار الغراب بازا ستارا والبازي وان اخذ اسمه الغراب
له الكمال المطلق فهو كالبستان الذي فيه الالوان المختلفة تشاهد فيه
ومن اياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم والوانكم فيلبس لباس الوحدة
ليجد الطريق الى اللون الاصلي الذي لا لون له فيتخلص من هذا المقام من وصف
العشق لانه يجعل مسرورا من لا سر له ويخرج من لم يسر من لا سر فيجعل المسرور
محروما فاذا اردت ان تطلع على هذا السر الذي هو سر لا سر حصلوا ماهية الشهود
الذي هو الروح الامين وحد ذلك وجود نفسه فانظر نفسك روحانية من
الروحانيين وتبالغ في النظارة الى ان تبعد عن الشهود وتفقد فيه لتاخذ الظاهر
والباطن لانه علانية من جهة الشهود وسر من جهة الوجود **وانظر** الهياكل السبع

Copyright King Saud University

الیه
في هيكل واحد ولا نتظر غيره بل لا يقع في نظره وقت المناظرة غيره وهذه الاشارة
من سبح بصير ع ليم ر كيم روح س ر ح ق ح ق س ر وح ك يم ع ليم ب صير وطريقه
ان يرجع كل فعل وجد في العالم الى الحق عروجا ونزولا مثلا اذا وقع في العالم
كاينة ما وراه السالك فيتصور بطريق العروج الى ان الكاتب السميع البصير الى
الحق ثم ينزل منه الى الكاتب **الشغل السادس في فنا المشهود** فيا ايها
المفلس الازلي والمجرد الابدي ما هذه النزهات والاصوات وكم تحمل السماع
بالهوى واللهو مع اللذات فمهما لم يفتح لك العقود وما اخذت راس مال ربح الهوية
من مخزن كنت كنزا مخفيا على رغم الحسود لم تكن الحاصل حاصلا ولا تكون شي واصلا
فشمر لاستحصال ربح خسران سبيل الفنا واغتنم بفنا موتوا قبل ان تموتوا لعل
وعسى ان يظهر لك من حيث الانانية وجه انتفى الحسرة لان العدم مراة الوجود
المطلق فيظهر منه عكس طلعة الحق فكلما تحصل شيا فذلك التحصيل ليس منك
وما تشاون الا ان يشا الله فهو المدرك الحقيقي فما تجد الا الواحد الحقيقي ولم تجد
بل لم تحصل الا هو لانك عين العكس وهو نور العين فابصر في العين الذي هو
العين عاين وابصر بالبصر ببصيرة البصر فيا حراز لا زال لهذا الوجود لك بلا
لان وجودك ذنب لا يقاس به ذنب فذنبك منك بل انت بهذا البلا مشعوفا
مشعوفا فاجعل احاديث العشق والمحبة نصب عينيك واجعل الوصل متعلقا
بالاصل ليرى لك وجود جمال الفصل لان التعين نقطة وهمية على العين فاذا
دفعتها صفا لك غين عينك عينا صافيا وبالصبر والحزن احاط وجه مرات الوجود
المطلق ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة فاجلها
بصيقل لكل شي مصقلة ومصقلة القلب ذكر الله لتصفي لك المراة وترتفع النقطة
الوهمية التي كانت على المراة فترى عين وجودك عين الذات فمن وهمك كله نشات صورة
الغير كالنقطة تظهر دايرة بسرعة السير **فيا ايها العاقل** ان اردت ان تخلص من
نيد العقد ومن وصل الفصل لا بد لك ان تكشف الكرة الجامعة للاربعة بالكشف
واعط الاربعة للاربعة واطرح الاسم والرسم من البين واتبع امام الحقيقة وكن
خلف

خلف امامك والتزم اقتدا ذلك الامام على وجه التمام فانه تحت الامر لا يشتغل
بغير متعرضا فاذا وصل المسير ومحله ظهر لك وجه جمال خالصة فقرا دائم الفقر فهو
الله فلتعم تلك الحياة بهذه الاشارة **ن ا هو ا م ا ت ا ر وح وطريقه**
ان ينظر الى نفسه ويتصور انه مجتمع من خمسة اشيا فالتراب هو التراب والما هو الما والهوا
هو الهوا والنار هو النار والروح هو الروح فذات السالك هو ذات الحق ووصفه
وصفه وصورته صورته وافعاله افعاله فيحصل له الفنا في الله فان فتح العين
عين الباطن كان الشهود جماله وان غمض العين فهو جلاله وكل شي جلاله وجماله اذ
ليست اسما لواحد منهما لان كل جز احاط به كله واستغرقه اصله ان الله يامركم
ان تودوا الامانات الى اهلها **وهذا عمل** شاه مدار وهو الشيخ بديع الدين
الطيفور شيخ المدارسين وطريقه منا الى النبي صلى الله عليه وسلم اقرب الطرق
الشغل السابع في الصفات السبع اعلم ان عنقا المغرب الذي لا علامة له
زين ذكر القابلية بجواهر الصفات الذاتية ولآلي الاوصاف الافعالية ليكون
الذكر عين العلامة ولقابل العين بعد العين كما قال الجيلاني السلطان الاعظم الذي
كان بابه مسكوكا بالغلق المحكم ليس لخلق آدم فظهر على الباب وهذا من العجب العجاب
لان الغيب والشهادة مقيم في هذا الباب فانت باب الله لان العالم عين آدم
وآدم ظلمات فيها ما الحياة فمن وجدها وجدها خفيا لا بالاجهار لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار فانك ان تعلم ترى السواد نور الذات لان الظلمات
فيها ما الحياة فالعالم انسان والانسان عالم فلم تجد لبيان اجلى واصفى من
هذا التبيان **فيا ايها** الغواص ان اردت الدرة الفريدة التي لا قيمة لها فلا
تنظر الى بحر الشهادة لانه زجاجة سراب وشعاعة بلمعان الزجاجة كانها
كوكب دري عبارة عن هذه الزجاجة توقد من شجرة مباركة اشارة الى العامة الانسانية
فكن ناظرا حسن نفسك وجمال ذاتك نور على نور اشارة الى هذه النضارة بحسب البصيرة
من سبح ب صير ع ليم ك ليم ح ي ق يوم م ريد وطريقه اي يشغل عنقا كلما يقع في
العالم من صفات يردها الى الذات فاذا راى شيا يرد هذه الرؤية اليه بلا واسطة وكذلك
جمع الصفات من حركة وسكون وحياة وعلم **الشغل الثامن في وحدانية الذات**

Copyright King Saud University

اعلم ان العالم كان مخفيا مستورا في وحدانية الذات لم يكن له لون ولا كون فاذا
ظهر يتلون بجميع الالوان في الاكوان وليس احد من الكائنات متلونا بلون
يشابه لون متلون اخر ولا كونه يشابه الاخر فليس كمثله شي يصدق على كل شي
من الاشيا وكل واحد منها شاهد على الوحدانية ولتعين كل شي بشهادته على
الوجود لا الانانية الشهود فخلقت الخلق لاعرف نويد هذا المعنى وفي كل
شهود تجلي الله لعين ذاته وتجليه ذلك الشهود موبين ومجلي شاهد ومشهود
وفي كل حلية لعبة نهاية شاهد الحق ويناجيه ويدعوه ويناديه ففي كل شي له اية
تدل على انه واحد فاذا اردت ان تطلع على هذه الاسرار فضع قدمك في هذا
الشغل وانتف عنك بالحق فتكون انت مغنيا والحق ثابتا وثم وي لا شريك
لي وطريقه ان يتصور السالك كل شي عن نفسه ويقول وحدي لا شريك لي لان
كل شي ظاهر بالحق والحق ليس كمثله شي **الشغل التاسع في تصور العالم الخفي**
اعلم يا اهل الباطن ان كل شي ظاهره باطن هو الاول والاخر والظاهر والباطن
فالباطن هو الوجود الواحد والظاهر انواع الموجود فينبغي ان يشاهد الظاهر
بالنسبة الى الباطن لان الله عنده حسن المآب فانت ستر وجود الشهود الظاهر
باستيلاء الوجود المطلق لان كل شي هالك الا وجهه وان لا يظهر سوى الوجود
المطلق شي من الموجودات فلا يحصل هذا الحال الا بان تختفي في شغل الخفا وطريقه
موقوف على تقدمة هي ان جمجمة الراس فيه طرفان المقدم ممتلي بالنور والاخر
ممتلي بالظلمة وبينهما برزخ فيه نور تتصور انك فيه بكمالك مراقبا ابدا لتظهر لك عالم
الارواح وعالم الغيب وماهيات العالم **الشغل العاشر في المبدا والمعاد**
اعلم ان سلطان العشق اراد ان يظهر كنز كنت كنزا مخفيا فخلق الخلق
واسس بنيانه على وجه التكميل بترتيب التنزل على حسب الاستعدادات
ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام فتم امر الخلق من الابتدا
الى الانتها وانتظم بهذه المراتب الستة وفرش فراش المودة على بساط نشاط هو
الذي جعل لكم الارض بساطا وزرع حب الحب في روضة حدائق ذات بهجة
نشاط وانمه بالتجلي الاكمل الاعظم الاتم فاذا اراد السالك ان يحصل هذه
المراتب

١٥٤

المراتب على وجه الكمال يجب عليه ان يشتغل بشغل المبدا والمعاد وهو هذا
خ اك ابر تراب ماء ب هوء انش نار ن ور س ر ح ق ق س ر ن ور نار
ب هوء اح خ تراب **طريقه** ان يغمض عينيه ويتصور جميع العالم كرة
التراب حتى يتيقن جميع الحيوانات والنباتات وغيرها كلها تراب
ثم يفتح العين وينظر الى العالم ويتصور انها كلها في الحقيقة تراب ثم
يغمض العين ويتفكر ان جميعها كلها ماء حتى يتيقن به ثم يفتح وينظر
الى العالم ويتصور انها كلها هوا وهكذا في كل عنصر نور وسر وحق **الشغل
الحادي عشر في الحضرات الخمس اعلم** ان حضرة الغيب مبراة ومعراة عن جميع
النسب والاعتبارات وجوده على ذاته وان حضرة الوجود لها نسبتان
الغيب والشهادة فالغيب الباطن والشهادة الظاهر وان حضرة روح
القدس له نسبة الوحدة الى الوجود الصرف لكن لم يعرف الوحدة بالاخلاص
بل جعله اجنبيا عنه واخذ نسبة الشهود فصار مشغوفا به والشهود
ضد الوجود فمن الوجود الى الشهود خمس مراتب فالنسبة كانت له في الظاهر
طلعت به شمس الالوهية التي هو الله الذي لا اله الا هو وهو اظهر من الشمس
ولمع له كوكب محبة ان الله يحب المحسنين وسطع به انوار محبوبية الا ان اولياء
الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون والغي به اغوا وعصى ادم ربه فغوى
وضلاله اولئك هم الضالون نار الغيرة في العالم فاشتعل بها ويرى بها
الروح والجسم متحدا وظهر به سر اعمالكم عمالكم كما تكونوا يولى عليكم والنسبة
التي كانت في الباطن صارت مطاوعة لكل ظاهر له ومن شمائله فارى انه ظاهرا
انه الخالق وباطنا انه الحق فكل باطن ذاق من الشهود لعاين من التعينات
التي هي الاعيان الثابتة من الشهود الى تحت الخلق الاول فاذا اراد الطالب
الواثق ان يقف على هذه الاسرار يجب عليه ان يتفحص المرشد الكامل ويحصل
هذا الرشد وهو هذا هو ا ه محبه محبوبين ن لوه اعوا ض ض لا اله لا اله اعوا
ن لوه محبوبه ه حبيبه الوجه هو اهوت **وطريقه** كنز الاسرار الهاشاره هاهوت الف

Copyright King Saud University

الوهية ميم محبوبية ميم محبية نون نبوة الف اغوا الضاد ضلالة وهو
موقوف على ان يتصور اشارات مقطعات حم عسق وهو ان الحاء
عبارة عن الحق والميم عن المطلق المطلق عن جميع التعينات وعسق اشارة
الى عين السر العتيق ثم فيتصور باطنه انه هو الحق المطلق فظهر كما كان
السر العتيق وهو انه كان في اللاهوت لا شي معه فنزل الى الالوهية
الى المحبوبية الى النبوة الى الاغوا الى الضلالة انتهى هو مناجاة
الهي وخلاقي وحرزي وذخري وموئلي الهي لدى الاعسار واليسر
اقترع الهي كما اظهرتنا بارادتك من دار قرار ازل الازال الى دار الابتلا
ابد الاباد مضطرب الحال وقلت فماذا بعد الحق الا الضلال اعطنا زاد
زادهم هدى ورفيق اللهم الرفيق الاعلى حتى نرجع بالسلامة الى محالنا
الاولى اذا القرار في الوطن الاصلي اولى احدا لا تربن في اعتبار توحيد
صرف وما من اله غير الله بضروب من وما اذ بتجليات اسمائك وصفاتك
كله هذا النشر والنما صمدا لا تواخذنا بما مر علينا من الغفلة لعلمك
فانك علام الغيوب واقبل عذرهم غافلون فانك ستار العيوب
وخذ بايدينا بتاييد ولا تكن من الغافلين فانك كشاف الكروب
عليما لا تبدل حفظه اذكر ربك اذا نسيت بنسيان نسوا الله فانساهم
انفسهم وارفع جلباب الحجاب عن وجنة سيماهم في وجوههم قديما
ابعد عنا فكر ما لم نقدر في قدرنا وقدرتنا فانك قلت ما يبدل القول
لدي وقرب بنا ما في استعدادنا من فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين
بلا مشقة وعجل وهي لنا من امرنا احسن الوجوه بكرمك جميع المطالب
والمقاصد لا تجعله بعزتك جلالك حواله على القضا ومقاساة المكايد
فان قلم المحو في قدرتك كما قلت يمحو الله ما يشا فبكرمك اثبته بتثبيت
ويثبت الله كما تشا فانك ترزق من تشا بغير حساب يا من عنده ام الكتاب
واهدنا الصراط المستقيم الى ما كان خيرا فانك عليم واصرف عنا ما لم يكن خيرا
لنا

Copyright © King Saud University